**Принципы и методы организации действий учителя младших классов.**

Содержание деятельности в каждом конкретном случае различна, а организация на определенном этапе общественного развития составляет определенный арсенал стимулов – средств (принципов и методов), составляющих своего рода азбуку научной организации педагогического труда. Овладение этой азбукой облегчает педагогу процесс творческого поиска по совершенствованию своего педагогического мастерства. Известно, что в практической деятельности педагога всегда есть та или иная цель, если даже она им не осознаётся. В деятельности, как правило, не осознаются автоматизированные приёмы сознательных действий (навыки, привычки). Не осознается нередко и цель целостной деятельности, если педагог работает стихийно. Без цели и задачи педагог сбивается с пути ещё на старте, обрекая обучение и воспитание, если не на полную неудачу, то на низкую эффективность. В педагогической деятельности может иметь место алгоритм творческого действия, то есть зафиксированная в мозгу упорядоченная совокупность требований, призванная помочь педагогу самому правильно сформулировать цель и задачи деятельности. Такой алгоритм может быть сформирован на основе творческого осуществления следующих требований:

- Цель конкретной педагогической деятельности выводится не только из её содержания, но из вышестоящих целей, она корректируется с учётом возрастных и других особенностей детей, форм , методов и условий труда.

- Цель конкретной деятельности является общей для педагога и его воспитанников, Она организует учебный материал учащихся на деятельность , их взаимодействие между собой то есть сотрудничество.

- Общая цель конкретной деятельности сама по себе не достигается. Она реализуется определенной совокупностью задач (частных целей).

- Задачи педагога и учащихся различ , как различны их функции. Первые – обучают, воспитываются, развиваются, но не автоматически, а активно, целенаправленно. Для включения детей в активную творческую деятельность у них надо сформулировать потребности, волевые привычки, установки. Такова наиболее общая совокупность требований к целеобразованию. На её основе может быть сформирован алгоритм творческого подхода к целеобразованию в педагогической деятельности. Целеобразоавание в педагогике должно исходить из специфики предмета деятельности, так как дети – не только объекты, но и субъект учебно- воспитательного процесса. Задача педагога – достичь с учащимися творческого сотрудничества и постановки учащихся в положение учителя. Например целеобразование у педагогов – новаторов – органическая часть их деятельности, и осуществляют они его настолько искусно, что многим из них кажется, что целеобразованием они не занимаются вообще. Не случайно потому, что они ставят перед учителями не проблему целеобразования вообще , а «идею трудной цели». В опыте учителей - новаторов луче всего можно, анализировать опыт замечательного психолога и одновременно учителя - экспериментатора Ш.А.Амонашвили. Если прочитали книгу «Здравствуйте, дети!», то увидите , как мастерски он решает эту проблему. Что он только и делает, что в быстром темпе ставит перед своими , казалось бы , несмышлеными все новые вопросы, некоторые из них подвергает сомнению, ждёт подтверждения или возражения, организуя тем самым активное, радостное, душевное общение, их умственное развитие и тем самым медленно, но верно идёт к намеченной цели. А его цель - пробуждение познавательной активности и взросление, хотя бы очень маленькими шажками. «Вопрос, задаваемый педагогом детям,- считает Амоношвили - это клеточка не только методики, но и всей педагогики». Много ценных мыслей о целях обучение и воспитания учащихся у замечательного ленинградского учителя Е.Н.Ильина. Надо учиться работать, овладевать практическим умением, ставить себе ясные цели, осознавать на ряд каких частных целей каждая поставленная цель распадается. Следовательно, надо изучать теорию вопроса, но не в общем, а в тесной связи с практикой. В решении задач зачастую приходится сначала выбирать форму, а последняя как бы предопределяет собой совокупность методов. Метод в педагогической деятельности есть продуманная, проверенная на практике совокупность приёмов, указывающая, как надо действовать, сообразуясь с общей и конкретной целями. Продуманная - значит осмысленная с точки зрения современных требований, вышестоящих целей. Приём- способ действия, элемент того или иного метода. Приёмами осуществляется та или иная деятельность. А успех педагогической деятельности зависит от вида приёмов , от умения педагога создать оптимальную их композицию, наилучшим образом приложить их к практике, то есть методика должна соответствовать содержанию. Форма в педагогическом труде – это внутренняя организация относительно самостоятельной деятельности. Вместе с тем это и определённая совокупность методов, средств деятельности. Таким образом, педагогическая деятельность представлена различными приёмами. На личность детей педагог воздействует приёмами, но они должны быть органической частью целесообразного метода форм деятельности. Методика планирования педагогической деятельности – процесс творческий. Можно выделить следующие слагаемые методики планирования: оценка педагогической обстановки с точки зрения главной цели, обоснованное предвидение хода и результатов труда, главное конкретных целей и задач, разработка программы мер, системы последовательных действий, выбор целесообразных форм, методов, средств их реализации, точный расчет работы во времени и пространстве, определение системы учета и контроля за процессом и результатами деятельности.

Высокий уровень планирования позволяет сделать учебно - воспитательный процесс более экономичным и эффективным. Наличие четкого и ясного плана облегчает труд и повышает творческий потенциал педагога. Отсюда можно сделать вывод. Пока не освоен процесс целеообразования, нельзя не только сделать, но и проверить правильность сделанного в педагогическом труде. Чем целесообразнее и оптимальнее метод педагогической деятельности, тем эффективнее обучение и воспитание учащихся, а выбор и использование техники- это мощный усилитель и ускоритель педагогического труда, показатель роста педагогического мастерства, культуры труда. В свою очередь планирования- это процесс разработки организационного процесса, формирования в мозгу модели, то есть системы, которая в последствии руководит деятельностью. Если нет четкого и ясного плана, это не считается работой, а называется времяпровождением или пустой суетой.

Список литературы: «Здравствуйте, дети!» Ш.А.Амоношвили,