**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Литература и искусство**  **Дата:**  **Класс: 10** | | | **Школа: Средняя общеобразовательная школа № им.Абая Кунанбаева**  **ФИО учителя: Каримова Корлан Багдатовна**  **Участвовали: Отсутствовали:** | |
| **ТЕМА УРОКА № 4: Великая сила любви в повести А.И.Куприна “Гранатовый браслет”** | | | | |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке** | | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее | | |
| **Цель урока:** | | **Ученики смогут:**   * определять основную мысль повести о великой силе любви в повести А.И. Куприна “Гранатовый браслет”; | | |
| **Критерий оценивания** | | * определяет основную мысль повести о великой силе А.И.Куприна “Гранатовый браслет”; | | |
| **Уровень мыслительной деятельности** | | применение, понимание | | |
| **Привитие ценностей** | | воспитание понятия о любви как великой и вечной духовной ценности человека,о ее влиянии на жизнь человека | | |
| **Межпредметная связь** | | изобразительное искусство, музыка, история | | |
| **Предшествующие задания по теме** | | участвовали в дискуссии по предложенной проблеме, формулировали вопросы, перефразируя информацию текстов | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало** | Приветствие учащихся  Создание коллаборативной среды через использование приема “Открытка с пожеланиями”  Ученики встают в круг по цепочке и дарят друг другу открытки. | | | Открытки с пожеланиями |
|  |
| **Середина** | **Предтекстовый этап**  **К.**  **Задание 1** Направлено на познавательную активность учащихся и мотивацию их на работу с текстом, на умение выбирать ключевые слова.  Ученики прослушивают аудиозапись 2 сонаты Бетховена (Аппассионата). Под звуки музыки учитель читает строки о любви Ж.Б.Мольера:  В душе померк бы день, и тьма настала б вновь,  Когда бы на земле изгнала ты любовь.  Лишь тот блаженство знал,  Кто страстно сердце нежил,  А кто не знал любви, тот все равно  Что не жил.  1.1. Ответьте на вопросы   * Как вы понимаете смысл данного стихотворения? * Что значит “любить”? * Похожи ли понятия “любовь” и “влюбленность”? * В чем «сила любви”?   **И.**  1.2.Выпишите ключевые слова.  **ФО:** Учащиеся по желанию озвучивают свои ответы. Учитель и ученики дают комментарии | | | <https://youtu.be/kL9wEuLchEs>  «2 соната Бетховена (Аппассионата»  <https://socratify.net/quotes/zhan-batist-moler/156826> отрывок из стихотворения Ж.Б.Мольера  «В душе померк бы день» |
|  | **Текстовый этап**  **КО: Определяет основную мысль повести о великой силе любви А.И.Куприна “Гранатовый браслет”.**  **Задание 2.**  Направлено на понимание содержания произведения, используя аудиовизуальный материал и прием “Ромашка Блума”.  **Первичное прослушивание**  **Г.**  **2.1.** Просмотрите видеоролик “Отрывок из повести А.Куприна “Гранатовый браслет” “В имении Шеиных”. Ответьте на вопросы “Ромашки Блума. Учитель группам раздает по “Ромашке Блума”. Ученики отвечают на вопросы в приеме “Вопросы и ответы в кругу”.  **Дифференциация по уровню обученности:**  **Задания для всех:**  **Группа 1** (отвечают на вопросы учащиеся с низким уровнем обученности)  **Простые вопросы:**   * Как звали главную героиню повести? * Как звали главного героя повести? * Что подарил муж княгине?   **Уточняющие вопросы:**   * Вы говорите, что “Гранатовый браслет” написан на реальных событиях. Можете рассказать эту историю? * Вы утверждаете, что гранатовый браслет не имеет ценности. Расскажите, почему он был так дорог Желткову? * Вы говорите, что любовь Желткова “неразделенная”. Объясните почему ?   **Дескрипторы:**  1) отвечают на вопросы по содержанию;  2) высказывают мнение о силе любви Желткова к княгине Вере.  **Задания для большинства**  **Группа 2** (отвечают на вопросы учащиеся со средним уровнем обученности)  **Оценочные вопросы**   * Какие чувства у вас вызывают главные герои повести Желтков и княгиня Вера? * Какие чувства у вас вызывают гости мероприятия? * Какие эмоции у вас вызывает музыка?   **Творческие вопросы:**   * Что изменилось бы, если Желтков был состоятельным влиятельным человеком? * Как вы думаете,как бы развивался сюжет, если бы Вера ответила взаимностью? * Как вы думаете, каким был конец повести,если бы Желтков не покончил собой?   **Дескрипторы:**   1. отвечают на вопросы и дают оценку чувствам Желткова к княгине Вере; 2. дают оценку высказываниям гостей и самой княгине о силе любви Желткова; 3. прогнозирует как изменилось отношение Веры и ее окружающих к любви Желткова;   **Задание для некоторых**  **Группа 3** (отвечают на вопросы учащиеся с высоким уровнем обученности)  **Вопросы интерпретации:**   * Почему повесть актуальна и в наши дни? * Почему Куприн поднимает тему “маленького человека” в повести? * Почему Куприн поднимает тему “неразделенной любви?   **Практический вопрос:**   * Представьте себя в роли звукового режиссера. Какую мелодию вы подобрали к фильму “Гранатовый браслет” ? * Представьте себя художником издательства. Что бы нарисовали на обложке к повести “Гранатовый браслет”? * Представьте себя журналистом. Какое бы вы дали название статьи, написанной на реальных похожих событиях?   **Дескриптор:**   1. доказывают актуальность повести А.Куприна “Гранатовый браслет”; 2. объясняют значимость темы “маленького человека” и темы “неразделенной любви” в повести ; 3. выполняют задания к повести “Гранатовый Браслет”   **ФО.** Дифференцированное взаимооценивание. Учитель оценивает учащихся с высокой мотивацией. Ученики с высокой мотивацией оценивают со средней и низкой мотивацией.    **Задание 3 . Вторичное прослушивание**  Направлено на определение основной мысли повести А.И.Куприна “Гранатовый браслет”, используя приём “Концептуальная карта” и просмотр видеоролика “О настоящей и сильной любви”.  **П.**  **3.1.**Составьте концептуальную карту на тему “ЛЮБОВЬ- это счастье или трагедия ”, определите основную мысль произведения.  **Дескриптор:** определяет основную мысль произведения А.И.Куприна “Гранатовый браслет”  **ФО:** взаимооценивание | | | <https://youtu.be/wiz3Ikrpxkg> «Гранатовый браслет»  Постер с изображением “Ромашки Блума”  <https://infourok.ru/romashka-bluma-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-2377998.html> Памятка о приеме “Ромашка Блума”  <https://drive.google.com/open?id=1YzMK9MNzN_8HVmq5ARLrnqyBhd4-0_OZ&authuser=0> Учебник русского языка и литературы,2019 Солдатова И.И., Орынханова Г.А.  стр 117-125    Листы взаимооценивания  [https://youtu.be/HQoi3fzZE\_s»О](https://youtu.be/HQoi3fzZE_s) «О настоящей и сильной любви» по мотивам фильма «Гранатовый браслет»2014 г.  [https://www.lucidchart.com/pages/ru/%](https://www.lucidchart.com/pages/ru/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) Памятка составления “Концептуальной карты” |
|  | **Послетекстовый этап**  **Задание 4** Направлено на проверку понимания, осмысления учащимися изучаемой информации.  **Дифференциация по уровню восприятия.**  “ Неразделенная любовь в искусстве”  1 группа **аудиалы .** Подберите 3 классических музыкальных произведений, которые ассоциируются у вас с трагической любовью. Аргументируйте свои ответы  2 группа **визуалы.** Подберите 3 картины известных художников, которые изобразили на своих холстах трагедию любви. Обоснуйте свои ответы  3 группа **кинестетики.** Приведите примеры из мировой литературы, которые пережили испытание любовью. Аргументируйте свои ответы.  **Дескрипторы:** из мира искусства приводят примеры неразделенной несчастной любви;  **ФО:** самооценивание с комментариями учащихся | | | Интернет -ресурсы |
| **Конец** | **Рефлексия**  Заполните таблицу   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | цель урока | все понятно | ничего не понял | интересно,хочу  узнать подробнее | |  | + | - | ??? | | | | Листы с таблицей |