**Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся**

**Айтпаева Азиза Манаспековна, учитель русского языка и литературы**

Работа с текстом на уроках русского языка позволяет развивать творческий потенциал учащихся, пополнять их словарный запас, улучшать качество речи. Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Использование текста при изучении русского языка обеспечивает решение таких важных проблем школьного образования, как приобщение учащихся к духовному богатству и красоте родного языка, воспитание бережного и вдумчивого отношения к слову. Кропотливая, постоянная работа с текстом на уроках должна, на мой взгляд, проводиться с опорой на произведения русской классической литературы. Обращение к «безукоризненным образцам» - одно из средств создания развивающей личность речевой среды, результативное средство , позволяющее сформировать у учащихся приемы построения текстов. Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом: комплексный и лингвостилистический анализы текста, сочинение- рассуждение, редактирование текста, различные виды диктантов, работа с текстами- миниатюрами, различные игровые ситуации. В своей работе особое внимание уделяю таком виду работы, как комплексный анализ текста. Тексты стараюсь подбирать такие, чтоб они были интересными с точки зрения орфографии, содержали различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А.С.Пушкина, И.А.Бунина, К.Г.Паустовского, И.С.Тургенева, Н.С.Лекова, А.И.Куприна, М.М.Пришвина и других признанных мастеров слова…Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах, экологии и т.п. Вот примерный план анализа текста любого типа речи: Выразительное чтение текста. Словарная работа. Тема текста. Идея текста. Тип текста . Стиль текста. Выразительные средства речи и их роль. Работая с текстами- миниатюрами, сравнивая два текста, ученики через восприятие и понятие текста идут к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития внимания, мышления учащихся. Из произведений русской классической литературы я подобрала около пятидесяти неадаптированных текстов, которые уже в течение года использую в работе на уроках русского языка и во внеурочное время (дополнительные занятия, факультативы.)задания к текстам охватывают все темы курса русского языка, все орфограммы и пунктограммы. Особенно эффективна работа с данными текстами в старших классах, где идет углубленное повторение русского языка, комплексный анализ текста. Данные тексты с пропусками орфограмм и пунктограмм, что позволяет проводить не только диктанты, но и индивидуальную работу, работу с группой и классом. Относительно полный языковой разбор текста требует много времени и возможен только на специальных уроках. На обычных же уроках русского языка при изучении фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса, на уроках повторения ,при обобщении и систематизации изученного материала учителя часто используют языковой разбор текста, связывая эту работу с усвоением норм правописания, с проведением разных видов разбора слов , предложений. Комплексная работа с текстом дает возможность обеспечить на уроке органическую взаимосвязь изучения нового материала и повторения, создавая условия для реализации внутрипредметных и межпредметных связей.

Формирование речевой и языковой компетенции на уроках русского языка и литературы (выступление на МО словесников) Сколько времени может в течение дня проводить ребенок с техникой ? Я поинтересовалась у своих учеников и выяснила : оказывается, пять, шесть часов в день! Ребенок оказывается в духовном вакууме, когда у него отсутствует общение (и письменное, и устное).А ведь именно общение является важным в работе и общественной жизни до такой степени, что тем, кто им не обладает, грозит изоляция от общества. Речь детей становится невыразительной, снижается грамотность. Каким образом заинтересовать детей, научить их вдумчиво читать и грамотно писать, активизировать их внимание к таким учебным предметам, как русский язык и литература? Общаясь на уроках с ребятами, я сделала вывод ,что необходимо расширять кругозор учащихся, повышать уровень их культурного образования, развивать языковые и коммуникативные навыки и умения. На смену традиционным методикам пришли модульно-блочные, цельно-блочные, а в последнее время интегральные технологии. в каждой из указанных технологий есть серьезные достижения. Важным является использование компьютеров как инструмента управления учебным процессом. Но наряду с позитивным влиянием компьютера на процесс обучения надо отметить и негативное: происходит «отторжение» ребенка от общения с окружающими людьми. Я применяю на уроках лингвистическую, культуроведческую, информационную компетенции. Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним. Выходит, что компетенция для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения. Коммуникация – акт общения, связь между двумя и больше индивидами, основанная на взаимопонимании, сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц. Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умении и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условие речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех ее видах – чтении, говорении, письме, аудировании. «Обучать общению, общаясь» - без этих условий нет урока. На уроках русского языка предлагаю учащимся разнообразные виды заданий, позволяющие выражать свои мысли связано и адекватно, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержание речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учащихся - как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано.

Предлагаем несколько заданий : 8класс. «Виды сказуемых. Односоставные предложения». Задание такого типа дают возможность использовать навыки логического и абстрактного мышления, развивают умение обобщать и проводить сравнение, включать интуицию, воображение, и конечно же, работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями).

Задание. Рассказать, что видят они за этими строками поэта. Подобрать синонимы к словам «бранить», «блистать». Почему А.С,Пушкин называет осень тихой? Предлагаю прочитать предложение с разной интонацией. Спрашиваю , какие строчки поэта об осени вы знаете? Запишите их, определите двусоставные или односоставные предложения вы записали .

Задание. Привести строчки Пушкина, подходящие к такой ситуации: вы проснулись в ясное, солнечное утро и вспомнили такие строчки: « Мороз и солнце, день чудесный …»Придумайте ситуацию, чтобы к ней можно было подобрать какие –то строчки поэта ( «Буря мглою небо кроет», «Сквозь волнистые туманы пробирается луна»).

Задание. Создание миниатюры по данному началу с использованием односоставных и двусоставных предложений. Например: а) Пушкин- один и самых умных людей на свете- и нас делает умнее. Читая его книги … б)Вечер. Беру томик стихов Пушкина и …

Задание. «Продолжи строчку», «Начни строчку», «Восстанови строчку» : Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье… Люблю дымок спаленной жнивы… Скажи мне, что средь этих стен могли бы дать вы мне взамен… Говоря о смысловой роли односоставных предложений, указываем на особенности их стилистики : такие предложения отличаются большей степенью эмоциональности, экспрессивными оттенками ( силой проявления чувств ), сфера их употребления обширна.

Задание. Вставить в неопределенно-личные предложения местоимения, сопоставить и определить, чем отличаются односоставные предложения от двусоставных. Например: Прошу не умничать. Сейчас неси сюда тулуп. Ну, братцы, затянем-ка на сон грядущий мою любимую.

Сопоставление позволяет увидеть лаконичность (краткое и четкое выражение мысли ), естественность, энергичность определенно-личных местоимений, их уместность в этих случаях. Анализируя научно-популярный текст, отмечаем, что предложения со сказуемым- глаголом в 1лице множественного числа создает ощущения непринужденности, ощущение беседы с читателем, активизирует внимание ( вернемся, вдумаемся, спросим себе). Обратимся к стихотворению «Деревня». Начинается оно мирной картиной деревенской жизни. Посмотрите, с какой любовью, и какой точностью передает Пушкин Михайловский пейзаж. Вдумаемся в эти замечательные строки. И прежде всего спросим себя, что побудило Пушкина написать это стихотворение. Составить 4-5 определенно-личных предложений в связи с анализом повести «Капитанская дочь » со сказуемыми : посмотрите, вдумаемся, обратите внимание, рассмотрим. При изучении неопределенно-личных предложений сопоставляем такие предложения с двусоставными предложениями. Бассейн. Здесь учат плаванию. Бассейн. Здесь опытные тренеры учат плаванию. Подали чай, просят остаться ночевать. Хозяева подали чай, они просят меня остаться ночевать. Отмечаем следующее: а) неопределенно-личные предложения синонимичны односоставными; б) в неопределенно-личных предложениях действующее лицо устранено из речи, так как все внимание сосредотачивается на действии, на событии; в) неопределенно-личные предложения более лаконичны, мысль в них выражена кратко и четко; с) действующее лицо в неопределенно-личных предложениях не обозначено, потому что оно несущественно.

По моему мнению, именно применение коммукативной компетенции на уроках русского языка создает условия для развития интеллектуальной, творческой одаренной, нравственной личности, способной к общению в любом культурной пространстве.