|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бөлімі:** | | Өнер | | | | | |
| **Педагогтің аты жөні:** | | Нургалиева Нургуль Канатовна | | | | | |
| **Күні:** | | 9.02.2022 | | | | | |
| **Сынып:** | | 3 | Қатысқандар саны: | | Қатыспағандар саны: | | |
| **Сабақтың тақырыбы:** | | **Музыка және форма** | | | | | |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:** | | 3.1.3.2 - музыкалық форманың құрылымын анықтау: шумақ, шумақ-қайырма, бір бөлімді, екі бөлімді  3.1.2.1 - көркем образдарды аша отырып,түрлі сипатты әндерді орындау | | | | | |
| **Сабақтың мақсаты:** | | музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтайды және ажыратады  музыкалық штрихтарды қолдана отырып,аспаптарда ойнау дағдыларын көрсетеді | | | | | |
| **Сабақтың барысы:** | | | | | | | |
| **Сабақтың кезеңі (уақыты)** | **Педагог әрекеті** | | | **Оқушының әрекеті** | | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| Сабақтың басы  Сабақтың ортасы  Сабақтың соңы | **1 тапсырма. Қайталау.Ақпарат іздеу** «Сәулет өнері» атты төртінші бөлімде Қазақстандағы және әлемдегі сәулет өнерінің түрлі формадағы белгілі нысандармен таныстық. Сонымен бірге музыкалық формалардыің бірі шумақтық форма туралы жалпы түсінік алдыңдар.  Бейнежазбаны тамашалау.  Мына сұрақтарға жауап бер.  Форма дегеніміз не?  Сәулет өнерінің қандай формадағы нысандары бар?  Музыка өнеріндегі әндерге байланысты қандай формаларды білесің?   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ш |  |  |  | қ |  | | | ш |  |  |  | қ | | қ |  |  |  |  |  | а |   **2 тапсырма. Ақпарат іздеу және талдау.**  Айналаңа қарасаң біздің күнделікті өіріізде пайдаланатын әртүрлі пішіндегі заттарды көреміз.Суретте көрсетілген шеңбер,үшбұрыш,шаршы немесе тікбұрыш сияқты геометриялық пішіндерге тағы қандай заттарды ұқсатуға болады?  **Шеңберге:**күн,алма, қарбыз, доп,,шаңырақ, т.б.**Шаршы:**үй,дәптер,қорап, теледидар экран.Үшбұрыш: үйдің төбесі,шырша,қоңырау.Музыкалық шығармалардың даалуан түрлі формалары бар.Бірақ оларды көре алмайсың, тек тыңдағанда ғана есту арқылы сезуге болады.Бір бөлімді музыкалық форма.П.Чайковский «Болезнькуклы»пьесасы бір бөлімді формада жазылған.Бір қалыпта болады.,өзгермейді. Екі бөлімді музыкалық форма. П. Чайковский «Неополитанская песенка» екі бөлімді формада жазылады.»Вальс» үш бөлімді формада жазылған **А-**музыкасы қайталанады,кейбір кезде үшінші бөлімде сәл өзгереді.  **Музыкалық форма-** музыкалық шығарманың құрылымы, композициясы.Бб,ф»а» Екі б.ф.»ав» Үш бөлімді форма «ава»  **3-тапсырма. Ән үйрену.**Екі топқа бөлініңдер. «Геометриялық пішіндер»  Өлеңін жазған:А.Асылбек  Әнін жазған: Ә.Бүшікова  Балақайлар, қараңдаршы шеңберге,  Ертеден-ақ білесіңдер сендерде.  Көк аспандай әп-әдемі дөңгелек,  Киіз үйдің шаңырағы ол. демек.шеңбер  Көрдіңдерме тырналардың қосағын  Ұшады олар үшбұрыштап асабір,  Қызығамын,көз алдыма тосамын,  Көрем сонда киіз үйдің ошағын. Ол үшбұрыш  Таңғажайып төртбұрышқа қарасаң,  Сонда бәрі небір қызық,тамашаң,  Мултфильмдер,кино көріп көріп отырам.  Ол кәдімгі теледидар,экран. Шаршы.  Ән үйрену барысында :  Мазмұнына, әуенін таза айтуға, мәнерлеп орындауға көңіл бөл.  Әнді қандай формаға жатқызуға болады?  **Үйге тапсырма: «Геометриялық пішіндер»**  Өлеңін жазған: А.Асылбек.  Әнін жазған: Ә.Бүшікова.  Жаттап келу.  **РЕФЛЕКСИЯ**  -Мен не білдім?  - Бүгін мен не үйрендім?  -Мен үшін қандай тапсырма қиын болды?  -Ал қай тапсырманы мен оңай орындадым | | | Оқушылар өз ойларын ауызша жеткізеді.  Оқушылар өз ойларын ауызша жеткізеді және жаңа сабаққа назар аударып, берілген сұрақтарға жауап береді.  Дәптерме сұрақтарға жауап береді  Бір -бірін бағалау  Берілген сұрақтарға жауап беріп, сабақты қорытындылайды. | | Платформа жүйесінің пайыздық есептеу нәтижесі  Дескриптор нәтижесінде «Үш шапалақ»тәсілі арқылы бағаланады | Бейнеролик  оқулық  Оқулық  Оқулық, нота хрестоматиясы, үн-бейне хрестоматия  Топпен жұмыс.Импровизация жасау  А1, А3 форматтағы қағаздар Фламастерлер Қарандаштар Журналдар Газеттер  Кері байланыс тақтайшасы |