Коммунальное государственное учреждение «Средняя школа № 26» отдела образования по г.Усть-Каменогорску управления образования Восточно-Казахстанской области

Краткосрочный (поурочный) план урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Мечты и реальность** | | | | | | | |
| **ФИО педагога** | Бескровная Р.Г. | | | | | | | |
| **Дата** | **09.04.24г.** | |  | | |  | | |
| **Класс** | **Количество присутствующих:** | | | | **Количество отсутствующих:** | | | |
| 8 А | 8 Б | | 8 В | 8 А | | 8 Б | 8 В |
| **Тема урока** | **Раскрытие темы и идеи поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;  8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения; | | | | | | | |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут:  - установить соответствия литературоведческих терминов и их значений;  -определить на основе 4, 8, 16 глав поэмы, что значит для Мцыри жить, продолжив предложения;  - объяснить, в каком значении употреблено слово «исповедь» в поэме и обосновать свой ответ;  -разделить произведение на композиционной части (картины-эпизоды), озаглавить их цитатами из текста и назвать те чувства, которые испытывает герой;  - на основе составленной таблицы сделать вывод: какие чувства и эмоции героя преобладают, какие черты характера проявляются;  - сформулировать тему и идею поэмы.  - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения | | | | | | | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| 1. **Нача-ло урока**   5 мин.  2 мин. | **Актуализация знаний.**  **1. Проверка понимания образа Мцыри. Работа по карточкам.**  Закончите предложения, запишите их в тетрадь.  *Для Мцыри жить – это значит:*  *1 Видеть не сумрачные стены монастыря, а…*  *2 Не томиться в душных кельях, а…*  *3 Не склоняться перед алтарём, а…*  *4 Не покой и послушание ради загробной жизни, а…*  **2. Целеполагание**  **К** Учитель объявляет тему урока и вместе с учениками определяются цели урока | Заканчивают предложения в тетради.  Разбирают ответы с учителем  Определяют-ся цели урока | Взаимо-оценива-ние «Лучший ответ»  Аплоди-сменты | Карточки |
| 1. **Середина урока**   3 мин.  15 мин.  3 мин.  5 мин.  5 мин.  5 мин. | **1**. Поэма «Мцыри» - монолог-повествование, монолог-исповедь.  - Почему автор избирает такую форму для своего произведения? Что такое исповедь? Какое значение имеет?  Исповедь: 1.Покаяние в грехах перед священником, откровенное признание в чём-нибудь.  2.Сообщение своих мыслей, взглядов.  - В каком значении, по вашему мнению, употреблено это слово в поэме? Обоснуйте свой ответ.  **2.Раскрытие внутреннего мира героя и черт характера.**  Композиция монолога-исповеди даёт возможность постепенно раскрыть внутренний мир героя.  **Групповая работа.** **Задание.** Составьте картинно-эмоциональный план поэмы. Поделите его на отдельные картины-эпизоды. Озаглавьте их цитатами из текста и запишите в левой части таблицы. В правой колонке запишите те чувства, которые испытывает герой.  **Групповая работа.** 1,2 группы: 1-18 главы, 3,4 группы: 19- 26 главы.  **Дифференциация по взаимодействию**  Одни учащиеся в группе определяют картины-эпизоды, подбирают цитаты, другие – определяют чувства героя.  Обмен материалом.   |  |  | | --- | --- | | Композиционной части | **Чувства героя** | | 1.Жизнь в монастыре.  «Но после к плену он привык…» | *грусть, одиночество, гордость* | | 2.Побег из монастыря.  «Как вдруг однажды он исчез…» | *смелость, ум, желание увидеть родной дом* | | 3. Пейзаж на свободе.  «Кругом меня цвел Божий сад…» | *радость, легкость, восхищение, наслаждение* | | 4.Встреча с грузинкой.  «И ближе, ближе всё звучал грузинки голос молодой…» | *любование, любовь, печаль* | | 5. Бой с барсом.  «Бой закипел, смертельный бой!» | *храбрость, жажда борьбы, жестокость, упивался борьбой* | | 6. Опять монастырская стена.  «…И страшно было мне, понять  Не мог я долго, что опять Вернулся я к тюрьме моей…». | *отчаяние, несбывшиеся надежды* | | **7.** Исповедь.  «Оттуда виден и Кавказ!» | *прощание с жизнью, желание умереть* |   **Задание для уч-ся ЗПР.** Найди отрывок, в котором описывается момент, изображённый на иллюстрации.  - Какие чувства и эмоции героя преобладают? Какие черты характера проявляются?  **3. Работа с литературоведческими терминами.**  Установите соответствия литературоведческих терминов и их значений.   |  |  | | --- | --- | | 1.Компо-зиция | А. Главная, обобщающая мысль в худ. произв., отражающая отношение автора к действительности и выступающая через всю систему образов | | 2. Тема | Б. Построение художественного произведения | | 3. Идея | В. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения и их художественной последовательности | | 4. Сюжет | Г. Изображение характеров и ситуаций, взятых автором из реальной действитель-ности и определенным образом преображенные в системе данного худо-жественного мира (то, о чем пишет автор). |   **Проверим:** 1Б, 2Г, 3А, 4В  **4. Определение темы и идеи поэмы. Работа в паре.**  **- Сформулируйте тему поэмы.**  **(**изображение сильного, смелого человека, взятого в плен, выросшего в сумрачных стенах монастыря, страдающего от гнетущей неволи и решившего с риском для жизни вырваться на свободу).  **- Сформулируйте идею поэмы.**  **(**утверждение безусловной ценности свободы.. Для героя смерть лучше, чем жизнь в монастыре.  Идея – борьба за свободу. За свободу нужно бороться)  **5. Определение проблематики:**  - Что значит для Мцыри быть свободным? Как обрести свободу?  **Приведите цитаты из текста.**  *(а) Давным-давно задумал я// Взглянуть на дальние поля,// Узнать, прекрасна ли земля,//*  *Узнать, для воли иль тюрьмы// На этот свет родимся мы.*  *б)…Мою пылающую грудь// Прижать с тоской к груди другой, // Хоть не знакомой, но*  *родной.*  *в) Я мало жил, и жил в плену.// Таких две жизни за одну,// Но только полную тревог,// Я*  *променял бы, если смог.*  *г) …Я цель одну - // Пройти в родимую страну - // Имел в душе…*  (Примерный ответ. Представление о свободе связано у Мцыри с мечтой о возвращении на родину. Быть свободным – значит для него вырваться из монастырского плена и вернуться в родной аул. Его «могила не страшит», он жаждет обрести жизнь, «полную тревог», узнать радость борьбы, «обняться с бурей». Это цельная, страстная натура. Юношу гонит из монастыря не одна тоска по родине. Мцыри жаждет прорваться в «чудный мир тревог и битв», познать и испытать себя).  **- Проблемный вопрос:** Герой погибает.Но почему, несмотря на гибель героя, мы не воспринимаем поэму как произведение мрачное, исполненное отчаянием и безнадёжности?  (Примерный ответ. Мцыри не удалось найти дорогу к отчему дому, но он пережил минуты высокого счастья, успел ощутить всю полноту бытия, все совершенство и многообразие природы. Его монолог - гимн этому миру. Мир прекрасен, полон красок и звуков, полон радости, Мцыри хотел узнать, зачем создан человек, зачем живет. И понял: человек рожден для воли, а не для тюрьмы). | Отвечают на вопросы.  В тетради заполняют таблицу, находят цитаты. Определяют чувства героя.  Слушают, записывают, информацию других групп  Читают таблицу, устанавливают соответ-ствия, сверяют результаты  Уч-ся работают в паре**,** определяют тему поэмы, записывают.  Уч-ся работают в паре, определяют идею поэмы, записывают  Находят и читают цитаты  Отвечают на вопрос  Пишут вывод: 3 предложения по проблема-тике поэмы | ФО  Критерии:  -выбира-ют пра-вильный вариант значения слова *исповедь*;  -обосно-вывают ответ;  -называют причины такой формыпоэмы  Самопро-верка: 1Б, 2Г, 3А, 4В  Похвала учителя  КО  Критерии:  -опреде-ляют тему;  -опреде-ляют идею;  -приводят цитаты  Взаимопроверка (в парах) по критери-ям.  Критерии:  1.понимает текст;  2.характе-ризует героя;  Дескрип-торы:  1.-опреде-ляет тему;  -опреде-ляет идею;  2.-называ-ет глав-ные качества героя;  -приводит примеры;  -подбира-ет цитаты;  - делает выводы | Учебник стр.131  Зад.1 «Тайны сюжета и композ.»    Текст поэмы в учебнике  Таблица на карточке (или на экране)  Учебник стр.113  Учебник стр.111-119 |
| 1. **Конец урока**   2 мин. | Рефлексия «Хранилище памяти»  - О какой информации на уроке вы скоро забудете?  - Что на нашем уроке вам «врезалось в память?  - Что бы вы хотели стереть?  - Что бы отложили на дальнейшее осмысление?  **Домашнее задание.** Заполните таблицу:  В чём смысл жизни   |  |  | | --- | --- | | у монахов | у Мцыри | |  | Комментарии учителя |  |