##  «Формативные задания на уроках музыки

***как способ развития творческих способностей учащихся»***

 учитель музыки гимназии №5

 г. Нур-Султан

 ***Формативное оценивание (ФО)*** – вид оценивания, которое, является текущим показателем успеваемости обучающихся, обеспечивает обратную связь между учеником и педагогом, позволяет совершенствовать и активизировать образовательный процесс. 10-балльное ФО было разработано и утверждено МОН РК в рамках правил проведения текущего контроля успеваемости, и внесен в актуальную версию Приказа №125.

 ***Значение отметок ФО:***

Неудовлетворительно – 1-2 балла;

Удовлетворительно – 3-4 балла;

Хорошо – 5-7 баллов;

Отлично – 8-9 баллов;

Превосходно (5 с «+») – 10 баллов.

 На своих уроках музыки я провожу Творческое задание (Т/з) с Формативной Отметкой (ФО) 2(3) раза в четверти. Во 2-4 классе – по окончании раздела, в 5-6 классах – на 4-м и 8-м уроке. Результаты ФО в баллах вношу в электронный дневник «Күнделік». В комментариях прописываю отметку «Превосходно» - 10баллов, «Отлично» - 8-9 баллов, «Хорошо» - 5-7 баллов, «Удовлетворительно» - 3-4 балла. Эта информация и для детей и для родителей, так как является текущим показателем успеваемости. По результатам второй «Формативки» на итоговом уроке также вывожу «Формативную отметку» за четверть или за полугодие. Полугодие закрывается «зачётом».

 В каждом Т/з есть ***критерии ФО (формативной отметки):***
«Отлично» (8-10 баллов) – выполнил 80-100% Т/з.
«Хорошо» (5-7 баллов) – выполнил 50-70% Т/з.
«Удовлетворительно» (1-4 балла) – выполнил до 40% Т/з.
«Неудовлетворительно» (0 баллов) – выполнил 0% Т/з.

 ***Виды Т/з во 2-4 классах:***
\*Исправь ошибки, в скобках запиши правильный ответ;
\*Придумай характер нотам;
\*Разгадай кроссворд, тест, музыкальные загадки;
\*Нарисуй свой необычный музыкальный инструмент, придумай для него название;
\*Соедини линией фамилию композитора и название его произведения;

\*Прочитай текст и составь к нему вопросы.

 ***Виды Т/з в 5-6 классах:***\*Создай синквейн (пятистишие) на тему «Ассамблея», «Симфония».
\*Соедини линиями название песни и её определение;
\*Составь кроссворд, тест;
\*Заполни диаграмму Венна;
\*Напиши эссе на тему «Музыка для моей души и отдыха», «Музыка будущего»;
\*Нарисуй программку к опере, балету, мюзиклу.

Я упростила Т/з в связи с дистанционным обучением, так как ребята занимаются самостоятельно. Вот их работы: синквейн (пятистишие) на тему «Ассамблея»; эссе «Музыка для моей души и отдыха»; рисунки необычных музыкальных инструментов – квадратный барабан, летучая флейта; составленные вопросы к тексту.

 

 ***Мониторинг выполнения Т/з:***

Во 2-4 классах за 1четверть - 85% выполнения, 2-ю четверть – 89,3%, 3-ю четверть – 91,3%.

В 5-6 классах за 1 четверть – 70,2 %, во 2-й – 79,4%, в 3 четверти – 84,1% выполнения Т/з для ФО.

Во 2-4 классах и в 5-6 классах процент выполнения Т/з увеличивается от четверти к четверти, приближается к 100%.

 Отсюда можно сделать вывод, что ***ФО*** обязует к выполнению Т/з, стимулирует, мотивирует, активизирует и развивает творческие способности учащихся.