**«Метод проектов как эффективная форма обучения в условиях современного образования».**

Основные цели современной системы образования Интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией.

Современные тенденции образования Современная система образования должна быть построена на предоставлении обучающимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знание фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

Современный концептуальный подход к системе образования Гуманистическая педагогика. Личностно-ориентированный подход. Конструктивизм. Формирование критического мышления

Главная цель гуманистической педагогики – самоактуализация личности на основе осознания ребенком особенностей собственного отношения к миру и себя в этом мире.

Личностно-ориентированный подход в системе образования « Личностно-ориентированный подход основной акцент делает на организации познавательной деятельности ученика, с учетом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития, особо подчеркивая уважение достоинства личности ученика». (Карл Роджерс, «Свобода учиться»)

Конструктивизм предполагает, что осмысление знаний есть результат познавательной деятельности по осмыслению ранее приобретенного опыта, способность ученика осмысливать этот опыт, уметь интерпретировать изучаемые объекты и явления, другими словами, приобретать новые знания на основе критического мышления.
Что такое критическое мышление? Во-первых критическое мышление есть мышление самостоятельное. Во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически. В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. В-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. (Дэвид Клустер, США)

Что такое метод проектов? Под проектом подразумевают - план, предложение, предварительный текст какого- либо документа, комплекс технической документации (расчетов, чертежей, макетов и т.д.)

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

 Что такое метод проектов? Под методом проектов понимается система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.
Основные требования к учебному проекту 1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической проблемы. 2. Планирование действий по разрешению проблемы – иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта. 3. Исследовательская работа учащихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы – поиск информации. 4. Результатом работы над проектом является продукт. 5. Представление продукта заказчику – презентация продукта и защита самого проекта.

**Уровни проблемности.**

Общим основанием для уровневого рассмотрения проблемности является степень самостоятельной мыслительной деятельности учащихся: Первый уровень соотносится с проблемным изложением учебного материала учителем. Второй уровень означает, что преподаватель создает проблемную ситуацию и вместе с учениками ее разрешает. Третий уровень предполагает, что преподаватель создает проблемную ситуацию, а ученик самостоятельно ее разрешает. Четвертый уровень свидетельствует о полной самостоятельности ученика, который сам находит проблему и сам решает ее, тем самым разрешая возникшую проблемную ситуацию.
 **Типы проектов**

1. **Исследовательские**

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, четко обозначенных целей, соответствующих методов исследования (в том числе экспериментальных и опытных работ) и обработки результатов. Они полностью подчинены единой логике и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Такие проекты предполагают аргументацию актуальности принятой для исследования темы, выделение проблемы и задач исследования, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез и путей решения обозначенной проблемы, обсуждение и оформление полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.
**2. Творческие**

 Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов, но, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной работы участников. Она лишь намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной де­ятельности, интересам участников проекта, в данном случае особенно важно договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газе­те, сочинении, видеофильме, драматизации, ролевой игре, пр.). В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты. Но отслеживать работу все равно необходимо, чтобы при необходимости прийти на помощь ( но не в виде готового решения, а в виде совета). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видео­фильма, драматизации, программы празд­ника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, web-сайта и т. д.
**3. Ознакомительно-ориентировочные (или информационные) проекты.**

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с данной информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможнос­ти систематической коррекции походу работы. Структура информационного проекта может быть обозначена следующим образом.

**4. Практико-ориентированные (прикладные)**

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

**Виды презентаций проектов**

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде: деловой игры демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий диалога исторических или литературных персонажей защиты на Ученом Совете игры с залом иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций инсценировки реального или вымышленного исторического события научной конференции научного доклада отчета исследовательской экспедиции пресс-конференции путешествия рекламы ролевой игры соревнования спектакля спортивной игры театрализации (воплощения в роль человека, одушвленного или неодушевленного существа) телепередачи экскурсии

**Типичные затруднения при выполнении проектных работ**

Метод проектов отнюдь не универсальный способ разом решить все сложные дидактические задачи, он должен вписываться в общую систему личностно- ориентированного обучения. Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления Ученик должен осознать, где и как он может применить полученные знания. Ученик может в определенный временной отрезок серьезно работать над одним проектом. Если учитель торопит учащихся с ответом, не давая им времени на размышления, сбор и анализ, он, возможно, невольно подталкивает их к поверхностному взгляду на суть вещей Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познаватель­ной деятельности учеников Проект является творческой работой, но не всякая творческая работа является проектом.

 Творческая работа – более свободный вид деятельности, чем проектирование. Он не предполагает такой четкой работы в структуре Проект часто превращается в реферат, да еще и «скачанный» из Интернета, что губит идею данного метода. Особенно это касается информационных проектов. Итак, напоминаем, что реферат – это краткое изложение содержание книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. Информационный же проект предполагает работу в структуре исследовательской деятельности Последний шаг – обязательно рефлексия, анализ сделанного, сравнение того, что было задумано, с тем, что получилось

**Заключение**

Метод проектов относится к высоким педагогическим технологиям и требует тщательной подготовки, как со стороны педагога, так и со стороны студентов, и не менее тщательной координации всей деятельности обучающихся в процессе работы над проектом.

Метод проектов может быть использован для сопоставления межпредметных связей, анализа развития определенной тематики или информации, изучения новаторства и традиций в образовательном процессе.

Проектная деятельность направлена на овладение учащимися навыками исследовательской работы, предусматривающей определенную последовательность действий, умение ориентироваться в огромном мире информации, действовать в команде и самостоятельно, выработать, представить и отстоять собственное мнение, представить результаты своего труда, а не совершение обучающимся открытия «мирового масштаба».

Следовательно, метод проектов позволяет реализовать различные цели и задачи урока в процессе обучения, расширить пространство общения, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, подходящие для учеников. Важными достоинствами данной формы организации педагогического процесса является возможность исключить формальный характер изучения школьных предметов, активизировать учащихся для достижения практического результата, удовлетворить потребность учащихся в самореализации. Такая работа интересна, эффективна и результативна.

**Список литературы:**

1. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. - 326с.

2. Кудрявцева Н. Г.. Проектная деятельность учащихся. // Справочник заместителя директора школы, 2008. —№ 8. — С. 47.

3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003. - 110с.

4. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004