**Краткосрочный план урока русской литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** **6.3 Нравственный выбор человека** | **Школа:**  |
| **Дата:**  | **ФИО учителя: Сарсенбаева А.У.** |
| **Класс:**  | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:0 28** |
| **Тема урока** | **Жилин и Костылин – два характера, две судьбы в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».** |  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.2.5.1 – характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;6.2.7.1 – определять отношение автора к главным и второстепенным героям. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:**-понимать основное содержание текста, извлечь главную и второстепенную информацию.**Большинство учащихся смогут:**-анализировать эпизоды прозаических произведений, важных для характеристики героев;-характеризовать героев, опираясь на план и используя цитаты;- составить сравнительную характеристику героев.**Некоторые учащиеся смогут:** -выделить основные проблемы поднятые автором;-определить отношение автора к героям.  |
| **Языковая цель** | -развитие навыков устной речи; расширение словарного запаса. |
| **Привитие ценностей**  | Данный урок направлен на развитие ценностей: доброта, милосердие, сочувствие, сострадание (привитие этих ценностей осуществляется через восприятие содержания художественного текста); культура взаимоотношений, сплоченность и умение работать в команде, ответственность и лидерство (привитие этих ценностей осуществляется посредством установления правил работы в группе, оказания поддержки менее способным/уверенным в себе учащимся). |
| **Межпредметные связи** | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев и развитие сюжета. Связь с историей: апелляция к фактам, воссоздающим жизнь, быт и нравы горцев; терских казаков в условиях Кавказской войны 1817-1864 гг. |
| **Предварительные знания** | На предыдущих уроках учащиеся давали оценку поведению и поступкам героев мифов, литературных и фольклорных сказок, рассказов, используя оценочную лексику и цитаты. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через групповую работу, в процессе которой учащиеся сопоставляют и сравнивают героев рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», опираясь на предложенный план; выявляют отношение автора к героям. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| **Начало урока**0-10 | **I. 1.Психологический настрой. Создание коллаборативной среды.** Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наш день с хорошего настроения. Встаньте в круг. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и пожелайте друг другу удачи. А я желаю вам успехов!**2.Актуализация знаний. «Так/не так».** С целью актуализации знаний учащихся о сюжете и героях рассказа учитель проводит интерактивную игру. Свое согласие или несогласие с утверждениями лицеисты могут выражать, поднимая стикер (зеленый – «это так», оранжевый – «это не так»; если ученики считают утверждение фактически неверным, они должны объяснить почему.1. События, описанные в завязке действия, происходили осенью.2. Жилин был невелик ростом, да удал.3. Имя Жилина – Иван.4. Жилин происходил из состоятельной дворянской семьи.5. Жилин попал в плен потому, что Костылин его одного бросил.5. Татары попросили выкуп за Жилина в размере 500 рублей.7. Жилин написал неправильный адрес и решил убежать.8. Жилин в плену тосковал, скучал и ждал выкупа.9. Татары уважали Жилина за мужество и стойкость.10. Особенно хорошо относился к нему татарин с красной бородой.11. Во время первого побега Костылин показал себя слабым человеком.12. Во второй раз Жилин бежал один.13. Во время второго побега ему помогли Дина и русские солдаты.14. После побега он остался служить на Кавказе, а в отпуск не поехал.**3. Целеполагание.** Учитель сообщает тему урока, цели обучения, совместно с лицеистами определяются цели урока. | Наборы стикеров зеленого и оранжевого цветовПрезентация (слайды 1-3) |
| **Середина урока** 10-20 20-25 25-27 | **II. 1. «Наш помощник – Толковый словарь».**Лицеисты знакомятся с толкованиями значений слов «жила», «костыль»; делают вывод, с какой целью Л.Н. Толстой дал героям такие фамилии; какой прием характеристики образа использовал автор.**Задание****1.** Какое из данных значений слова «жила» соотносится с образом главного героя рассказа «Кавказский пленник»? Почему?* Жила – обиходное название кровеносных сосудов, сухожилий: *жилы* *рвать* (много и напряженно работать), *двужильный* (так говорят о сильном, выносливом человеке).
* Жила – геологическое тело, образовавшееся в результате заполнения трещины горной породой, а также сама горная порода: *наткнуться на золотую жилу.*

**2.** Какое из данных значений слова «костыль» соотносится с образом Костылина? Почему?* Костыль – устройство для опоры при ходьбе – раздваивающаяся кверху палка с поперечными упорами для руки и подмышки: *ходить на костылях; инвалид с костылем.*
* Костыль – палка, посох с загнутым кверху концом.
* Костыль – род гвоздя, толстый заостренный стержень с загнутым концом: *вбить костыль.*

**2**. **Сравнительная характеристика героев.** Лицеисты работают в группах, опираясь на план, они сопоставят образы Жилина и Костылина и заполнят таблицу. **План сравнительной характеристики героев**1. Внешность героев.2. Отношение героев к своим близким и родным.3. Отношение к товарищу по несчастью.4. Отношение горцев к Жилину и Костылину.5. Черты характера, которые проявляются:* во время нападения татар;
* в плену;
* во время побега.

По завершении работы лицеисты размещают свои таблицы на доске и защищают перед группой в течение 1 минуты. **ФО** Рыночная палатка. На работу, которая понравилась, учащиеся крепят зеленые стикеры. Та группа, которая получит наибольшее количество стикеров, считается победителем. **Словесный комментарий лицеистов:** почему вы выбрали тот или иной плакат, по каким критериям. **Критерий оценивания:**– характеризует героев, используя цитаты.**Дескрипторы:**– называет черты характера героев, используя слова с оценочными значениями;– находит черты сходства;– определяет различия между героями;– результаты сравнительной характеристики оформляет в виде таблицы. | Презентация (слайды 4-5)Приложение 1 на столах у лицеистовПриложение 2 на столах у лицеистов (план характеристики героев) Портреты героевПрезентация (слайд 7) |
| **Конец урока**27-40 | **III. Рефлексия деятельности «Творческое воображение» по стратегии «Думай-в паре-делись».** Представьте, что вы «автор» рассказа «Кавказский пленник». Всем интересно узнать, как вы относитесь к своим героям. Сравните двух героев – Жилина и Костылина и составьте синквейн на оранжевом стикере, который отразит ваше отношение к герою После того, когда синквейны составлены, лицеисты в парах обмениваются работами, читают синквейны, после чего в группах пробуют сформулировать, как относится автор текста к своему герою. **ФО Обратная связь от учителя и одноклассников.****Критерий оценивания:**– выявляет отношение автора к персонажам.**Дескрипторы:**– составляет синквейн на заданную тему;– составляет синквейн в соответствии со структурой;– отражает через пятистишие отношение автора к героям рассказа. В конце урока учащиеся делают вывод в рамках ценности общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" об укреплении ценностей трудолюбия и ответственности, уважения к Человеку труда.**Домашнее задание:** **Творческое письмо.** 1. Выбрать одно из данных ниже утверждений, которое, на ваш взгляд, наиболее точно передает смысл рассказа Л.Н. Толстого и характеры героев.2. Написать эссе-рассуждение на основе выбранной цитаты.* *Слабый духом человек противится испытанию, сильный идёт навстречу этому испытанию. Но никому не дано избежать его. (Ч.Т. Айтматов).*
* *Высшим отличием человека является упорство в преодолении самых жестоких препятствий. (Людвиг Ван Бетховен).*
 | Презентация (слайд 8)Приложение 3 на столах у лицеистов |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Поддержка лицеистам будет оказываться через формы работы групповую и парную, более способные лицеисты оказывают поддержку менее способным, помощь лицеистам, нуждающимся в поддержке (приложение 1, 2, 3, портреты героев).Критерии по оцениванию работы составлены с целью создания учащимся подмостков.Более способные учащиеся будут работать в качестве экспертов и советников во время работы в группе. | На протяжении всего урока будет производиться формативное оценивание: словесная оценка учителем, лицеистами, оценивание стикерами, стратегия «Рыночная палатка». Кроме того, оценивание по критериям и дескрипторам. Обратная связь осуществляется лицеистами и учителем. | Соблюдение техники безопасности при передвижении учащихся по классу во время групповой работы у доски (представление результатов – таблиц, синквейнов). |
|   |  | Межпредметные связи: межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев и развитие сюжета. Связь с историей: апелляция к фактам, воссоздающим жизнь, быт и нравы горцев; терских казаков в условиях Кавказской войны 1817-1864 гг.Здоровье и безопасность: соблюдение санитарно-гигиенических норм; использование психологического настроя.Связи с ИКТ: презентация. ИКТ используются также при подготовке раздаточных материалов в виде приложений и портретов героев. Ценность общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" прослеживается во взаимосвязи единства культуры, истории и языка через составление таблицы, синквейна, защиту флипчартов. А также общества всеобщего труда через укрепление ценностей трудолюбия и ответственности, уважения к Человеку. |

|  |
| --- |
| **Рефлексия:** |
| Были ли цели обучения достижимыми? | Цели были достижимы, так как были построены в формате SMART: конкретны, четко сформулированы, измеримы, ориентированы на конкретный класс с учётом дифференциации. |
| Чему сегодня научились учащиеся? | -понимать основное содержание текста, извлечь главную и второстепенную информацию.-анализировать эпизоды прозаических произведений, важных для характеристики героев;-характеризовать героев, опираясь на план и используя цитаты;- составлять сравнительную характеристику героев.-выделять основные проблемы поднятые автором;-определять отношение автора к героям. |
| Какой была атмосфера обучения? | Благоприятная, деловая, направленная на организацию совместной деятельности, диалоговое сотрудничество (учитель-ученик, ученик-ученик) по достижению поставленных целей. |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | Задания были направлены на удовлетворение потребностей в обучении всех учащихся, работу в зоне ближайшего развития, поэтому оказались успешными. Кроме того, задания были построены с учетом развития мыслительных навыков Таксономии Блума. |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | Я придерживалась временного графика для выполнения поставленных целей. Отступлений сделано не было.  |
| Итоговое оценивание |
| Назовите 2 наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? |
| 1 на стадии вызова-стратегия «Так/не так»; |
| 2 на стадии реализации-составление и защита сравнительной таблицы. |
| Назовите 2 момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)? |
| 1 использование ИКТ; |
| 2 взаимооценивание. |
| Что я узнал за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? |
| 1 увидела, какие стратегии и виды работ будут более эффективными на последующих уроках;2 узнала, у каких учащихся еще недостаточно развиты навыки говорения в связи со скудным словарным запасом и использованием слов-паразитов.  |