|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** Изобразительность в музыке. | | Школа: КГУ «Гимназия №21» акимата  г. Рудного | | |
| **Тема урока:** | | Казахские народные инструменты | | |
| **Тип урока :** | | урок обобщения, закрепления и систематизации полученных знаний. | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя музыки:** Дощанова М.Б | | |
| **Класс:** 3 | **Количество присутствующих:** 18 | | | **отсутствующих:** - |
|  | | |  | |
| **Цели урока** | 3.1.2.3 -демонстрировать навыки игры намузыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;  3.1.3.5 - различать музыкальные ннструменты народного, духового, симфонического оркестров;  3.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; | | | |
| **Языковые цели** | ***Лексика и терминология***  Кюй, кюйши, названия инструментов.  **Серия полезных фраз для диалога/письма:**  Назови, объясни, докажи, предположи и тд | | | |
| **Критерии успеха (предполагаемый результат)** | **Все учащиеся:** имеют представления о казахских инструментах.  **Большинство:** ученики смогут классифицировать инструменты по группам, находить сходства и различия инструментов, определять по звучанию.  **Некоторые:** применяют знания при анализе, смогут сыграть на инструменте. | | | |
| **Привитие ценностей** | воспитать эстетический кругозор средствами искусства | | | |
| **Межпредметные связи** | Литература, физическая культура, самопознание | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация, показ видео для закрепления темы урока и расширение естественного мировоззрения. | | | |
| **Предварительные знания** | Названия инструментов, легенды об инструментах. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Мотивационный этап** | **Начало урока**  **(0-10 мин)** | ***Создание эмоционального положительного настроя***  *Звучит кюй «Сарыарка» Курмангазы*  Ребята! Вы вошли в класс под музыку. Какому народу принадлежит это произведение?  И он не случайно прозвучал, как вы думаете почему?  Какую цель можно поставить перед началом нашего урока?  Сегодня на уроке мы постараемся различными способами раскрыть особенности казахских народных инструментов.  Музыка была неотъемлемой частью казахского народа и применялась в различных ритуалах, обрядах, да и в повседневной жизни, начиная с рождения ребенка и заканчивая похоронным обрядом.  Условно казахские музыкальные инструменты можно разделить на группы.  Какие группы? НАЗОВИТЕ.  Сейчас мы будем работать по группам. (3 группы – 3 ряда). ПЕРЕЧИСЛИТЕ инструменты, относящиеся к данной группе.  Задание: Собрать из карточек инструменты, относящиеся к определенной группе.  1 ряд – струнная группа  2 ряд – духовая группа  3 ряд – ударная группа  Проверка проводится на интерактивной доске  Самопроверка. | | | **Предполагаемые ответы учащихся** | | | Флипчарт.  На слайде тема и цель урока.  Раздаточный материал (карточки)  Показ игры на шанкобызе |
| ***Актуализация знаний***  ***Мотивация учащихся***  ***Постановка цели урока***  ***Систематизация и применение знаний*** | Это казахский кюй «Сарыарка» великого кюйши Курмангазы.  Наверное потому что на уроке мы будем говорить о казахских народных инструментах.  Узнать много интересного о казахских народных инструментах, и опираясь на эти знания рассказать об инструментах.  Струнные, ударные, духовые и язычковые.  Струнные: домбра, кобыз, жетыген, шертер, адырна.  Духовые: сазсырнай, сыбызгы, уран, керней,узкирик.  Ударные: дангыра, дауылпаз, асатаяк, конырау, тайтуяк.  Язычковый: шанкобыз | | |
| **Запланированные этапы урока** | | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Операционный этап** | **Середина урока**  **(11-25 мин)** | **Работа над темой урока.**  **ПРИЕМ «Кластер».**  **Задание: по группам составить кластер по инструментам:**  *1ряд - домбра,*  *2 ряд – жетыген*  *3 ряд – кобыз*  Ответы учащихся защищаются группой.Взаимооценивание групп.  Что объединяет эти инструменты?  А какой инструмент мы не назвали?  Сегодня в гости мы пригласили этот инструмент. Сейчас вы увидите и услышите его.  **Задание**: после прослушивания придумать вопрос  **ПРИЕМ «Хочу задать вопрос»**  Ученик может начать со слов «Хочу спросить…» или сразу задавать интересующий вопрос.  опоры в виде карточек с первыми словами-вопросами (как, почему, что, где и т.д.).  **ПРИЕМ «Интервью у инструмента»** Задание: по группам составить вопросы к интервью инструмента. (5-6 предложений).  Выступают 2 ученика из группы:  журналист и инструмент.  Другим группам нужно угадать о каком инструменте идет речь.  Домбра  Сазсырнай  Кобыз  А сейчас мы послушаем кобыз и особенности его звукоизобразительности.  Игра в оркестр. Под музыку играем на домбре в оркестре казахских народных инструментов. Дирижер управляет оркестром. | | | | **Предполагаемые ответы учащихся** | | Даны листы с изображениями и описаниями инструментов.  Игра народного кюя «Каптал шап» на инструменте шертер.  Вопросы задают гостю  Во время интервью ребята демонстрируют игру на домбре и сазсырнае. (домашнее задание)  Показ на кобызе звук ветра, вой волка, звук пущенной стрелы и взмах крыльев лебедя.  Звучит кюй Курмангазы «Сары арка» |
| ***Проверка знаний***  ***Физминутка*** | Они входят в струнную группу казахских инструментов.  Шертер. | |
| **Запланированные этапы урока** | | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Рефлексивный этап** | **Конец урока**  **(26-40 мин)** | **Музыкальная викторина:** (письменная)  Ученики в тетради пишут название инструмента, прозвучавшего в викторине.  Самопроверка.  Задание:  1.соотнести инструменты (найти инструменты, похожие на казахские инструменты).  2. определить инструменты по описанию.  Открытые вопросы:  Ребята, я попрошу вас высказаться одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана.  *сегодня я узнал…*  *было интересно…*  *было трудно…*  *я выполнял задания…*  *я понял, что…*  *теперь я могу…*  *я почувствовал, что…*  *я научился…*  *у меня получилось …*  *я смог…*  *я попробую…*  *меня удивило…*  *урок дал мне для жизни…*  *мне захотелось…*  Написать мини- сочинение «На каком казахском инструменте, я бы сыграл» | | | | **Предполагаемые ответы учащихся** | | На слайде правильные ответы. |
| ***Рефлексия***  ***Домашнее задание***  ***Итоги урока*** | 1. домбра  2.шанкобыз  3. кобыз  4.сазсырнай  5. сыбызгы | |
| **Дифференциация** | | **Оценивание** | | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| В данном уроке для развития одаренности учащихся применяется работа с различными видами техник формативного оценивания.  Дифференцированные задания практического характера, также позволят более сильным ученикам применить больше функций, так как их на это направляют задания, которые постепенно усложняются.  Работа в парах для оказания помощи при выполнении практической части и взаимооценивания.   * Помощь учителя в процессе выполнения практической части. | | На данном уроке реализуется взаимооценивание (индивидуальная работа, групповая работа) по оценочным листам. | | | | Физминутка.  Игра в оркестр имени Курмангазы, дети имитирует игру на домбре под кюй Курмангазы «Сарыарка». | |
| **Рефлексия**  **Были ли цели урока/учебные цели реалистичными?**  **Чему ученики научились сегодня?**  **Какая была атмосфера урока?**  **Уложилась ли я в график?**  **Какие изменения я хотела бы внести в свой план и почему?** | | | **Используйте данный раздел для рефлексии урока. Ответьте на вопросы о Вашем уроке из левой колонки.** | | | | |
| Учебные цели на уроке были реалистичными и достижимыми. Использовались прием «Хочу задать вопрос», «Интервью», «Кластер».  Рефлексия урока в 3 классе показала, что 7 учеников считают, что урок прошёл с пользой, у 3 слабых учеников получилось составить кластер, 2 ученикам захотелось испытать свои возможности в доказательстве своих высказываний.  Ученики сделали правильные выводы из урока и вынесли главное.  Атмосфера на уроке была доверительная, оценочные листы и ответы учащихся позволили мне сделать вывод о том, что дети хорошо усвоили тему урока, так как их результаты были значимыми для них. | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**   1. Интервью 2. Викторина   **Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**   1. Проработать роли в составлении кластера предварительно. 2. Уделить больше времени работе с индивидуальными карточками.   **Что я узнала о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?**   1. Класс отличается активностью, любознательностью и скоростью мышления.   2. Ученики охотно выполняют домашнее задание с музыкальными инструментами. | | | | | | | |