|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел V** | | | **МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ** | | | | |
| **ФИО педагога:** Балабекова А. А. | | | **Школа-лицей №15** | | | | |
| **Дата:** 27.01.2022 год | | |  | | | | |
| **Класс:** 8 «А» | | | **Количество присутствующих:** | | | **Количество отсутствующих:** | |
| **ТЕМА УРОКА: § 50 О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;  Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;  П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график | | | | | |
| **Цели урока** | | создавать тексты на основе представленного материала; различать главную, второстепенную и детальную информацию из текстов; формулировать проблемные вопросы по тексту, интерпретировать предположения, отвечать на разные типы вопросов. | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | Учащийся:  **-**понимает содержание поэтического произведения;  -  определяет ключевые  моменты развития сюжета;  -  анализирует содержание текста в соответствии с заданием;  -  выражает собственное мнение;  **-  у**частвует в диалоге по общественно-значимым проблемам;  -  аргументирует свою точку зрения | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | | **Действия учеников** | **Ресурсы** | | **Оценивание** |
| **Начало урока**  **3 мин.** | **I. Организационный момент**.  Здравствуйте!  Рада приветствовать вас на уроке русского языка и литературы! | | |  | Компьютер | |  |
| **Середина урока**  **10 мин.**  **Усвоение нового материала**  **15 мин.**  **10 мин.**  **5 мин.** | **II. Актуализация знаний.**  Прочитать эпиграф: « Берегите эти земли, эти воды, даже малую былиночку любя! Берегите всех зверей внутри природы, убивайте лишь зверей внутри себя!»  Е. Евтушенко.  Тема урока:  О.Сулейменов «Волчата».  **Игра «Узнай личность».**  - Детенышам волчицы посвящено стихотворение известного казахского поэта.  - Он был геологом, исследователем земных недр.  - По признанию Леонида Мартынова, этот поэт, «творящий на русском языке, целиком остается поэтом казахским». Угадайте, о ком идет речь.  — Сегодня мы кратко поговорим о творчестве этого оригинального поэта, уделив особое внимание его стихотворению «Волчата».  Ребята,  перед вами на слайде фотографии О.Сулейменова. Знакомство с автором.  - Казахский поэт Олжас Сулейменов всегда был горячим защитником природы. Он выступал против бессмысленного ее уничтожения, участвовал во многих значимых акциях. Тема уничтожения природы человеком является одной из самых значимых в его творческом наследии. Ей он посвящал и свои первые стихи, среди которых стихотворение “Волчата”.  А теперьпрочитайте название произведения. Можете ли вы предположить, о ком будет говориться в нем? О чём это произведение? Проверяем свои предположения, прочитав его.  **III. Изучение нового материала.**  Упр. 1. Какие ассоциации вызывает у вас слово волк? Как вы относитесь к волкам?  Составьте кластер  Упр. 2. Прочитайте казахские пословицы и поговорки. Объясните их смысл на русском языке. В какой ситуации их используют? Как вы думаете, почему с волком в основном связывают разрушительное, вызывающее страх, тревогу? Почему же слава у этих зверей недобрая?  **Упр.3. Прослушайте и просмотрите видеозапись стихотворения О.Сулейменова «Волчата».** (чтение стихотворения ).  Шёл человек,  Шёл степью долго-долго. Куда? Зачем? Нам это не узнать. В густой лощине он увидел волка, Точней, волчицу, А, вернее, мать...  Она лежала в зарослях полыни, Откинув лапы и оскалив пасть, Из горла перехваченного плыла Толчками кровь,  Густая, словно грязь. Кем? Волкoм? Иль охотничьими псами? Слепым волчатам это не узнать. Они, толкаясь и ворча, сосали Большую неподатливую мать. Голодные волчата позабыли, Как властно пахнет в зарослях укроп. Они, прижавшись к ранам, жадно пили Густую холодеющую кровь. И вместе с ней вливалась жажда мести. Кому? Любому - Лишь бы не простить. И будут мстить В отдельности, Не вместе. А встретятся - Друг другу будут мстить. И человек пошёл своей дорогой. Куда? Зачем? Нам это не узнать. Он был волчатник, Но волчат не тронул - Волчат уже  Не защищала мать.  Упр.5. **Определите художественно-изобразительные средства выразительности,** дополненные риторичесикми вопросами (так он показывает боль от увиденного)  **Приём «Найди соответствие»**   |  |  | | --- | --- | | Сравнение | - “перехваченное горло”, “густая кровь”, “слепые волчата”, “большая неподатливая мать”, “голодые волчата”, “густая холодеющая кровь”. | | Эпитеты | - “кровь плыла”, “властно пахнет укроп”. | | Олицетворение | - “кровь словно грязь”. | | Метафоры | - “с глотками в них вливалась жажда мести”. |   Риторические вопросы: Куда? Зачем? Кем? Волком? Иль охотничьими псами? Кому? – обращение к читателям.  **Физкультурная минутка**  Упр.7. **На какие части можно условно разделить стихотворение? Определите: вступление (экспозиция), основную часть развитие основного действия, кульминация), заключение (развязка).**  ОТВЕТ:  **Вступление (экспозиция):**  Первая его часть – это экспозиция – некто идет по степи, цель его путешествия остается загадкой. Он останавливается, пораженный страшной картиной: оголодавшие волчата пьют кровь из перерезанного горла матери. И ужас ситуации даже не в том, что волчица была убита и теперь ее потомство (а малыши еще слепы) может погибнуть. Он в том, что убили волчицу даже не ради шкуры, а просто забавляясь.  **Основная часть (развитие основного действия, кульминация):**  Картина, которая предстает перед его глазами – кульминационная часть произведения.  **Заключение (развязка):**  Заканчивается история той же картиной – человек идет по степи. Но автор добавляет мораль: охотник, хотя и был волчатником, не тронул малышей, оставшихся без защиты.  **V. Закрепление изученного материала**.  Имеет ли права человек, считающий себя единственным властелином природы, распоряжаться жизнью «меньших братьев», которые тоже хотят жить?  **Знаете ли вы?**  Чтение текста об интересных фактах из жизни волков.  **IV. Освоение изученного материала**.  Упр. 8. Выпишите слова, характеризующие человека и волка. Дополните диаграмму Венна. | | | Высказать свое мнение о том, что хотел сказать этим автор.  Учащиеся определяют тему урока.  Учащиеся отвечают на вопрос.  Это Олжас Сулейменов.  Каждый ученик высказывается, при этом он может повторить то, что сказал его одноклассник, в случае совпадения точек зрения.  Ученики выполняют задания. Взаимопроверка (Передают соседу, проверяют по слайдам на доске)  Ученики записывают в тетрадь упражнение.  Обсуждают в паре, делают вывод.  Работают с материалом учебника и со словарями.  - определяет художественные приемы  - эпитеты;  - сравнение;  - метафоры.  Обсуждают в паре, отвечают на вопросы.  - анализирует каждый эпизод. | Учебник    Презентация,  интернет ресурсы  Видеоролик  Учебник | | Обменяться тетрадками с соседом для взаимопроверки  После ответа учащиеся получают разноцветные стикеры  **плохо : красный удовлетворительно : жёлтый**  **отлично: зелёный**  Обменяться тетрадками с соседом для взаимопроверки  После чтения текста  №1 – взаимооценивание по стратегии «2 звезды и 1 пожелание».  Оценивание. Прием «Аплодисменты» |
| **Конец урока**  **2 мин.** | **Домашнее задание**.  Выучите стихотворение наизусть.  Упр. 9. Литературный диктант по теме «О.Сулейменов. «Волчата» | | | Для самостоятельного изучения предлагается «УС», стр. 29 | Стикеры | | Стикеры |