**Краткосрочный план урока русской литературы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **6.3 Нравственный выбор человека** | | | | **Школа:** | | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя: Сарсенбаева А.У.** | | | |
| **Класс:** | | | | **Количество присутствующих:** | | | **отсутствующих:0 28** |
| **Тема урока** | | **Жилин и Костылин – два характера, две судьбы в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».** | | | | |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 6.2.5.1 – характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;  6.2.7.1 – определять отношение автора к главным и второстепенным героям. | | | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:**  -понимать основное содержание текста, извлечь главную и второстепенную информацию.  **Большинство учащихся смогут:**  -анализировать эпизоды прозаических произведений, важных для характеристики героев;  -характеризовать героев, опираясь на план и используя цитаты;  - составить сравнительную характеристику героев.  **Некоторые учащиеся смогут:**  -выделить основные проблемы поднятые автором;  -определить отношение автора к героям. | | | | | |
| **Языковая цель** | | -развитие навыков устной речи; расширение словарного запаса. | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Данный урок направлен на развитие ценностей: доброта, милосердие, сочувствие, сострадание (привитие этих ценностей осуществляется через восприятие содержания художественного текста); культура взаимоотношений, сплоченность и умение работать в команде, ответственность и лидерство (привитие этих ценностей осуществляется посредством установления правил работы в группе, оказания поддержки менее способным/уверенным в себе учащимся). | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев и развитие сюжета. Связь с историей: апелляция к фактам, воссоздающим жизнь, быт и нравы горцев; терских казаков в условиях Кавказской войны 1817-1864 гг. | | | | | |
| **Предварительные знания** | | На предыдущих уроках учащиеся давали оценку поведению и поступкам героев мифов, литературных и фольклорных сказок, рассказов, используя оценочную лексику и цитаты. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через групповую работу, в процессе которой учащиеся сопоставляют и сравнивают героев рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», опираясь на предложенный план; выявляют отношение автора к героям. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** | |
| **Начало урока**  0-10 | **I. 1.Психологический настрой. Создание коллаборативной среды.** Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наш день с хорошего настроения. Встаньте в круг. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и пожелайте друг другу удачи. А я желаю вам успехов!  **2.Актуализация знаний. «Так/не так».** С целью актуализации знаний учащихся о сюжете и героях рассказа учитель проводит интерактивную игру. Свое согласие или несогласие с утверждениями лицеисты могут выражать, поднимая стикер (зеленый – «это так», оранжевый – «это не так»; если ученики считают утверждение фактически неверным, они должны объяснить почему.  1. События, описанные в завязке действия, происходили осенью.  2. Жилин был невелик ростом, да удал.  3. Имя Жилина – Иван.  4. Жилин происходил из состоятельной дворянской семьи.  5. Жилин попал в плен потому, что Костылин его одного бросил.  5. Татары попросили выкуп за Жилина в размере 500 рублей.  7. Жилин написал неправильный адрес и решил убежать.  8. Жилин в плену тосковал, скучал и ждал выкупа.  9. Татары уважали Жилина за мужество и стойкость.  10. Особенно хорошо относился к нему татарин с красной бородой.  11. Во время первого побега Костылин показал себя слабым человеком.  12. Во второй раз Жилин бежал один.  13. Во время второго побега ему помогли Дина и русские солдаты.  14. После побега он остался служить на Кавказе, а в отпуск не поехал.  **3. Целеполагание.** Учитель сообщает тему урока, цели обучения, совместно с лицеистами определяются цели урока. | | | | | Наборы стикеров зеленого и оранжевого цветов  Презентация (слайды 1-3) | |
| **Середина урока**  10-20  20-25  25-27 | **II. 1. «Наш помощник – Толковый словарь».**  Лицеисты знакомятся с толкованиями значений слов «жила», «костыль»; делают вывод, с какой целью Л.Н. Толстой дал героям такие фамилии; какой прием характеристики образа использовал автор.  **Задание**  **1.** Какое из данных значений слова «жила» соотносится с образом главного героя рассказа «Кавказский пленник»? Почему?   * Жила – обиходное название кровеносных сосудов, сухожилий: *жилы* *рвать* (много и напряженно работать), *двужильный* (так говорят о сильном, выносливом человеке). * Жила – геологическое тело, образовавшееся в результате заполнения трещины горной породой, а также сама горная порода: *наткнуться на золотую жилу.*   **2.** Какое из данных значений слова «костыль» соотносится с образом Костылина? Почему?   * Костыль – устройство для опоры при ходьбе – раздваивающаяся кверху палка с поперечными упорами для руки и подмышки: *ходить на костылях; инвалид с костылем.* * Костыль – палка, посох с загнутым кверху концом. * Костыль – род гвоздя, толстый заостренный стержень с загнутым концом: *вбить костыль.*   **2**. **Сравнительная характеристика героев.** Лицеисты работают в группах, опираясь на план, они сопоставят образы Жилина и Костылина и заполнят таблицу.    **План сравнительной характеристики героев**  1. Внешность героев.  2. Отношение героев к своим близким и родным.  3. Отношение к товарищу по несчастью.  4. Отношение горцев к Жилину и Костылину.  5. Черты характера, которые проявляются:   * во время нападения татар; * в плену; * во время побега.   По завершении работы лицеисты размещают свои таблицы на доске и защищают перед группой в течение 1 минуты.  **ФО** Рыночная палатка. На работу, которая понравилась, учащиеся крепят зеленые стикеры. Та группа, которая получит наибольшее количество стикеров, считается победителем.  **Словесный комментарий лицеистов:** почему вы выбрали тот или иной плакат, по каким критериям.  **Критерий оценивания:**  – характеризует героев, используя цитаты.  **Дескрипторы:**  – называет черты характера героев, используя слова с оценочными значениями;  – находит черты сходства;  – определяет различия между героями;  – результаты сравнительной характеристики оформляет в виде таблицы. | | | | | Презентация (слайды 4-5)  Приложение 1 на столах у лицеистов  Приложение 2 на столах у лицеистов (план характеристики героев)  Портреты героев  Презентация (слайд 7) | |
| **Конец урока**  27-40 | **III. Рефлексия деятельности «Творческое воображение» по стратегии «Думай-в паре-делись».**  Представьте, что вы «автор» рассказа «Кавказский пленник». Всем интересно узнать, как вы относитесь к своим героям. Сравните двух героев – Жилина и Костылина и составьте синквейн на оранжевом стикере, который отразит ваше отношение к герою  После того, когда синквейны составлены, лицеисты в парах обмениваются работами, читают синквейны, после чего в группах пробуют сформулировать, как относится автор текста к своему герою.  **ФО Обратная связь от учителя и одноклассников.**  **Критерий оценивания:**  – выявляет отношение автора к персонажам.  **Дескрипторы:**  – составляет синквейн на заданную тему;  – составляет синквейн в соответствии со структурой;  – отражает через пятистишие отношение автора к героям рассказа.  В конце урока учащиеся делают вывод в рамках ценности общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" об укреплении ценностей трудолюбия и ответственности, уважения к Человеку труда.  **Домашнее задание:**  **Творческое письмо.**  1. Выбрать одно из данных ниже утверждений, которое, на ваш взгляд, наиболее точно передает смысл рассказа Л.Н. Толстого и характеры героев.  2. Написать эссе-рассуждение на основе выбранной цитаты.   * *Слабый духом человек противится испытанию, сильный идёт навстречу этому испытанию. Но никому не дано избежать его. (Ч.Т. Айтматов).* * *Высшим отличием человека является упорство в преодолении самых жестоких препятствий. (Людвиг Ван Бетховен).* | | | | | Презентация (слайд 8)  Приложение 3 на столах у лицеистов | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Поддержка лицеистам будет оказываться через формы работы групповую и парную, более способные лицеисты оказывают поддержку менее способным, помощь лицеистам, нуждающимся в поддержке (приложение 1, 2, 3, портреты героев).  Критерии по оцениванию работы составлены с целью создания учащимся подмостков.  Более способные учащиеся будут работать в качестве экспертов и советников во время работы в группе. | | | На протяжении всего урока будет производиться формативное оценивание: словесная оценка учителем, лицеистами, оценивание стикерами, стратегия «Рыночная палатка». Кроме того, оценивание по критериям и дескрипторам. Обратная связь осуществляется лицеистами и учителем. | | Соблюдение техники безопасности при передвижении учащихся по классу во время групповой работы у доски (представление результатов – таблиц, синквейнов). | | |
|  | | |  | | Межпредметные связи: межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев и развитие сюжета. Связь с историей: апелляция к фактам, воссоздающим жизнь, быт и нравы горцев; терских казаков в условиях Кавказской войны 1817-1864 гг.  Здоровье и безопасность: соблюдение санитарно-гигиенических норм; использование психологического настроя.  Связи с ИКТ: презентация. ИКТ используются также при подготовке раздаточных материалов в виде приложений и портретов героев.  Ценность общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" прослеживается во взаимосвязи единства культуры, истории и языка через составление таблицы, синквейна, защиту флипчартов. А также общества всеобщего труда через укрепление ценностей трудолюбия и ответственности, уважения к Человеку. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Рефлексия:** | |
| Были ли цели обучения достижимыми? | Цели были достижимы, так как были построены в формате SMART: конкретны, четко сформулированы, измеримы, ориентированы на конкретный класс с учётом дифференциации. |
| Чему сегодня научились учащиеся? | -понимать основное содержание текста, извлечь главную и второстепенную информацию.  -анализировать эпизоды прозаических произведений, важных для характеристики героев;  -характеризовать героев, опираясь на план и используя цитаты;  - составлять сравнительную характеристику героев.  -выделять основные проблемы поднятые автором;  -определять отношение автора к героям. |
| Какой была атмосфера обучения? | Благоприятная, деловая, направленная на организацию совместной деятельности, диалоговое сотрудничество (учитель-ученик, ученик-ученик) по достижению поставленных целей. |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | Задания были направлены на удовлетворение потребностей в обучении всех учащихся, работу в зоне ближайшего развития, поэтому оказались успешными. Кроме того, задания были построены с учетом развития мыслительных навыков Таксономии Блума. |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | Я придерживалась временного графика для выполнения поставленных целей. Отступлений сделано не было. |
| Итоговое оценивание | |
| Назовите 2 наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? | |
| 1 на стадии вызова-стратегия «Так/не так»; | |
| 2 на стадии реализации-составление и защита сравнительной таблицы. | |
| Назовите 2 момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)? | |
| 1 использование ИКТ; | |
| 2 взаимооценивание. | |
| Что я узнал за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? | |
| 1 увидела, какие стратегии и виды работ будут более эффективными на последующих уроках;  2 узнала, у каких учащихся еще недостаточно развиты навыки говорения в связи со скудным словарным запасом и использованием слов-паразитов. | |