# «Искусство это- всех искусств важнее»

Зав.отделом ДПИ,ПДО Зозуля И.О.

Руководитель студии «ФЛОРА»

КГУ «Детская техническая школа»

В жизни каждого человека наступает момент, когда он испытывает необходимость поделится своими знаниями, практическими умениями.

Я хочу рассказать о моей студии,моих воспитанниках, об их успехах. Более 20 лет руковожу студией бисероплетения «Флора». Создана она в 2000 году. В ней занимаются дети общеобразовательных организаций г. Павлодара.

Педлагаю окунуться вам в волшебный мир бисерных россыпей. Именно этому направлению декоративно-прикладного искусства я учу детей.

Студия «Флора». Почему «Флора»? Потому что в нашей студии оживает сад, никогда не вянущих цветов и мини деревьев.

Цветы во все времена привлекали внимание человека. Они удивляли,завораживали, радовали. Ими украшали дома, улицы, одежду. Во все времена люди старались продлить жизнь живых цветов, изготавливая их из бумаги,ткани, перьев. А мы воплощаем разнообразие мира цветов в таком чудесном и многоплановом материале как бисер.

Да. Бисер несомненно в моде. Он возвращается в фиолетовых тонах ирисов, майских розах, в нежных красках вьюнка, оплетающего летом изгороди, в красных маках и синих васильках, разбросанных по пшеничному полю, в россыпи подсолнухов. Бусинки рисуют арабески на крошечных деревьях. Создавать цветы и деревья из бисера, бусин- интересное и увлекательное занятие. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты.

На протяжении всего творческого пути в сфере дополнительного образования судьба дарила мне встречи с разными детьми. И я знаю, как велика разница между ними по интеллекту, трудолюбию, по психологической пластичности, по настойчивости в достижении цели. Поэтому, с первых занятий, я сразу пытаюсь узнать способности и склонности каждого своего воспитанника и соответственно нахожу для каждого из них оптимальный уровень, темп обучения, сложность схем. Большое заблуждение, что легче работать с детьми с неординарными способностями, чем с обычными. Неординарные дети, как правило, обладают сложным характером. Они знают себе цену, они могут поспорить с педагогом, критически оценить поведение педагога. И тем не менее, в каждом из пришедших на занятие ребёнке, я стараюсь разбудить любознательность, замечать прекрасное в окружающей среде, уметь наблюдать окружающий мир, видеть в нём как можно больше светлого, радостного. Кроме того, стараюсь развить у своих воспитанников образное мышление, фантазию, творческую активность, веру в свои силы и добро, упорство в достижении цели, пополняя его духовный мир яркими впечатлениями.

Надо сказать, что мир духовных ценностей нельзя навязать ребёнку. Эти ценности приобретаются в процессе обучения и воспитания. Но , что бы детям дать знания общечеловеческих духовных ценностей, должен прежде всего сам осмыслить эти ценности и это, пожалуй, главное. Следующее стихотворение хорошее подтверждение этому. (стихотворение учителю)

Чем проповедь выслушивать,мне лучше бы взглянуть

И лучше проводить меня, чем указать мне путь

Глаза мои внимательны, заметят без труда

Слова порой запутаны, пример же никогда

Тот лучший мой учитель, кто веру в жизнь провёл

Добро увидеть в действии- вот лучшая из школ

И если всё мне показать, я выучу урок

Понятней мне движенье рук, чем быстрых слов поток

Я может и поверю хорошим словесам

Но будет лучше посмотреть, как делаешь ты сам

Вдруг я неправильно пойму прекрасный твой совет

Зато пойму, как ты живёшь, по правде или нет.

Развитие творческих способностей- путь к успеху. С целью совершенствования детского творчества, мои воспитанники являются постоянными участниками и обладателями дипломов 1 и 2 степени в областных, республиканских, международных выставках и онлайн конкурсах по декоративно- прикладному творчеству. Актуальность таких конкурсов и выставок несомненна, поскольку это не только активизация творческого потенциала, но и общее развитие детей.

Работа в моей студии направлена на выявление талантливых, творчески активных и успешных воспитанников, на их поддержку и обязательно – на результат.

В нашей студии успешно проходят педагогическую практику студенты педагогического университета и пед. колледжа- будущие педагоги технологии. Проводятся курсы по повышению квалификации для педагогов технологии общеобразовательных школ города и области. Проводятся мастер классы по ДПИ для педагогов школ города, области и республики.

Я счастлива тем, что сегодня работаю в коллективе Детской технической школы г.Павлодара, где созданы все условия для творческого поиска.

По жизни я стараюсь следовать девизу: «Чем роптать на всеобщую тьму, лучше зажечь свою лучину».

Такую лучину я зажигаю своим творчеством, своей увлечённостью к работе в сердцах детей, которые ходят в студию «Флора».

Ибо, именно дети привносят в мир, своё неповторимое новое, своеобразное: новые идеи, новые сочетания и созидающие противоречия.

Именно детское творчество- это своеобразный и более чем реальный потенциал общества завтрашнего дня.

Хочу пожелать всем моим воспитанникам, мастерам бисероплетения успехов в их творчестве. Когда вижу на выставках работы из бисера, не устаю поражаться возможностям человеческой фантазии.

Фантазии полёт и рук творенье Я прикасаюсь к броши осторожно

С восторгом держим мы в своих руках… Она чарует и ласкает взор.

Не знает, к счастью, красота старения, Представить трудно, как это возможно

Любовь к прекрасному живёт в веках. Создать невиданной узор.

Умелец может сделать из железки, Как результат терпенья и уменья-

Из камня, дерева-шедевры красоты. Изящество, и цвета чистота,

Из разноцветья бисера и лески, И совершенство формы….Нет сомненья,

Как в сказке, чудеса творим и мы. Наш мир спасут талант и красота!