***Краткосрочный план урока. Предмет «Русская литература»***

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана | Раздел 2: Литературная поэтическая сказка |
| Тема урока | К. Бальмонт «Фейные сказки» |
| Школа  | КГУ «Крымская средняя школа» |
| Дата 19.12.19 | ФИО учителя: Нурмухаметова С.А. |
| Класс: 5Урок  | Количество отсутствующих:Количество присутствующих: |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу) | 2-урок5. ПО 2. Иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему;5. ПО 3Чтение наизусть и цитирование. |
| Цели урока | Ученики смогут:- читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);- приводить цитаты из произведения;- выражать свои мысли |
| Критерии оценивания | * формулирует основную мысль прочитанного текста, используя ключевые слова/ словосочетания;
* демонстрирует правильное произношение слов, постановку ударения и интонации в соответствии с нормами русского языка (допускается 1-3 ошибки).
 |
| Привитие ценностей | Привитие таких ценностей, как открытость и взаимоуважение, умение выражать свое мнение |
| Межпредметные связи | Этот раздел основан на изучении литературных сказок и стихотворений. включая анимацию, изобразительное искусство, фольклор. |
| Предварительные знания | Этот раздел построен на знаниях и навыках, полученных в начальной школе и на уроках русской литературы в 1-ой четверти. Учебная деятельность ориентирована на развитие навыков выразительного чтения, пересказа, анализа текстов на уровне определения темы/тематики, основной мысли через чтение и анализ фольклорных и литературных прозаических и поэтических текстов, соответствующих возрасту учащихся 10 -11 лет. |
| Языковая цель | Учащиеся будут анализировать идейно-тематическое и художественное своеобразие произведений К.Д. Бальмонта. Обращение к текстам литературных сказок позволит учащимся сопоставить на уровне сюжета, композиции и системы образов фольклорные и литературные сказки, охарактеризовать героев, выразить свое отношение к образам-персонажам. В ходе работы будет охвачена большая часть языковых целей, предоставлена возможность для выполнения целого ряда различных заданий аналитического и творческого характера. Предусмотрены различные способы формативного оценивания. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока****1-урока** | **Психологический настрой. Здравствуйте, ребята , вы видите , что сегодня на нашем уроке присутствуют гости ,давайте их поприветствуем: подарим им наши улыбки и позитивный настрой.****Ребята сегодня мы совершим виртуальное путешествие в волшебный мир , а куда именно мы узнаем чуть по позже .**Организую цветочную поляну. Я держу в руке волшебный букет ,выберите понравившийся цветок и подарите его своему соседу .Берут цветы с поляны, встают в круг, дарят свой цветок соседу с пожеланиями на урок. «Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?»**Приём «Семантическая карта»*****Сказка******Фея******Стихи******Поэт***Ребята, используя эти слова, сформулируйте тему сегодняшнего урока.Поэт, сборник стихотворений, Фейные сказки**Запись в тетради**Фея в легендах Западной Европы – свехъестественное существо, волшебница в виде красивой женщины, иногда с крыльями. Легкие и изящные, они населяют всю природу. Время, свободное от плясок и пения, феи проводят за пряжей и ткачеством, изготавливают плащи, ковры, шапки-невидимки. Фея способна мгновенно являться и исчезать. У нее есть друзья: стрекозы, жуки, светлячки, ромашки, лилии**Проверка домашнего задания .Сегодня мы не будем строго оценивать своих одноклассников, мы просто им по аплодируем**Учащиеся читают наизусть стихотворения К. Бальмонта из цикла «Фейные сказки», делятся впечатлениями, называя мотивы выбора того или иного стихотворения:* Я выбрал/а это стихотворение, потому что…
* Мне кажется это стихотворение проникнуто чувством…

ФО хлопки по дескрипторам справился 3 хлопка  | На доске 6 видов полевых цветов с названиями ,ученик выбирает понравившийся и дарит своему соседу по кругу Видеоролик https://www.litmir.co/br/?b=98788К. Бальмонт. «Фейные сказки» |
| **Середина 1-урока** | **Давайте поработаем в парах** **- Прием «Ассоциации»**Учащиеся записывают все слова, которые ассоциируются со словом Фея и затем озвучивают написанные слова.ФО Взаимооценивание по кругу , по часовой стрелке**Критерий оценивания**   Составить кластер  Дескриптор:1Красочно оформляет 1 б 2.Записывает от3-5 слов (за каждое слово балл) **Деление на группы**Учащиеся собираются в группы по выбранным карточкам**Насекомые** – Стрекозы, Жуки Светлячки , Божьи коровки**Цветы** - Ромашки ,Лилии ,Колокольчик.**Задание группам****Группа «Букашки»**1. Прочитать текст2. Записать ключевые слова из текста3. Пересказать текст, опираясь на ключевые слова4.Сформулировать вопрос по прочитанному текстуКонстантин Бальмонт был одним из самых знаменитых поэтов России начала 20-го века. Его стихи не только читали, учили, знали, но и посвящали свои стихи ему. Бальмонт был неутомимым тружеником, больше всего в жизни он ценил учебные занятия, причём всегда занимался самообразованием: каждый день регулярно писал, изучал языки. Он освоил 16 языков , изучал естественные науки -химию, ботанику, геологию. Страстный путешественник Бальмонт объехал весь мир.**Дескрипторы:**Записывает от 3-5ключевых слов (за каждое по 1баллу)2Пересказывает , опираясь на ключевые слова(1балл)3Формулирует вопрос по прочитанному тексту (2балла)4Отвечает на вопрос другой группы (2балла)**Группа «Цветы»**1. Прочитать текст2. Записать ключевые слова из текста3. Пересказать текст, опираясь на ключевые слова4.Сформулировать вопрос по прочитанному текстуКонстантин Бальмонт - русский поэт.Поэзия Константина Бальмонта через много-много лет вернулась к нам, и сегодня мы познакомимся с книгой его стихов "Фейные сказки".В Москве в 1905 году была напечатана эта книга, в ней 71 стихотворение. Стихи Бальмонта переносят читателя в мир сказок, фантазий, загадочных стран. Сборник «Фейные сказки »населяют феи, букашки, стрекозы, комары, пауки и улитки. Посвящена она Нине Константиновне, дочери К. Бальмонта. Бальмонт оставил огромное литературное наследство.**Дескрипторы:**Записывает от 3-5ключевых слов (за каждое по 1баллу)2Пересказывает опираясь на ключевые слова(1балл)3Формулирует вопрос по прочитанному тексту (2балла)4Отвечает на вопрос другой группы (2балла)Физминутка «Чударики» **- Работа с текстом «Посвящение»****Учитель читает посвящение**Солнечной Нинике, с светлыми глазками -Этот букетик из тонких былинок.Ты позабавишься Фейными сказками,После блеснёшь мне зелёными глазками, -В них не хочу я росинок.Вечер далёк, и до вечера встретитсяМного нам, гномы, и страхи, и змеи.Чур, не пугаться, - а если засветятсяСлёзки, пожалуюсь Фее.- Кому посвящено стихотворение?(1б)- Какими чувствами проникнуто посвящение? (прочитать цитаты из стихотворения)(1б)- Как Бальмонт называет свою дочку? (прочитать цитату)(1б)- А какие ещё слова помогли вам определить, что поэт очень любит девочку? (прочитать цитату) (2б)- С чем сравнивает слёзы? (прочитать цитату) (1б)- Как называется это приём? (прочитать цитату) (2б) | https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=e901718cc7a4705db6702e6555f45399&n=13раздала листы А-4 На доске перевёрнутые картинки насекомых и цветов ,дети сами выбирают себе лист ,не зная что там изображено ,так происходит деление на группы |
| **Конец урока** | **Рефлексии- Синквейн по теме урока** -1 существительное 2- 2 прилагательных3 3глагола 4-предложение из 4 слов5 синоним**Домашнее задание**В качестве домашнего задания можно предложить учащимся нарисовать иллюстрации, используя цвета, с помощью которых поэт создает образ Феи, учитывая авторские характеристики. | В волшебном блокноте ведётся запись своих баллов в течение урока ,набранный балл переводиться в комментарий урока  |

Волшебный блокнот

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Возможный  | Набранный |
| **Проверка Д\З**Индивидуальная  | 3 |  |
| ***Ассоциативный ряд*** Работа в парах | 6 |  |
| ***Работа с текстом*** Групповая работа  | 7 |  |
| ***Ответы на вопросы*** Индивидуальная  | 2 |  |
| ***итого*** | 18-21 |  |

 Шкала перевода 21-18 баллов –все понятно МОЛОДЕЦ

 17-16 баллов –кое- что не понял НАДО ПОСТАРАТЬСЯ

 15-14 баллов- понял, но с трудом СОСРЕДОТОЧЬСЯ

 13-10 баллов –ничего не понял БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ

Волшебный блокнот

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | Возможный  | Набранный |
| **Проверка Д\З** | 3 |  |
| ***Ассоциативный ряд*** Работа в парах | 6 |  |
| ***Работа с текстом*** Групповая работа  | 7 |  |
| ***Ответы на вопросы*** Индивидуальная  | 2 |  |
| ***итого*** | 18-21 |  |

 Шкала перевода 21-18 баллов –все понятно МОЛОДЕЦ

 17-16 баллов –кое- что не понял НАДО ПОСТАРАТЬСЯ

 15-14 баллов- понял, но с трудом СОСРЕДОТОЧЬСЯ

 13-10 баллов –ничего не понял БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ