**Краткосрочный план урока № 5 6кл Лит Урок 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2: Тема Рождества в литературе** | |  | | | |
| **Дата:** | | **Учитель: Толокова Е. А.** | | | |
| **Класс: 6** | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | **Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Система персонажей. Слайд 1** | | | |
| **ЦО, которые достигаются на данном уроке** | | ПО 1Понимание терминов  ПО 5Пересказ | | | |
| **Цели урока** | | 6.1.1.1. понимать термины;  6.2.3.1. выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.1.5.1. пересказывать (кратко, подробно) содержание произведений небольшой эпической формы, выражая своё мнение о героях и событиях  6.6.1.1. давать развернутый ответ на вопрос; | | | |
| **Критерии оценивания** | | -определяет жанровые особенности произведения;  - пересказывает отдельные эпизоды повести, выражая своё мнение о героях и событиях;  -обсуждает проблему и дополняет выступление одноклассников. | | | |
| **Языковые цели** | | Учащиеся будут готовить информацию о сюжете; давать развернутые аргументированные ответы на проблемные вопросы, соотносить словесные и живописные образы персонажей, которые ярко представляют рождественские традиции | | | |
| **Привитие ценностей** | | Способствовать развитию культуры взаимоотношений (уважение, сотрудничество) при работе в группах, парах, через содержание текстов | | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметные связи прослеживаются с историей, кино | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Презентация, использование информации из различных образовательных сайтов | | | |
| **Предварительные знания** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, обретенных на уроках русской литературы в 1-ой четверти 6-го класса. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Заплани-**  **рованные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | **I. Организационный этап. Эмоциональный настрой на урок.**  -Добрый день! Рада Вас видеть!  1.Проверка присутствующих на уроке. Приветствие класса.  Запись на доске даты.  **II. Актуализация**  **1.Слово учителя.**  **Обращение к портрету писателя.**  - Каким представляется вам писатель по этому портрету?  - Да, это Николай Васильевич Гоголь, это его такие  волнующие строки.  Невероятный Гоголь, Весёлый Гоголь, Поэтический Гоголь,  Печальный Гоголь, Таинственный Гоголь.  - Мы с вами уже говорили о том, что А. С. Пушкин очень  любил произведение Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».  - Вспомните и скажите, как он отзывался об этой повести  (Пушкин писал о книге Гоголя: «Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности… Всё это так необыкновенно в нашей литературе, что я доселе не образумился»)  -Прочтите эти слова. Настоящая весёлость, искренняя, без  жеманства, непринуждённая, без чопорности).  - В конце урока мы вернёмся к этим словам. И согласимся  или не согласимся со словами А.С. Пушкина  - Мы знаем, что повествователь – человек с юмором, загадочный человек, таинственный человек  **Ф Наблюдение**    **О**пределяем тему и цели урока.  Тема урока: Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Система персонажей. Язык. Пейзаж.  **Ожидаемые результаты:**  - определяет жанровые особенности произведения;  - отражающую ключевую информацию учебного  исследования;  - обсуждает проблему и дополняет выступление одноклассника. | | | | Презентация  **Слайд 2,3**  **Слайд 4**  **Слайд 5** |
| Середина урока  Конец урока | **III. Формирование новых понятий и способов действия.**  **1. Работа над языком произведения**. **Беседа.**  - Ребята, почему Н. В. Гоголь собирал предания, пословицы, поговорки, песни русского и украинского народов? (Они должны были помочь ему в написании книги, ведь книга рассказывала о народной жизни, она основана на украинском народном творчестве.)  - Все слова произведения вам были понятны при  чтении? (Нет)  - Почему? (Многие слова даны на украинском языке)  **-** Как вы считаете, почему Н.В. Гоголь не перевёл их на  русский? (Чтобы передать особенности национальной  культуры Украины, познакомить читателей с традициями)  - Давайте вспомним слова с которыми мы познакомились на предыдущих уроках.    **Словарная работа.**  **1.Бричка** – легкая дорожная повозка преимущественно  без рессор, иногда с открытым верхом.  **2. Волость –**сельская территория, подчинённая городу.  **3. Заниматься малеванием –**заниматься рисованием.  **4**. **Заседатель** – человек, избранный для участия в работе  государственного или судебного заведения.  **5. Капелюхи** – шапка с ушами.  **6. Фуражка** – головной убор с околышем и козырьком.  **7. Кныш** - небольшой круглый пирожок с запеченным  внутри творогом или другой начинкой: вареньем или  луком со шкварками.  - Какие слова ещё привлекли ваше внимание? (Парубки и т.д)  **2. Слово учителя.**  - А вы знаете, ребята, что любимым приёмом изображения  у Н. В. Гоголя был **контраст**. В своей статье «Об архитектуре нынешнего времени» Н. В. Гоголь писал: «Истинный эффект заключён в резкой противоположности; красота никогда не бывает так ярка и видна, как в контрасте».  - Вы, наверное, заметили, что в повести человеческий мир встречается с миром нечистой силы.  **Этот приём контраста виден уже в самом начале**  **произведения и в его названии.**  - Ребята, с чем у вас ассоциируется слово ночь?  - Что вы вкладываете в понятие Рождество?  - Как вы думаете, символом чего является этот праздник?  (Символ возрождения, чистоты, света)  - И уже с самого начала повествования мы видим, что автор  использует приём контраста, намекает на извечную борьбу  тёмных и светлых сил.  - Каков же жанр этого произведения?  **Вывод.** Это сказочная повесть.  - Вспомните, ребята, какие особенности сказок вы знаете?  (Персонажи бывают положительные и отрицательные).  - Перечислите положительных и отрицательных героев  произведения (Вакула, Солоха, Чуб, Чёрт и многие  другие.)  - Ребята, а почему в повести так много героев? (Это повесть  о целой стране, а не только о нескольких людях.)  - Ребята, а кто такой Рудый Панько? (Это вымышленный  персонаж, он нужен для придания достоверности  повестям.)  **1. Слово учителя.** **Рассказ о сочельнике**.  В ночь на Рождество, по народному поверью, творятся всякие чудеса. Считается, что в эту ночь «отверзаются» небеса, все земные воды, источники наделяются волшебной целительной силой. Загаданное в эту ночь желание обязательно сбудется. **Существует обычай в рождественскую полночь смотреть на небо**: взорам людей, живущих праведной жизнью, открываются небесные высоты немыслимой красоты. В канун Рождества на Руси соблюдали обычай колядования. Парни и девушки собирались и ходили по домам, распевая песни-коляды и выпрашивали у хозяев угощения и деньги. **Ночь перед праздником** – время благоприятное для действий черта. Это время особой свободы поведения. Праздник, связанный с ним поверьем выводит жизнь из её обычной колеи и делает невозможное возможным.  **2. Беседа.**  - А теперь, ребята, вспомним, с чего же всё началось.  - С чего начинается повествование? (С описания природы,  зимней ночи перед Рождеством)  - Найдите в тексте и прочитайте ключевые слова,  характеризующие эту ночь. Какая картина природы в эту  ночь предстаёт перед нами, попробуйте описать свои  впечатления устно.  – Какую роль играет пейзаж в развитии действия повести?  – Какие фантастические черты несёт пейзаж?  – Почему чёрт украл месяц?  – За что чёрт был так зол на кузнеца?  **IV. Применение. Формирование умений и навыков**.  - Итак, «Последний день перед Рождеством прошёл» -  обращаемся к повести Н. В. Гоголя.  **1.Работа в группах. Вспомним еще раз героев повести. Выступления учащихся (1 и 2 группа. Про черта.)**  **2. Викторина по повести Н.В. Гоголя.**  **Подготовка к игре: на столах у учащихся должна быть бумага, карандаши, ручки.**    **1 тур**. Скажи, кому из персонажей произведения Гоголя принадлежат следующие слова:  1.«Что мне до матери? Ты у меня мать, и отец, и все, что ни есть дорогого на свете» (Вакула, «Ночь перед Рождеством»).  2. «Достань царицыны черевички, выйду за тебя замуж» (Оксана, «Ночь перед Рождеством»).  3. «Тому не нужно далеко ходить, у кого черт за плечами» (Пацюк, «Ночь перед Рождеством»).  **2 тур.** Узнай, чей это портрет:  1. «Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась кругленьким пятачком. Но зато сзади он был настоящий губернаторский стряпчий, потому что у него висел хвост, такой острый и длинный, как теперешние мундирные фалды» (черт, «Ночь перед Рождеством»).  2. «Она была ни хороша, ни дурна собою. Трудно и быть хорошею в такие годы. Однако ж она умела причаровывать к себе самых степенных козаков. (Солоха, «Ночь перед Рождеством»).  3.«Сначала он жил, как настоящий запорожец: ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей и выпивал за одним разом почти по целому ведру; несмотря на небольшой рост, в ширину был довольно увесист. (Пацюк, «Ночь перед Рождеством»).  4 «Женщина небольшого роста, несколько даже дородная, напудренная, с голубыми глазами, и вместе с тем величественно улыбающимся видом, который так умел покорять себе все» (Екатерина, «Ночь перед Рождеством»).  - А теперь, ребята, объясните мне, в чем заключается обряд  колядования?  **Колядовать** – на Рождество, на святки, на Новый год:  ходить по дворам с пением колядок, собирая угощение,  деньги.  (С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка)  **3.Работа в группах. Вспомним еще раз героев повести. Выступления учащихся (3 и 4 группа. Пацюк)**  **Выступления учащихся (5 и 6 группа. Пан Голова)**  - Ребята, а с какими героями повести вы еще знакомы? (Кузнец Вакула, красавица Оксана, мать кузнеца - Солоха, казак Чуб и т.д.).  **V. Этап информации о домашнем задании**  1. Выпишите из текста повести слова и словосочетания,  передающие колорит народной речи.  2. Расскажите о героях повести (Казак Чуб, царица  Екатерина, Потемкин). Работа в группах.  3. По желанию. Нарисуйте свои иллюстрации к  произведению и подготовьте их защиту.  **VI. Подведение итогов урока**  Слово учителя:  - Ребята, я вас просила в начале урока запомнить слова А. С. Пушкина о произведении Н. В. Гоголя. (Настоящая весёлость, искренняя, без жеманства, непринуждённая, без чопорности).  - И сказала, что в конце урока мы вернёмся к этим словам. И согласимся или не согласимся со словами А.С. Пушкина.  Я, надеюсь, вы заметили, что злые силы изображены не  страшными, а забавными и смешными, так как произведению Н. В. Гоголя свойственны фольклорные мотивы, сочетание сказочности и реальности. И что первые две главы служат завязкой повести. И теперь нам предстоит понять, что же так завораживает и околдовывает в творчестве Н. В. Гоголя.  - А теперь, ребята, прочтите тему урока и скажите,  решили ли мы поставленные перед нами задачи?  **VII. Этап рефлексии.**  **«Скажи одним предложением…» На выбор.**  1. Произведение Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» - это…  **Стратегия ХИМС.**  ***Х*** *– хорошо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  ***И*** *– интересно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  ***М*** *– мешало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  ***С*** *– себе на заметку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | | | **Слайд 6**  **Слайд 7**  **Слайд 8**  **Слайд 9-10**  **Слайд 11**  **Слайд 12**  **Слайд 13-15**  **Слайд 16 – 19**  **Слайд 20**  **Слайд 21**  **Слайд 22-23** |
|  |  | | | |  |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности | |
| Работа в группах: более способные учащиеся оказывают поддержку менее способным ученикам. | | | Наблюдение, комментарии учащихся, взаимооценивание, | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности, следить за осанками учащихся | |
| Рефлексия по уроку  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? | | |  | | |
|  | | |