Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Приобщая детей к сказке и развивая их речь, я поняла, что одними из эффективных приемов работы в этом направлении являются приемы технологии ТРИЗ.

С детьми мы учимся придумывать сказку по предложенному началу. Рассказывая детям сказку, я показываю детям иллюстрации к ней разных художников и предлагаю им подумать и рассказать, какие приключения, события могли произойти с героями произведения. Рассказывают они устно, иногда рисуют самый интересный эпизод, выкладывают героев сказки с помощью палочек Кюизенера и блоков Дьенеша.

Иногда я предлагаю детям изменить место действия знакомой сказки или рассказа «Зайкина избушка».

А еще мы наделяем известных сказочных персонажей качествами, которые им не присущи. При этом дети проявляют способность «войти» в изображаемые события, описывают облик и характер героя, некоторые обстоятельства, при которых совершалось действие придуманных событий.

Например, мы придумали новую сказку о Зайце, изменяя его размеры (заяц великан).

Придумываем новую сказку о зайце, изменяя место действия в сказке (заяц живет на 12 этаже высотного дома с лифтом).

Мы можем рассказать знакомую сказку наоборот, меняя характер героев (волк добрый, заяц злой). А еще можем придумать, что было потом. Например, мы спасли зайца, а что было потом.

Мы рассказываем знакомые сказки от лица разных героев. Например, в сказке «Теремок» - от лица каждого из персонажей, теремка, крыши, дверки.

Мы сочиняем не только необычные сказки, но и математические. Где главными героями являются различные геометрические фигуры. С помощью информационных коммуникативных технологий мы оживляем наших героев и затем вместе участвуем в просмотре видеороликов.

Ребята сами пишут сказки дома вместе с родителями, также привлекая в сочинение сказок и старших детей.

Мы разыгрываем сказки воплощаясь в костюмы героев, придуманных детьми. Также в своей работе с детьми я использую моделирование. Мы вместе делаем макеты сказок нам помогают наши родители. Составляем загадки и сказки по технологии ТРИЗ и составляем схему методом мнемотаблиц.

Большая разносторонняя работа может проводится с родителями. К примеру мастер-классы. Размещаются материалы в информационном уголке группы, организуются выставки совместного творчества.

Итак, используя данную технологию в своей работе, я вижу, что у детей становится богаче словарный запас, они могут легко строить сложные предложения, без труда вступают в диалог, могут самостоятельно составлять сказки, проявляя при этом творчество. К старшему дошкольному возрасту, ребенок осваивает коммуникативные навыки. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения: сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Далее можно провести работу по наполняемости развивающей предметно- пространственной среды материалами по формированию коммуникативных умений.

Закупить в группу:

* в уголок конструирования: тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, крепость, домик, гараж ; конструкторы типа «Лего»; металлический конструктор; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников); схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи; «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный; Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер ; сборно¬разборные автомобиль, самолет, корабль;
* в уголок художественного творчества: кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти;
* в книжный уголок: детские книги по программе и любимые книги детей, два- три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов;
* в музыкальный уголок: аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.
* в театральную зону: ширма, две маленькие ширмы для настольного театра;
* костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок; куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы бибабо), настольный, пальчиковый; атрибуты для теневого театра; наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); корона, кокошник (2-4 шт.);
* в уголок сюжетно-ролевой игры: комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.); набор мебели «Школа»; атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители»,
* «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк»;
* в центр дидактической игры: пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки); материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты); игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.); игры для совершенствования грамматического строя речи; разнообразные дидактические игры.

Материал по познавательной деятельности.

1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.

2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.

3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).

4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).

5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

6. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).

7. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.

8. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

А также предложить родителями совместно с детьми создать сказки по технологии ТРИЗ, которые пополнят книжный уголок группы. Дети сами смогут презентовать свою книгу. Еще можно создать макеты сказок, придуманных детьми, которые впоследствии станут дидактическим материалом.

Своевременная наполняемость развивающей предметно-пространственной среды позволяет в полной мере сформировать у детей коммуникативные умения так как, пополняя среду, мы наполняем жизнь ребенка новыми впечатлениями, которыми хочется делиться с окружающими. Этим мы стимулируем общение детей друг с другом.

В результате целенаправленных усилий воспитателей и родителей дети смогут обрести способность хорошо ориентироваться во взаимоотношениях с окружающими, приобретут навык понимания и эмпатии к эмоциональному настроению окружения, обучаются сопереживанию и отзывчивости. Целенаправленное развитие коммуникативных навыков совместными усилиями дает существенное обогащение коммуникативного опыта детей и способно нейтрализовать многие проблемы.