

## Тема: «Формирование игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через сенсорное восприятие»

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас».



**К. Д. Ушинский**

Профессия воспитатель — одна из самых нужных и востребованных. Это тот человек, который учит детей элементарным представлениям о жизни, шаг за шагом ведет их к школьной парте.

Дети - моё главное богатство, в окружении которых я нахожусь и на работе, и дома...

В детском саду я работаю совсем недавно, но уже всем сердцем полюбила этот дом. Я бесконечно благодарна своим малышам, потому, что они научили меня любить, быть более сдержанной, думать и фантазировать, радоваться малому.

Вот уже на протяжении нескольких лет работаю в детском саду. По моим наблюдениям, в процессе работы, я пришла к выводу, что самая актуальная тема в воспитании малышей в данном возрасте – это сенсорное развитие. Что же такое сенсорное развитие? На основании анализа педагогической, психологической, методической литературы можно дать определение сенсорного развития.

### **ВВЕДЕНИЕ:**

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов. их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – а в месте с ним и педагог, который последовательно, планомерно ведет работу по ознакомлению ребенка с сенсорной культурой.

Сенсорная культура ребёнка - результат последовательного усвоения материала, который создает воспитатель. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное воспитание:

- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

В каждом **возрасте перед сенсорным** воспитанием я как воспитатель ставлю свои задачи, которые помогают формировать определенное звено **сенсорной культуры:**

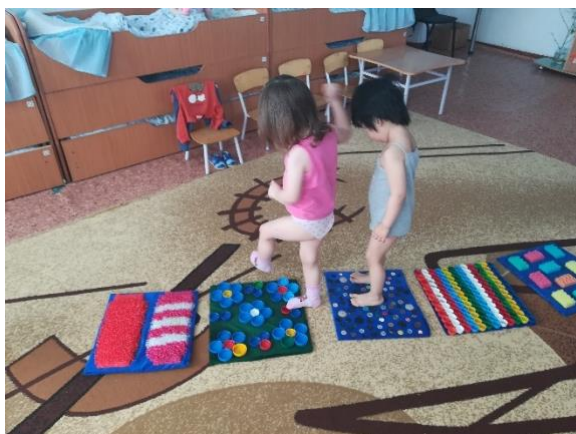
- научиться выделять цвет,
  - форму,
  - величину как особые признаки предметов,
- накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Сенсорная игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Играя с детьми идет развитие по сенсорному восприятию, это очень нужно малышу раннего возраста. Я пришла к выводу, что сенсорные игры приносят в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях.

### **Актуальность:**

Современная педагогическая наука выделяет специальное направление - игровую педагогику, которая считает сенсорную игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы)- это важнейший путь включения детей в учебно-образовательный процесс.

В связи с этим, я включаю в работу с детьми по сенсорному развитию через все образовательные области («Здоровье», «Коммуникация», «Творчество», «Познание», «Социум» ), через все виды учебно - игровой деятельности, а также режимные моменты используя педагогический потенциал.



Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Считаю что работа по сенсорному развитию актуальна, т.к. его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Работа в данном направлении поможет мне:

- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;

- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив;
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы:
- произвольное внимание;
- логическое мышление;
- зрительное и слуховое восприятие;
- память;
- речь детей.

Малыши находятся в детском саду весь день, они растут, развиваются, активно общаются друг с другом и с окружающими их вещами, познают мир через физическое взаимодействие с предметами и в этом помогаем мы-воспитатели. Поэтому, я стараюсь организовать жизнь детей в группе так, чтобы они чувствовали комфорт, любовь взрослых и у них была потребность к познанию.



Дидактические игры, упражнения применяю как в качестве одного из методов проведения образовательной деятельности, так и в целях расширения, уточнения и закрепления, полученных детьми знаний и умений.

На занятиях регулярно использую наглядные, словесные и практические методы.



Также применяю множество **дидактического**, демонстрационного и раздаточного материала, в основе которого лежит метод наглядного обучения.



Каждый успех ребенка в развитие по сенсорному воспитанию доводится до сведения родителей, тем самым ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для ребенка очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание».

Провожу с родителями беседы, консультации по данной теме т.к. успех воспитания во многом зависит от единства требований в вопросах воспитания ребенка, Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к сенсорному развитию и воспитанию.

Мною была проведена работа по изготовлению дидактической игры по сенсорному воспитанию и продемонстрирована перед воспитателями на педагогическом совете.

## **Вывод**

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей.

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме: «Формирование игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста через сенсорное восприятие», а также использование дидактических игр способствует развитию познавательной активности детей, помогает развивать их представления об окружающих предметах, учит выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа, развивается речь детей.

Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов, представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры на них.

Необходимо помнить о том, что чем раньше начать с ребёнком заниматься по воспитанию сенсорной культуры, тем более быстрыми темпами он будет развиваться после, тем лучше он будет учиться в школе. Планирую в своей работе работу с родителями: провожу анкетирование, разрабатываю сенсорные игры для развитие детей, провожу беседу, родительские собрания. Итог в моей работе по сенсорному развития детей дошкольного возраста отразился в участие Международных, Республиканских конкурсах, выставках, семинарах, по сенсорному развитию, это и есть наша заслуга.

## **Литература.**

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л. А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.
3. Дагмар Альтхауз, Эрна Дум «Цвет, форма, количество», М.: «Просвещение», 1984.
4. Янушко Е. А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» М. «Сфера», 2010.
5. Новоселова С. Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» М. «Просвещение», 1985.
6. К.Бондаренко, А.П. Матусик «Воспитание детей в игре».
7. Н.Б.Венгер, Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина «Воспитание сенсорной культуры ребенка».
8. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша».