Коммунальное государственное учреждение «Средняя школа № 26» отдела образования по г.Усть-Каменогорску управления образования Восточно-Казахстанской области

Краткосрочный (поурочный) план урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Мечты и реальность** |
| **ФИО педагога** | Бескровная Р.Г. |
| **Дата** | **09.04.24г.** |  |  |
| **Класс**  | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| 8 А | 8 Б | 8 В | 8 А | 8 Б | 8 В |
| **Тема урока**  | **Раскрытие темы и идеи поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»** |
| **Цели обучения в соответствиис учебной программой** | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут:- установить соответствия литературоведческих терминов и их значений; -определить на основе 4, 8, 16 глав поэмы, что значит для Мцыри жить, продолжив предложения;  - объяснить, в каком значении употреблено слово «исповедь» в поэме и обосновать свой ответ; -разделить произведение на композиционной части (картины-эпизоды), озаглавить их цитатами из текста и назвать те чувства, которые испытывает герой; - на основе составленной таблицы сделать вывод: какие чувства и эмоции героя преобладают, какие черты характера проявляются;- сформулировать тему и идею поэмы.- самостоятельно находить в тексте и выразительно читать цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| 1. **Нача-ло урока**

5 мин.2 мин. | **Актуализация знаний.** **1. Проверка понимания образа Мцыри. Работа по карточкам.** Закончите предложения, запишите их в тетрадь. *Для Мцыри жить – это значит:**1 Видеть не сумрачные стены монастыря, а…**2 Не томиться в душных кельях, а…**3 Не склоняться перед алтарём, а…**4 Не покой и послушание ради загробной жизни, а…***2. Целеполагание****К** Учитель объявляет тему урока и вместе с учениками определяются цели урока | Заканчивают предложения в тетради. Разбирают ответы с учителемОпределяют-ся цели урока | Взаимо-оценива-ние «Лучший ответ»Аплоди-сменты | Карточки |
| 1. **Середина урока**

3 мин.15 мин. 3 мин.5 мин.5 мин.5 мин. | **1**. Поэма «Мцыри» - монолог-повествование, монолог-исповедь.- Почему автор избирает такую форму для своего произведения? Что такое исповедь? Какое значение имеет? Исповедь: 1.Покаяние в грехах перед священником, откровенное признание в чём-нибудь.2.Сообщение своих мыслей, взглядов.- В каком значении, по вашему мнению, употреблено это слово в поэме? Обоснуйте свой ответ.**2.Раскрытие внутреннего мира героя и черт характера.**Композиция монолога-исповеди даёт возможность постепенно раскрыть внутренний мир героя.**Групповая работа.** **Задание.** Составьте картинно-эмоциональный план поэмы. Поделите его на отдельные картины-эпизоды. Озаглавьте их цитатами из текста и запишите в левой части таблицы. В правой колонке запишите те чувства, которые испытывает герой.**Групповая работа.** 1,2 группы: 1-18 главы, 3,4 группы: 19- 26 главы. **Дифференциация по взаимодействию**Одни учащиеся в группе определяют картины-эпизоды, подбирают цитаты, другие – определяют чувства героя.Обмен материалом.

|  |  |
| --- | --- |
| Композиционной части | **Чувства героя** |
| 1.Жизнь в монастыре.«Но после к плену он привык…» | *грусть, одиночество, гордость* |
| 2.Побег из монастыря.«Как вдруг однажды он исчез…» | *смелость, ум, желание увидеть родной дом* |
| 3. Пейзаж на свободе.«Кругом меня цвел Божий сад…» | *радость, легкость, восхищение, наслаждение* |
| 4.Встреча с грузинкой.«И ближе, ближе всё звучал грузинки голос молодой…» | *любование, любовь, печаль* |
| 5. Бой с барсом. «Бой закипел, смертельный бой!» | *храбрость, жажда борьбы, жестокость, упивался борьбой* |
| 6. Опять монастырская стена.  «…И страшно было мне, понятьНе мог я долго, что опять Вернулся я к тюрьме моей…». | *отчаяние, несбывшиеся надежды* |
| **7.** Исповедь.«Оттуда виден и Кавказ!» | *прощание с жизнью, желание умереть* |

**Задание для уч-ся ЗПР.** Найди отрывок, в котором описывается момент, изображённый на иллюстрации.- Какие чувства и эмоции героя преобладают? Какие черты характера проявляются?**3. Работа с литературоведческими терминами.** Установите соответствия литературоведческих терминов и их значений.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Компо-зиция | А. Главная, обобщающая мысль в худ. произв., отражающая отношение автора к действительности и выступающая через всю систему образов |
| 2. Тема | Б. Построение художественного произведения |
| 3. Идея | В. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения и их художественной последовательности |
| 4. Сюжет | Г. Изображение характеров и ситуаций, взятых автором из реальной действитель-ности и определенным образом преображенные в системе данного худо-жественного мира (то, о чем пишет автор). |

 **Проверим:** 1Б, 2Г, 3А, 4В**4. Определение темы и идеи поэмы. Работа в паре.****- Сформулируйте тему поэмы.** **(**изображение сильного, смелого человека, взятого в плен, выросшего в сумрачных стенах монастыря, страдающего от гнетущей неволи и решившего с риском для жизни вырваться на свободу).**- Сформулируйте идею поэмы.** **(**утверждение безусловной ценности свободы.. Для героя смерть лучше, чем жизнь в монастыре.Идея – борьба за свободу. За свободу нужно бороться)**5. Определение проблематики:**- Что значит для Мцыри быть свободным? Как обрести свободу?**Приведите цитаты из текста.***(а) Давным-давно задумал я// Взглянуть на дальние поля,// Узнать, прекрасна ли земля,//**Узнать, для воли иль тюрьмы// На этот свет родимся мы.**б)…Мою пылающую грудь// Прижать с тоской к груди другой, // Хоть не знакомой, но**родной.**в) Я мало жил, и жил в плену.// Таких две жизни за одну,// Но только полную тревог,// Я**променял бы, если смог.**г) …Я цель одну - // Пройти в родимую страну - // Имел в душе…*(Примерный ответ. Представление о свободе связано у Мцыри с мечтой о возвращении на родину. Быть свободным – значит для него вырваться из монастырского плена и вернуться в родной аул. Его «могила не страшит», он жаждет обрести жизнь, «полную тревог», узнать радость борьбы, «обняться с бурей». Это цельная, страстная натура. Юношу гонит из монастыря не одна тоска по родине. Мцыри жаждет прорваться в «чудный мир тревог и битв», познать и испытать себя).**- Проблемный вопрос:** Герой погибает.Но почему, несмотря на гибель героя, мы не воспринимаем поэму как произведение мрачное, исполненное отчаянием и безнадёжности?(Примерный ответ. Мцыри не удалось найти дорогу к отчему дому, но он пережил минуты высокого счастья, успел ощутить всю полноту бытия, все совершенство и многообразие природы. Его монолог - гимн этому миру. Мир прекрасен, полон красок и звуков, полон радости, Мцыри хотел узнать, зачем создан человек, зачем живет. И понял: человек рожден для воли, а не для тюрьмы).  | Отвечают на вопросы.В тетради заполняют таблицу, находят цитаты. Определяют чувства героя.Слушают, записывают, информацию других группЧитают таблицу, устанавливают соответ-ствия, сверяют результатыУч-ся работают в паре**,** определяют тему поэмы, записывают.Уч-ся работают в паре, определяют идею поэмы, записывают Находят и читают цитатыОтвечают на вопрос Пишут вывод: 3 предложения по проблема-тике поэмы | ФОКритерии:-выбира-ют пра-вильный вариант значения слова *исповедь*;-обосно-вывают ответ;-называют причины такой формыпоэмыСамопро-верка: 1Б, 2Г, 3А, 4ВПохвала учителяКОКритерии:-опреде-ляют тему;-опреде-ляют идею;-приводят цитаты Взаимопроверка (в парах) по критери-ям.Критерии:1.понимает текст;2.характе-ризует героя;Дескрип-торы:1.-опреде-ляет тему;-опреде-ляет идею;2.-называ-ет глав-ные качества героя;-приводит примеры;-подбира-ет цитаты;- делает выводы | Учебник стр.131Зад.1 «Тайны сюжета и композ.»Текст поэмы в учебникеТаблица на карточке (или на экране)Учебник стр.113Учебник стр.111-119 |
| 1. **Конец урока**

2 мин. | Рефлексия «Хранилище памяти» - О какой информации на уроке вы скоро забудете?- Что на нашем уроке вам «врезалось в память?- Что бы вы хотели стереть?- Что бы отложили на дальнейшее осмысление?**Домашнее задание.** Заполните таблицу:В чём смысл жизни

|  |  |
| --- | --- |
| у монахов | у Мцыри |

 |  | Комментарии учителя |  |