*Бочарникова Н.Г.*

*КГУ «Средняя общеобразовательная школа №52*

*имени академика Е.А. Букетова» г. Караганды*

*воспитатели класса предшкольной подготовки*

**«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

«Источники способностей и дарований детей

на кончиках их пальцев. От пальцев,

образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник

творческой мысли»

В.А. Сухомлинский

Обновленная система образования требует от детей высокого уровня нравственно-волевых качеств, трудолюбия, работоспособности, также специальных знаний и умений.

Поэтому многие педагоги и родители, осуществляя подготовку детей к школе, обращают внимание, в основном, на обучение слоговому чтению, счёту, решению математических задач.

Но именно в сфере моторики и произвольного внимания чаще наблюдаются низкие показатели при диагностическом обследовании детей на готовность к школе.

Опыт работы в предшколе показывает, что у детей 5-6 лет недостаточно развиты такие психические функции, как интеллектуальная, эмоционально-волевая, двигательно-моторная.

Моторная потребность имеет огромное значение для детей. Движения совершенствуют функции центральной нервной системы, при движениях более интенсивно протекают все физиологические процессы.

Также двигательная активность помогает развивать речь, а речь, в свою очередь, является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Речь у детей совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Еще великие ученые, педагоги и психологи прошлого И.И. Сеченов, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова указывали на то, что «пальцы учат говорить». Нервные окончания на руках связаны с речевыми центрами в коре головного мозга. Соответственно, с развитием мелкой моторики рук развиваются мысли и функции речи, зрительно-моторная координация, пространственные ориентиры, внимание, воображение, мышление, познавательные интересы, творческие способности.

«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев» - так утверждала и доказывала на основе многочисленных экспериментов известный педагог М. Монтессори. [1, с. 65-73]

«Рука – вышедший наружу мозг» - писал Э. Кант. Что это означает? Все психологические процессы отражаются в положениях наших рук, мелких движениях пальцев.

Современные исследования физиологов и психологов подтверждают данные высказывания, показывая, что имеется тесная связь полушарий мозга с нервными окончаниями, находящимися в подушечках пальцев и в кистях рук.

Поэтому в старшем дошкольном возрасте особую актуальность приобретает проблема развития мелкой моторики рук как показатель физического и психологического развития и, следовательно, как показатель готовности к школьному обучению.

Работа по развитию моторики пальцев и кистей рук проходит в предшколе на многих видах занятий: основы грамоты (образовательная область «Коммуникация»), формирование элементарных математических представлений – ФЭМП (образовательная область «Познание»), музыка, аппликация, лепка, рисование (образовательная область «Творчество»).

Но, как показывает практическая работа с детьми старшего дошкольного возраста необходима систематическая, целенаправленная, углубленная работа в этом направлении. Многие ребята в 5-6 лет не умеют правильно держать ножницы, карандаш, складывать ровно лист бумаги, проводить линии штриховки, даже застёгивать пуговицы и завязывать шнурки.

Поэтому мы в классе предшкольной подготовки хоти включить в кружковую работу цикл занятий «Волшебные пальчики» с целью апробировать систему психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации у детей.

В работу кружка «Волшебные пальчики» мы также включаем следующие задачи: развивать тактическую чувствительность рук детей, познавательные интересы, интеллект, активизировать связанную речь, расширять кругозор, формировать элементарные графические навыки, готовить руку к письму.

Данный цикл занятий будет включать в себя графические диктанты (сначала по образцу, потом под диктовку), которые направлены на развитие умения действовать по правилу и самостоятельно по заданию педагога; симметричные рисунки координируют движения, активизируют межполушарные взаимодействия структур головного мозга; пальчиковая гимнастика способствует развитию психических функций (внимания, памяти, мышления, речи), также подвижности и гибкости кистей рук.

Например: ставим вместе с детьми указательный и средний пальцы в пробки от пластиковых бутылок, передвигаем по столу, повторяя при этом:

«Утром на лыжах кататься пошли,

Быстро до леса на лыжах дошли,

Время к обеду – весь лес обошли,

Дружно на лыжах домой мы пришли».

Кроме этого, в программу занятий будут включены психогимнастические упражнения, тактильные игры-массажи, пластилинография, тестоплстика, «сухие бассейны» для пальцев (горох, фасоль, работа с трафаретами, с природным и бросовым материалом и т.п.), игры с прищепками, пружинками и, конечно, различные виды изотехники: обрывание, набрызг, цветной граттаж, квилинг, кляксография, тиснение, коллаж, процарапывание, рисование свечой, нитками, ватными палочками и т.д.

Занятия также будут отличаться динамичностью, так как помимо заданий, требующих сосредоточенности и концентрации внимания, будут включать в себя физические и кинезиологические упражнения, подвижные игры, музыкальные минутки.

Ведь, как известно, без движений ребенок не обучается. Также игровые методы, интересный наглядный материал будут являться условием и средством обучения на этих занятиях.

В дальнейшем необходимо разработать диагностические задания для определения уровня развития мелкой моторики и координации движений рук. Ведь современная коррекция нарушений моторики руки может предупредить трудности при письме. Часто отставание в развитии функций моторики ведет к нарушениям письма (дисграфии). А это, в свою очередь, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Поэтому, так важно именно в дошкольном возрасте развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Данный цикл занятий может быть использован в практической работе педагогами, психологами в старших группах детского сада, в предшколах, мини-центрах, развивающих школах.

Чтобы работа в этом направлении была эффективной, она должна проводиться регулярно, непрерывно и систематически. Для нее необходимо выделить определенное время в режиме дня и сетке занятий.

А педагоги должны поддерживать интерес малышей такими методами и обучающими материалами, которые обеспечат увлеченность, желание заниматься, обеспечивая тем самым должный уровень развития детей и подготовке к школе.

**Литература:**

1. Генденштейн Л.Э. Домашняя школа Монтессори. Журнал для самых-самых маленьких. 2001 г.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Союз. 1997 г.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: 1982 г.
4. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. М.: АСТ, СПб.: Сова, 2006 г.
5. Соковых С.В. Использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики. Логопед – научно-методический журнал. 2009 г.

Большаков С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. М.: ТЦ «Сфера». 2006