**РЕФЛЕКСИВНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПРАКТИКИ**

**Исатаева Айгуль Айтжановна,учитель русского языка и литературы,**

**г.Сергеевка района Шал акына Северо-Казахстанской области.**

Современное казахстанское образование направлено на интеграцию с мировым процессом глобализации. И в основу школьного обучения легли форматы глобальных компетенций, поскольку уже не сегодняшний, а будущий выпускник школы должен быть подготовлен к новым вызовам времени. А об этих вызовах мы сегодня можем лишь предполагать, поэтому важно направить главного заказчика нашего образования – обучающегося - к компетентному образованию. В рамках языковых компетенций речь идёт о навыках слушания и говорения, чтения и письма. Что важнее в данных компетенциях? Нужно ли сегодня зацикливаться на традиционной орфографической и пунктуационной грамотности? Какие приоритеты должны быть в читательской компетентности? Чем восполнить « зияющую дыру» в чтении художественной литературы современным школьником? Какие методики и технологии решат данную проблему? Как повысить профессиональную компетентность педагогов? Эти и другие вопросы волнуют сегодня и нас,словесников.

Основным фактором и средством личностного роста педагога, его профессиональной компетентности является рефлексия. «Рефлексия – это своеобразный удвоенный процесс зеркального отражения индивидами друг друга» [1].

Практика развития рефлексивных способностей учителей содержит большой арсенал методических средств, приемов и форм обучения, таких как:

• ведение дневниковых записей о событиях профессиональной жизни для дальнейшего анализа и осмысления;

• видео- и аудиозапись проведения учителем урока с последующим его анализом и обсуждением;

• различные игровые приемы, основанные на принятии участниками на себя определенной роли в решении моделируемой ситуации;

• кейс-метод (от английского case - случай, ситуация, дело), деловая игра, в ходе которой решается предлагаемая проблема с последующим обсуждением процесса и  результата совместных действий всех участников.

Одним из успешных форм работы по развитию рефлексивной культуры педагога является метод исследования Lesson Study. Процесс Lesson study - инструмент для совершенствования практики группы учителей, совместно планирующих, преподающих, наблюдающих и анализирующих обучение на исследуемых уроках.[ 2] Такую практику мы внедряли в коллективе в течение двух лет. На предварительном этапе мы обращались к учителям с просьбой каждый день уделять по 10 минут времени для описания своих уроков на бумаге. Данная работа требует дисциплины и работоспособности, более того, развивает навык педагогической рефлексии, это практика, основанная на обдумывании и рассуждении. Последовавшее за описанием анкетирование педагогов показало, что труднее всего даются педагогом самооценивание своих уроков и наблюдение «себя» со стороны, как оказалось ,требуется еще и пересмотр, экспертиза знаний психологических и методических аспектов конкретного урока.

Обсуждение трех исследуемых уроков можно представить как тщательную рефлексию по уроку всех учащихся и всех педагогов, принимавших участие. Учителя обсуждают исследовательский урок, соблюдая его определенную структуру. Очень важно учителям-наблюдателям научиться не делать оценку действиям преподавателя.

В начале учителя обсуждают результаты наблюдения за своими тремя учащимися в общем на основе сопоставления с предварительными прогнозами, сделанными в процессе планирования, с последующим установлением причин произошедших изменений. Затем обсуждают обучение класса в целом.

При обсуждении хода исследовательского урока по Lesson study учителя отмечали положительные моменты всех данных этапов урока, проводимым учителем и деятельности учеников, а также высказывают свою точку зрения по улучшению урока.

Обсуждение проведенного урока и планирование следующих уроков с учетом корректировки полученных результатов исследования помогли учителям повысить качество последующих уроков. Соответственно, совершенствуется практика преподавания предмета в конкретном классе , идет профессиональный рост педагогов.

Рефлексия проведенных этапов Lesson study в творческих группах показал следующее: повысилась учебная и познавательная мотивация учеников, снизился уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении учебных задач, , улучшился психологический климат в классе, при совместном выполнении задания произошло самообучение и взаимообучение педагогов.

Современный урок в школе невозможно представить без систематического рефлексирования педагогической практики, необходимо новое мышление педагога и рефлексивная культура:

- готовность и способность творчески осмысливать и преодолевать проблемные ситуации;

-умение обретать новые смыслы и ценности;

-умение адаптироваться в непривычных межличностных отношениях;

-умение ставить и решать неординарные педагогические задачи.

Для того, чтобы развивать рефлексивную культуру педагогу следует развивать у себя умение «встать» над собственной деятельностью, развивать умение выделять главные моменты своей и чужой деятельности как целого; развивать умение объективировать деятельности, т.е. переводить с языка непосредственных впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем, аналитического и критического взгляда на действия, отношения, позиции.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Метаева, В.А. Рефлексия как метакомпетентность / Педагогика. – 2006. – №3. – С. 57–61

2. Руководство для учителей по реализации подхода Lesson Study, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2013 г.