|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Раздел 2: Создание игры (сквозные темы: «Время», «Архитектура»)** | | | | | **Школа: КГУ ОШ №187** | | | |
| **Дата:** | | | | | **ФИО учителя: Айнабекова Ш.Ж.** | | | |
| **Класс: 3** | | | | | **Количество присутствующих:** | **отсутствующих:** | | |
| **Тема урока** | | | § 10. Работа со сценами | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | 3.4.2.2 работать с несколькими сценами в игровой среде программирования | | | | | |
| **Цели урока** | | | * актуализировать навыки работы с командами открытия и сохранения файлов с помощью компьютерной программы; * повторить основные правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; * определить уровень знаний, умений и навыков работы со звуковым редактором. | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | | Учащиеся могут:   * объясняет некоторые правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; * использовать компьютерную программу для открытия и сохранения файла; * записывать, редактировать и воспроизводить звуки с помощью компьютерной программы. | | | | | |
| **Языковые цели** | | | Учащиеся умеют:   * выполнять основные действия над звуковым файлом; * объяснять некоторые правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами.   Предметная лексика и терминология:  Звук, эффект, шум, качество, дорожка, усиление, шкала времени, трек, микрофон, наушники, колонки, громкость, цифровые устройства  Полезные выражения для диалога/письма:  После редактирования звукового файла, я убедился, что мой звуковой файл изменился …..  Я думаю /полагаю /уверен, что …  По моему мнению, …  Лично я думаю … | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | | Привитие ценностей **уважения**, **сотрудничества** и **открытости** осуществляется через групповую работу и коллективное обсуждение; эти виды деятельности направлены на развитие у учащихся качеств доброжелательной и коммуникабельной личности, умеющей мыслить творчески и критически. Привитие базовых навыков тайм-менеджмента через сквозную тему (концепцию) «Время» | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | | Учащиеся записывают слова, используя английский язык, русский язык. | | | | | |
| **Предварительные знания** | | | Устройства компьютера, работа с программами, окна программ, запись и воспроизведение звуков, звуковые эффекты. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало  0-5 мин. | 1. Вызов  Учитель предлагает разгадать ребус.    Учащиеся разгадывают в малых группах, после обсуждения делятся своими ответами.  Далее учитель демонстрирует результат.    2. Целеполагание  Учитель подводит учащихся к теме урока. Учащиеся стараются самостоятельно формулируют тему и цель урока.  Учитель обсуждает цели урока с учащимися и способами их достижения. Определяет вместе с учащимися критерии оценивания на данном уроке (запись на доске). | | | | | | | Метод  « Ромашка»  Презентация к уроку    Слайд 1-3 |
| Середина урока  06-25 мин.  26-35 мин | 3. Актуализация полученных знаний, умений и навыков  Учитель выдает картинки, по ним они должны провести классификацию.  Перед началом проведения практической работы учитель предлагает вспомнить основные правила техники безопасности с цифровыми устройствами через примеры из жизненных ситуаций, актуальных на данный момент.  Далее предалагается выполнить задание, которое способствует актуализировать знания по основным правила техники безопасности.  После учащиеся выполняют интерактивное задание с помощью образовательного портала.  https://bilimland.kz/ru/courses/informatika-ru/5-klass/lesson/priemy-raboty-v-programmax-po-obrabotke-zvukovoj-informaczii  Далее учитель предлагает выполнить несколько указаний для повторения знаний, учений и навыков по работе с программой Audacity.  Организуйте учащихся для работы с музыкальными композициями. Попросите подумать о том, как можно удалить звуки из треков. Предложите в группах продолжить работу с программой, изменяя уже готовые музыкальные композиции.  **Физминутка. Загадаю вам загадку»**  Загадаю вам загадку,  Становитесь на зарядку. (Ходьба на месте.)  Раз - листочки поднимаем. (Руки через стороны вверх.)  Два - листочки загибаем. (Руки за спину.)  Три — ещё разок свернули, (Обхватили руками плечи.)  На четыре - развернули. (Руки в стороны) | | | | | | | <https://foxford.ru/wiki/informatika/zapis-i-obrabotka-zvuka-v-audacity> учебник  https://bilimland.kz/ru/courses/informatika-ru/5-klass/lesson/priemy-raboty-v-programmax-po-obrabotke-zvukovoj-informaczii  Слайд 4  Учащимся с ООП  взаимопроверка и обратная связь учителя  Слайд5  Музыкальная зарядка (видео) |
| 36-41 мин | 4**. Закрепление.** **Тест**. **(***Взаимопроверка по предложенному ключу.Листы оценивания сдают, чтобы оценить работы***)** | | | | | | | Слайд 6  Для учащегося с ООП 1-2задание по тесту, которые можно выполнить по образцу. (уровень сложности А) Слайд 7  (с ответами) |
| Конец урока  42-45 мин | **Рефлексия.**  Синквейн со словом «Редактирование»  Обратная связь: Ребята хорошо усвоили материал. Работали с увлечением, но еще нужно больше уделять внимание решению практических задач.  **Оценивание по оценочным листам.**  Для учащегося с ООП составляется карточка с дискрипторами (алгоритм пошагового выполнения).  **Домашнее задание.**  Ответить на вопросы в конце параграфа, стр39  Обратная связь. Ребята на стикерах пишут свои пожелания и отзывы об уроке. | | | | | | | Слайд 8  На каждую парту |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | | | Здоровье и соблюдение техники безопасности | |
| Дифференциация может быть использована по уровням достижения критериев оценивания А и В, уровень А – базовый. уровень В – усложненный уровень, учащиеся должны достичь уровень А, некоторые учащиеся более быстрее достигшие уровень А, выполняют уровень В.  Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени. | | | | Используется формативное оценивание в виде наблюдения за действиями учащихся, обсуждением результатов выполненных работ, взаимооценивания результатов работы | | | Здоровье сберегающие технологии.  Активные методы обучения предусмотрены в начале урока.  Пункты, применяемые из Правил техники безопасности на данном уроке.   * соблюдать дисциплину и порядок, правила техники безопасности и чистоту; * занимать рабочие места согласно указаниям преподавателя и не менять их самовольно; * заниматься только тем видом деятельности, которую определил преподаватель; * расстояние от центра экрана до глаз учащихся должно быть не менее 60 см. | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |