***«Театрландырылған іс-шаралар сезімдерді***

***дамытудың сарқылмас көзі баланың***

***тәжірибесі мен эмоционалды жаңалықтары,***

***оны рухани байлыққа баулиды"***

***(В.А.Сухамлинкий)***

**Мектепкедейінгіжастағы балалардың дамуындағытеатрландырылғаніс-шаралар**

Мектепкедейінгікішіжастағыбалалардың ата-аналарына өткізілген кеңестетеатрландырылғаніс-әрекеттіңрөлітуралыайтылды, себебідәл осы жасбаланыңжан-жақтыдамуына қолайлы.3-4 жаста балалардың барлық психологиялық процестері белсенді дамиды:қабылдау, ойлау, есте сақтау, зейін,сөйлеу,қиял. Менің ойымша,ең тиімді құралдардың бірі-театрландырылған ойындар. Өйткені, ойын мектеп жасына дейінгі балалардың іс-әрекетінің жетекші түрі,ал театр-өнердің ең қол жетімді түрі. Театр ойыны-ересектер мен балалар тең болатын ынтымақтастықтың ерекше түрі. Мен ата-аналарғабіздіңтоптағытеатрлардыңтүрлерінкөрсеттім.Олардыңкөпшілігіөзқолымызбенжасалғанжәнеолармен қалайойнауғаболатынынкөрсеттім. Мен балалармен үйдетеатрландырылғаніс-шараларменайналысуғакеңесбердім,себебібұл балалардың өмірінқызықты, жарқынжәнеқуаныштыетугекөмектеседі

Жұмыстың мақсаты: әр баланы дамыту және тәрбиелеу, оның шығармашылық әлеуетін, даралығын ашу, жағымды мінез қасиеттерін қалыптастыру, рухани бай, шығармашыл тұлғаны тәрбиелеу.

Театр қызметін ұйымдастыру арқылы қазіргі педагогика мен психологияның көптеген өзекті мәселелерін шешемін табуға болады: - балаларға көркем білім беру және тәрбиелеу;

- эстетикалықталғамдықалыптастыру;

- адамгершіліктәрбиесі;

- тұлғаныңкоммуникативтікқасиеттеріндамыту;

- ерік-жігердітәрбиелеу, естесақтауды, қиялды, бастамашылдықты, қиялды, сөйлеудідамыту;

- шығармашылықтәжірибе мен импровизация атмосферасынқұру;

- әртүрліқызметтүрлеріндешығармашылыққабілеттерінкөрсетугемүмкіндік беру.

Мен өзжұмысымдыкелесіпринциптергенегіздеймін: адамгершілік; білімдіжүйелеу; әрбаланыңжекеқабілеттерінескеру.

Балаларменжұмыстыңнегізгібағыттары:

1) Жалпыдамытуойындары.

2) Арнайытеатрландырылғанойындар.

«Ритмопластика» - мектеп жасына дейінгі балалардың табиғи психомоторлық қабілеттерін дамытуды қамтамасыз ететін күрделі ырғақты, музыкалық, пластикалық ойындар мен жаттығуларды қамтиды. «Креативті гимнастика» - педагогтің қиялды, шығармашылық бастаманы дамытуға бағытталған стандартты емес жаттығуларды, арнайы тапсырмаларды, шығармашылық ойындарды қолдану бойынша мақсатты жұмысын көздейді.

«Сөйлеу мәдениеті мен техникасы» - тыныс алуды және сөйлеу аппаратының еркіндігін дамытуға, дұрыс артикуляцияны, айқын дикцияны меңгеру қабілетіне бағытталған ойындар мен жаттығуларды біріктіреді

«Музыкалық шығармашылық» - дене қимылдарының еркіндігі мен мәнерлілігін, қабілеттерін, ептілігі мен ұтқырлығын дамытуды қамтиды.

«Көркем-сөйлеу әрекеті» - сөйлеу тынысын, интонациялық экспрессивтілік пен сөйлеу логикасын жетілдіруге бағытталған ойындар мен жаттығуларды біріктіреді.

Ойындаркелесітүрлергебөлінеді:

1) Тынысалужәнеартикуляциялықжаттығулар.

2) Дикциялықжәнеинтонациялықжаттығулар.

3) Сөзбеншығармашылықойындар.

4) Ойын-түрлендіру, бейнеліжаттығулар

5) Балаларпластикасындамытуғаарналғанжаттығулар.

6) Театр этюдтері.

7) Мәнерлімимиканы, пантомима элементтеріндамытуғаарналғанжаттығулар.

Ақпарат пен стресстерге толы біздіңәлемдерухымызертегі-ғажайыпты, бейқамбалалықшақтықалайды.

\* Театрландыру –еңалдымензаттар мен дыбыстардыжандандыру, импровизацияекенінатапөткімкеледі.

\* Бұлересектер мен балалартарапынаншынайықызығушылық.

\* Ересекадамбірнәрсенібілмесенемесебілмегенкезде,бәрінбілгішболыпкөрінугетырыспайды баланыңалдындаадал мойындайды

\* Ересекадамбаланыңнеғұрлымталанттыекенінсезінедіжәнетүсінеді, балағабастамаберіп,тәуелсізболуынамүмкіндікжасайдыжәнебалаларданкөпнәрсеніүйренугетырысады.

\* Баламеншығармашылыққарым-қатынасжасаупроцесіндеересекадам, еңалдымен, оқытуемес, тәрбие беру процесінеалаңдайды.

\* Балалардытәрбиелеуолардыңата-аналарынтәрбиелеуді де қамтиды (ата-аналардыңтеатрландырылғанойын-сауыққақатысуы), бұлпедагогтанерекшеқатысуды, әдептілікті, білім мен шыдамдылықтыталапетеді.

\* Театрландырылғанойын (кез-келгенсияқты) жағымдыэмоциялардысезінуге, тілектердіқанағаттандыруғағанабағытталмауыкерек. Сәтсіздік те жақсы, оданқорқудыңқажетіжоқ. Мұндайжағдайларбаланыңмінезінкереметтүрдеқатайтады, жеңілістісезінугеүйретеді, бір-бірінежол беру қабілетінтәрбиелейді. Бұлбіздіңөміріміздеөтемаңызды!

Осылайша, бірлескентеатрлықіс-шаралароныңқатысушыларыныңсезімдері мен эмоцияларын, ойлауын, қиялын,зейінін, жадын, ерік-жігерін, сондай-ақкөптегендағдылары мен білімдеріндамытуғабағытталған (сөйлеу, коммуникативті, ұйымдастырушылық, дизайн, қозғалтқышжәнет.б.).

Театрландырылғаніс – шараларбарысында топ ішіндекелесіқойылымдарқойылды: «Шалқан»; «Үйшік»; «Мысық пен түлкі»; «Мысықүйі»; «Үшшошқа»; «Заюшкинаүйі»; «Цокотуха шыбыны»; "Тарғылтауық"; "Үшаю"; және т. б.

Ата-аналарбалаларқойылымдарыныңдекорациясынжасауғақатысады, балаларменбіргекостюмдержасайды, рөлдердіңмәтіндерінжаттауғакөмектеседі.

Театрландырылғаніс-әрекеттегіжұмыста, жобаәдісінқолданамын. Бұлбалалардыңшығармашылықтанымдықойлауларындамытуға, тәжірибежасауға, алғанбілімдерінсинтездеугемүмкіндікбереді.

Ата-аналармен балаларменбірге «Театр»жобасынжүзегеасырдық. Бұлжобаныңмақсаты-балалардың музыкалық, көркемдікжәнеэстетикалықмәдениетініңнегіздерінқалыптастыру, баланың байытылғанішкіәлемінқұру, әртүрлііс-шараларда балалардың шығармашылықәлеуетіндамыту.

Атқарылғанжұмыстыңнәтижелілігінанықтауүшін балалардың дағдылары мен қабілеттерінедиагностикалықтексеружүргізілді. Диагностика нәтижелері балалардың жылсоңынақарайшығармашылыққабілеттерін, өзденесінмеңгеруқабілеттерін, икемділігін, қимыл-қозғалыстарыныңырғақтықайқындылығынедәуірайқынбайқалғанынкөрсетті.

Қорытындылайкеле, балалықшақ-бұлкішкентай ел емес, бұлүлкен планета, ондаәрбаланыңөз: көркемдік, актерлік, музыкалықталанттары бар. Балалардың шығармашылығына, олқандайтүрдекөрінсе де, мұқиятжәнеқұрметпенқараумаңызды.

**Қолданылған әдебиет:**

1. ҚР Мемлекеттік мектепке дейінгі оқыту және тәрбиесінің жалпы міндетті стандарты;
2. Мектепке дейінгі оқыту және тәрбие оқыту бағдарламасы;
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -

     М.: ТЦ Сфера, 2006.

1. Сиқырлы мереке / М. Дергачева/. -  М.: РОСМЭН, 2000.
2. Гончарова О.В. және т.б. Театралдық палитра: Көркем эстетикалық тәрбие бағдарламасы.– М.: ТЦ Сфера,2010.
3. Гуськова А.А. 3-7 жастағы балалардың тілдік демалуын дамыту. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Ертегі терапиясы бойынша тренинг . СПб.: Речь, 2005.
5. Караманенко Т.Н. Бүлдіршіндерге- қуыршақ театры – .- М.: Просвещение, 1969.