**Краткосрочный план урока № 5 6кл Лит Урок 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2: Тема Рождества в литературе** |  |
| **Дата:**  |  **Учитель: Толокова Е. А.**  |
| **Класс: 6** | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** |  **Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Система персонажей. Слайд 1** |
| **ЦО, которые достигаются на данном уроке**  | ПО 1Понимание терминовПО 5Пересказ |
| **Цели урока** | 6.1.1.1. понимать термины;6.2.3.1. выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения; 6.1.5.1. пересказывать (кратко, подробно) содержание произведений небольшой эпической формы, выражая своё мнение о героях и событиях6.6.1.1. давать развернутый ответ на вопрос; |
| **Критерии оценивания** | -определяет жанровые особенности произведения; - пересказывает отдельные эпизоды повести, выражая своё мнение о героях и событиях;-обсуждает проблему и дополняет выступление одноклассников. |
| **Языковые цели** | Учащиеся будут готовить информацию о сюжете; давать развернутые аргументированные ответы на проблемные вопросы, соотносить словесные и живописные образы персонажей, которые ярко представляют рождественские традиции |
| **Привитие ценностей** | Способствовать развитию культуры взаимоотношений (уважение, сотрудничество) при работе в группах, парах, через содержание текстов |
| **Межпредметные связи** | Межпредметные связи прослеживаются с историей, кино |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация, использование информации из различных образовательных сайтов |
| **Предварительные знания** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, обретенных на уроках русской литературы в 1-ой четверти 6-го класса.  |
| **Ход урока** |
| **Заплани-****рованные****этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока | **I. Организационный этап. Эмоциональный настрой на урок.**-Добрый день! Рада Вас видеть! 1.Проверка присутствующих на уроке. Приветствие класса.  Запись на доске даты.**II. Актуализация****1.Слово учителя.**  **Обращение к портрету писателя.**- Каким представляется вам писатель по этому портрету?- Да, это Николай Васильевич Гоголь, это его такие  волнующие строки. Невероятный Гоголь, Весёлый Гоголь, Поэтический Гоголь,  Печальный Гоголь, Таинственный Гоголь.- Мы с вами уже говорили о том, что А. С. Пушкин очень  любил произведение Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». - Вспомните и скажите, как он отзывался об этой повести  (Пушкин писал о книге Гоголя: «Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности… Всё это так необыкновенно в нашей литературе, что я доселе не образумился»)-Прочтите эти слова. Настоящая весёлость, искренняя, без  жеманства, непринуждённая, без чопорности).- В конце урока мы вернёмся к этим словам. И согласимся  или не согласимся со словами А.С. Пушкина- Мы знаем, что повествователь – человек с юмором, загадочный человек, таинственный человек**Ф Наблюдение** **О**пределяем тему и цели урока.Тема урока: Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Система персонажей. Язык. Пейзаж. **Ожидаемые результаты:**- определяет жанровые особенности произведения;- отражающую ключевую информацию учебного  исследования; - обсуждает проблему и дополняет выступление одноклассника. | Презентация**Слайд 2,3****Слайд 4****Слайд 5** |
| Середина урокаКонец урока | **III. Формирование новых понятий и способов действия.** **1. Работа над языком произведения**. **Беседа.** - Ребята, почему Н. В. Гоголь собирал предания, пословицы, поговорки, песни русского и украинского народов? (Они должны были помочь ему в написании книги, ведь книга рассказывала о народной жизни, она основана на украинском народном творчестве.) - Все слова произведения вам были понятны при  чтении? (Нет) - Почему? (Многие слова даны на украинском языке) **-** Как вы считаете, почему Н.В. Гоголь не перевёл их на  русский? (Чтобы передать особенности национальной  культуры Украины, познакомить читателей с традициями)- Давайте вспомним слова с которыми мы познакомились на предыдущих уроках. **Словарная работа.****1.Бричка** – легкая дорожная повозка преимущественно  без рессор, иногда с открытым верхом. **2. Волость –**сельская территория, подчинённая городу. **3. Заниматься малеванием –**заниматься рисованием. **4**. **Заседатель** – человек, избранный для участия в работе  государственного или судебного заведения. **5. Капелюхи** – шапка с ушами. **6. Фуражка** – головной убор с околышем и козырьком. **7. Кныш** - небольшой круглый пирожок с запеченным  внутри творогом или другой начинкой: вареньем или  луком со шкварками. - Какие слова ещё привлекли ваше внимание? (Парубки и т.д)**2. Слово учителя.** - А вы знаете, ребята, что любимым приёмом изображения у Н. В. Гоголя был **контраст**. В своей статье «Об архитектуре нынешнего времени» Н. В. Гоголь писал: «Истинный эффект заключён в резкой противоположности; красота никогда не бывает так ярка и видна, как в контрасте».  - Вы, наверное, заметили, что в повести человеческий мир встречается с миром нечистой силы. **Этот приём контраста виден уже в самом начале**  **произведения и в его названии.** - Ребята, с чем у вас ассоциируется слово ночь? - Что вы вкладываете в понятие Рождество? - Как вы думаете, символом чего является этот праздник?  (Символ возрождения, чистоты, света) - И уже с самого начала повествования мы видим, что автор  использует приём контраста, намекает на извечную борьбу  тёмных и светлых сил.- Каков же жанр этого произведения?**Вывод.** Это сказочная повесть. - Вспомните, ребята, какие особенности сказок вы знаете? (Персонажи бывают положительные и отрицательные). - Перечислите положительных и отрицательных героев  произведения (Вакула, Солоха, Чуб, Чёрт и многие  другие.) - Ребята, а почему в повести так много героев? (Это повесть  о целой стране, а не только о нескольких людях.) - Ребята, а кто такой Рудый Панько? (Это вымышленный  персонаж, он нужен для придания достоверности  повестям.) **1. Слово учителя.** **Рассказ о сочельнике**. В ночь на Рождество, по народному поверью, творятся всякие чудеса. Считается, что в эту ночь «отверзаются» небеса, все земные воды, источники наделяются волшебной целительной силой. Загаданное в эту ночь желание обязательно сбудется. **Существует обычай в рождественскую полночь смотреть на небо**: взорам людей, живущих праведной жизнью, открываются небесные высоты немыслимой красоты. В канун Рождества на Руси соблюдали обычай колядования. Парни и девушки собирались и ходили по домам, распевая песни-коляды и выпрашивали у хозяев угощения и деньги. **Ночь перед праздником** – время благоприятное для действий черта. Это время особой свободы поведения. Праздник, связанный с ним поверьем выводит жизнь из её обычной колеи и делает невозможное возможным.**2. Беседа.**- А теперь, ребята, вспомним, с чего же всё началось.- С чего начинается повествование? (С описания природы,  зимней ночи перед Рождеством) - Найдите в тексте и прочитайте ключевые слова,  характеризующие эту ночь. Какая картина природы в эту  ночь предстаёт перед нами, попробуйте описать свои  впечатления устно.– Какую роль играет пейзаж в развитии действия повести?– Какие фантастические черты несёт пейзаж?– Почему чёрт украл месяц?– За что чёрт был так зол на кузнеца?**IV. Применение. Формирование умений и навыков**. - Итак, «Последний день перед Рождеством прошёл» -  обращаемся к повести Н. В. Гоголя. **1.Работа в группах. Вспомним еще раз героев повести. Выступления учащихся (1 и 2 группа. Про черта.)****2. Викторина по повести Н.В. Гоголя.****Подготовка к игре: на столах у учащихся должна быть бумага, карандаши, ручки.** **1 тур**. Скажи, кому из персонажей произведения Гоголя принадлежат следующие слова:1.«Что мне до матери? Ты у меня мать, и отец, и все, что ни есть дорогого на свете» (Вакула, «Ночь перед Рождеством»).2. «Достань царицыны черевички, выйду за тебя замуж» (Оксана, «Ночь перед Рождеством»).3. «Тому не нужно далеко ходить, у кого черт за плечами» (Пацюк, «Ночь перед Рождеством»). **2 тур.** Узнай, чей это портрет:1. «Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась кругленьким пятачком. Но зато сзади он был настоящий губернаторский стряпчий, потому что у него висел хвост, такой острый и длинный, как теперешние мундирные фалды» (черт, «Ночь перед Рождеством»).2. «Она была ни хороша, ни дурна собою. Трудно и быть хорошею в такие годы. Однако ж она умела причаровывать к себе самых степенных козаков. (Солоха, «Ночь перед Рождеством»). 3.«Сначала он жил, как настоящий запорожец: ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей и выпивал за одним разом почти по целому ведру; несмотря на небольшой рост, в ширину был довольно увесист. (Пацюк, «Ночь перед Рождеством»).  4 «Женщина небольшого роста, несколько даже дородная, напудренная, с голубыми глазами, и вместе с тем величественно улыбающимся видом, который так умел покорять себе все» (Екатерина, «Ночь перед Рождеством»).- А теперь, ребята, объясните мне, в чем заключается обряд  колядования? **Колядовать** – на Рождество, на святки, на Новый год:  ходить по дворам с пением колядок, собирая угощение,  деньги. (С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка)**3.Работа в группах. Вспомним еще раз героев повести. Выступления учащихся (3 и 4 группа. Пацюк)****Выступления учащихся (5 и 6 группа. Пан Голова)** - Ребята, а с какими героями повести вы еще знакомы? (Кузнец Вакула, красавица Оксана, мать кузнеца - Солоха, казак Чуб и т.д.).**V. Этап информации о домашнем задании**1. Выпишите из текста повести слова и словосочетания,  передающие колорит народной речи.2. Расскажите о героях повести (Казак Чуб, царица  Екатерина, Потемкин). Работа в группах.3. По желанию. Нарисуйте свои иллюстрации к  произведению и подготовьте их защиту.**VI. Подведение итогов урока** Слово учителя: - Ребята, я вас просила в начале урока запомнить слова А. С. Пушкина о произведении Н. В. Гоголя. (Настоящая весёлость, искренняя, без жеманства, непринуждённая, без чопорности).- И сказала, что в конце урока мы вернёмся к этим словам. И согласимся или не согласимся со словами А.С. Пушкина.Я, надеюсь, вы заметили, что злые силы изображены не страшными, а забавными и смешными, так как произведению Н. В. Гоголя свойственны фольклорные мотивы, сочетание сказочности и реальности. И что первые две главы служат завязкой повести. И теперь нам предстоит понять, что же так завораживает и околдовывает в творчестве Н. В. Гоголя.- А теперь, ребята, прочтите тему урока и скажите,  решили ли мы поставленные перед нами задачи?**VII. Этап рефлексии.****«Скажи одним предложением…» На выбор.** 1. Произведение Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» - это… **Стратегия ХИМС.*****Х*** *– хорошо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***И*** *– интересно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***М*** *– мешало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***С*** *– себе на заметку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | **Слайд 6****Слайд 7** **Слайд 8****Слайд 9-10****Слайд 11****Слайд 12****Слайд 13-15****Слайд 16 – 19****Слайд 20****Слайд 21****Слайд 22-23** |
|  |  |  |
| Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности |
| Работа в группах: более способные учащиеся оказывают поддержку менее способным ученикам.  |  Наблюдение, комментарии учащихся, взаимооценивание,  | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности, следить за осанками учащихся |
| Рефлексия по урокуБыли ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?Правильно ли проведена дифференциация на уроке? Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? |  |
|  |