***Краткосрочный план урока. Предмет «Русская литература»***

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Раздел 2: Литературная поэтическая сказка |
| Тема урока | К. Бальмонт «Фейные сказки» |
| Школа | КГУ «Крымская средняя школа» |
| Дата 19.12.19 | ФИО учителя: Нурмухаметова С.А. |
| Класс: 5  Урок | Количество отсутствующих:  Количество присутствующих: |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу) | 2-урок  5. ПО 2. Иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;  5. ПО 3Чтение наизусть и цитирование. |
| Цели урока | Ученики смогут:  - читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);  - приводить цитаты из произведения;  - выражать свои мысли |
| Критерии оценивания | * формулирует основную мысль прочитанного текста, используя ключевые слова/ словосочетания; * демонстрирует правильное произношение слов, постановку ударения и интонации в соответствии с нормами русского языка (допускается 1-3 ошибки). |
| Привитие ценностей | Привитие таких ценностей, как открытость и взаимоуважение, умение выражать свое мнение |
| Межпредметные связи | Этот раздел основан на изучении литературных сказок и стихотворений. включая анимацию, изобразительное искусство, фольклор. |
| Предварительные знания | Этот раздел построен на знаниях и навыках, полученных в начальной школе и на уроках русской литературы в 1-ой четверти. Учебная деятельность ориентирована на развитие навыков выразительного чтения, пересказа, анализа текстов на уровне определения темы/тематики, основной мысли через чтение и анализ фольклорных и литературных прозаических и поэтических текстов, соответствующих возрасту учащихся 10 -11 лет. |
| Языковая цель | Учащиеся будут анализировать идейно-тематическое и художественное своеобразие произведений К.Д. Бальмонта. Обращение к текстам литературных сказок позволит учащимся сопоставить на уровне сюжета, композиции и системы образов фольклорные и литературные сказки, охарактеризовать героев, выразить свое отношение к образам-персонажам. В ходе работы будет охвачена большая часть языковых целей, предоставлена возможность для выполнения целого ряда различных заданий аналитического и творческого характера. Предусмотрены различные способы формативного оценивания. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **1-урока** | **Психологический настрой. Здравствуйте, ребята , вы видите , что сегодня на нашем уроке присутствуют гости ,давайте их поприветствуем: подарим им наши улыбки и позитивный настрой.**  **Ребята сегодня мы совершим виртуальное путешествие в волшебный мир , а куда именно мы узнаем чуть по позже .**  Организую цветочную поляну. Я держу в руке волшебный букет ,выберите понравившийся цветок и подарите его своему соседу .  Берут цветы с поляны, встают в круг, дарят свой цветок соседу с пожеланиями на урок.  «Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?»  **Приём «Семантическая карта»**  ***Сказка***  ***Фея***  ***Стихи***  ***Поэт***  Ребята, используя эти слова, сформулируйте тему сегодняшнего урока.  Поэт, сборник стихотворений, Фейные сказки  **Запись в тетради**  Фея в легендах Западной Европы – свехъестественное существо, волшебница в виде красивой женщины, иногда с крыльями. Легкие и изящные, они населяют всю природу. Время, свободное от плясок и пения, феи проводят за пряжей и ткачеством, изготавливают плащи, ковры, шапки-невидимки. Фея способна мгновенно являться и исчезать. У нее есть друзья: стрекозы, жуки, светлячки, ромашки, лилии  **Проверка домашнего задания .Сегодня мы не будем строго оценивать своих одноклассников, мы просто им по аплодируем**  Учащиеся читают наизусть стихотворения К. Бальмонта из цикла «Фейные сказки», делятся впечатлениями, называя мотивы выбора того или иного стихотворения:   * Я выбрал/а это стихотворение, потому что… * Мне кажется это стихотворение проникнуто чувством…   ФО хлопки по дескрипторам  справился 3 хлопка | На доске 6 видов полевых цветов с названиями ,ученик выбирает понравившийся и дарит своему соседу по кругу  Видеоролик https://www.litmir.co/br/?b=98788  К. Бальмонт. «Фейные сказки» |
| **Середина 1-урока** | **Давайте поработаем в парах**  **- Прием «Ассоциации»**  Учащиеся записывают все слова, которые ассоциируются со словом Фея и затем озвучивают написанные слова.  ФО Взаимооценивание по кругу , по часовой стрелке  **Критерий оценивания**  Составить кластер    Дескриптор:  1Красочно оформляет 1 б  2.Записывает от3-5 слов (за каждое слово балл)    **Деление на группы**  Учащиеся собираются в группы по выбранным карточкам  **Насекомые** – Стрекозы, Жуки Светлячки , Божьи коровки  **Цветы** - Ромашки ,Лилии ,Колокольчик.  **Задание группам**  **Группа «Букашки»**  1. Прочитать текст  2. Записать ключевые слова из текста  3. Пересказать текст, опираясь на ключевые слова  4.Сформулировать вопрос по прочитанному тексту  Константин Бальмонт был одним из самых знаменитых поэтов России начала 20-го века. Его стихи не только читали, учили, знали, но и посвящали свои стихи ему. Бальмонт был неутомимым тружеником, больше всего в жизни он ценил учебные занятия, причём всегда занимался самообразованием: каждый день регулярно писал, изучал языки. Он освоил 16 языков , изучал естественные науки -химию, ботанику, геологию. Страстный путешественник Бальмонт объехал весь мир.  **Дескрипторы:**  Записывает от 3-5ключевых слов (за каждое по 1баллу)  2Пересказывает , опираясь на ключевые слова(1балл)  3Формулирует вопрос по прочитанному тексту (2балла)  4Отвечает на вопрос другой группы (2балла)  **Группа «Цветы»**  1. Прочитать текст  2. Записать ключевые слова из текста  3. Пересказать текст, опираясь на ключевые слова  4.Сформулировать вопрос по прочитанному тексту  Константин Бальмонт - русский поэт.  Поэзия Константина Бальмонта через много-много лет вернулась к нам, и сегодня мы познакомимся с книгой его стихов "Фейные сказки".В Москве в 1905 году была напечатана эта книга, в ней 71 стихотворение. Стихи Бальмонта переносят читателя в мир сказок, фантазий, загадочных стран. Сборник «Фейные сказки »населяют феи, букашки, стрекозы, комары, пауки и улитки. Посвящена она Нине Константиновне, дочери К. Бальмонта. Бальмонт оставил огромное литературное наследство.  **Дескрипторы:**  Записывает от 3-5ключевых слов (за каждое по 1баллу)  2Пересказывает опираясь на ключевые слова(1балл)  3Формулирует вопрос по прочитанному тексту (2балла)  4Отвечает на вопрос другой группы (2балла)  Физминутка «Чударики»  **- Работа с текстом «Посвящение»**  **Учитель читает посвящение**  Солнечной Нинике, с светлыми глазками -  Этот букетик из тонких былинок.  Ты позабавишься Фейными сказками,  После блеснёшь мне зелёными глазками, -  В них не хочу я росинок.  Вечер далёк, и до вечера встретится  Много нам, гномы, и страхи, и змеи.  Чур, не пугаться, - а если засветятся  Слёзки, пожалуюсь Фее.  - Кому посвящено стихотворение?(1б)  - Какими чувствами проникнуто посвящение? (прочитать цитаты из стихотворения)(1б)  - Как Бальмонт называет свою дочку? (прочитать цитату)(1б)  - А какие ещё слова помогли вам определить, что поэт очень любит девочку? (прочитать цитату) (2б)  - С чем сравнивает слёзы? (прочитать цитату) (1б)  - Как называется это приём? (прочитать цитату) (2б) | https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=e901718cc7a4705db6702e6555f45399&n=13раздала листы А-4  На доске перевёрнутые картинки насекомых и цветов ,дети сами выбирают себе лист ,не зная что там изображено ,так происходит деление на группы |
| **Конец урока** | **Рефлексии- Синквейн по теме урока**  -1 существительное  2- 2 прилагательных  3 3глагола  4-предложение из 4 слов  5 синоним  **Домашнее задание**  В качестве домашнего задания можно предложить учащимся нарисовать иллюстрации, используя цвета, с помощью которых поэт создает образ Феи, учитывая авторские характеристики. | В волшебном блокноте ведётся запись своих баллов в течение урока ,набранный балл переводиться в комментарий урока |

Волшебный блокнот

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Возможный | Набранный |
| **Проверка Д\З**  Индивидуальная | 3 |  |
| ***Ассоциативный ряд***  Работа в парах | 6 |  |
| ***Работа с текстом***  Групповая работа | 7 |  |
| ***Ответы на вопросы***  Индивидуальная | 2 |  |
| ***итого*** | 18-21 |  |

Шкала перевода 21-18 баллов –все понятно МОЛОДЕЦ

17-16 баллов –кое- что не понял НАДО ПОСТАРАТЬСЯ

15-14 баллов- понял, но с трудом СОСРЕДОТОЧЬСЯ

13-10 баллов –ничего не понял БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ

Волшебный блокнот

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Возможный | Набранный |
| **Проверка Д\З** | 3 |  |
| ***Ассоциативный ряд***  Работа в парах | 6 |  |
| ***Работа с текстом***  Групповая работа | 7 |  |
| ***Ответы на вопросы***  Индивидуальная | 2 |  |
| ***итого*** | 18-21 |  |

Шкала перевода 21-18 баллов –все понятно МОЛОДЕЦ

17-16 баллов –кое- что не понял НАДО ПОСТАРАТЬСЯ

15-14 баллов- понял, но с трудом СОСРЕДОТОЧЬСЯ

13-10 баллов –ничего не понял БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ