**План урока самопознания**

КГУ « Чириковская СШ» \_Дата \_22.12.2019

№ 15 Тема: **Всё начинается с любви.**

**Ценность**\_ Любовь

**Качества\_**\_ любовь ко всем, в семье, к животным, не быть эгоистом, уметь делиться, дружба, помощь другим, выполнять свой долг.

**Педагог\_\_\_\_\_\_ Абишева Д.Н.**

Класс\_\_3\_\_ Кол-во уч-ся 12

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока**: расширять представление детей о любви как духовной ценности через практику проявления бескорыстной любви.  **Задачи**:  1.раскрыть значение понятия «любовь»  2.развивать потребность дарить радость и стремление любить.  3.воспитывать чуткое и доброжелательное отношение учащихся к себе и другим. | Ресурсы:(материалы, источники)  Учебник для 3 класса, слайды. |
| Ход урока:   1. **Орг.момент. Позитивный настрой**. Свет «Солнечный лучик»   Ребята, скажите, что вы почувствовали?   1. **Проверка домашнего задания**   Приведите примеры из своей жизни или из любимых сказок, мультфильмов проявление бескорыстной любви к людям. Расскажите об этом. | музыка,  позитивный настрой. |
| 1. **Позитивное высказывание** (цитата).   **Любовь - это бесценный дар. Ты можешь подарить любовь, и всё же оно у тебя останется.**  Работа с цитатой.  Задание: Прочитать высказывание.  - Как вы понимаете это высказывание?  Объяснение смысла учащимися.  – Мы говорим сегодня о любви. Любовь – основа человеческой жизни. Это и материнская любовь, любовь к родным и близким, любовь к Родине, друзьям, любовь к природе, это любовь юноши и девушки.   * Какие проявления любви вы еще знаете? * Как вы думаете, что такое бескорыстная любовь?   – Любовь – это чувство, которое живет в сердце каждого человека. | **Анализ хода урока** |
| 1. **Подарок учителя рассказ Платонова « Разноцветная бабочка».**   На берегу Чёрного моря жила в хижине одна старушка по имени Анисья.Хижина стояла среди цветочного поля, гле росли розы...  Сын её Тимошка убежал из дома, когда был ещё маленьким, а Анисья была молодой, и с тех пор Тимоша не вернулся к матери. Он каждое утро убегал из дома в горы, чтобы играть там, разговаривать с камнями гор, отзывающихся на его голос и ловить разноцветных бабочек. К полудню Анисья выходила на тропинку, идущую в горы, и звала своего сына...   * Тимоша! Тимоша! Ты опять заигрался, и забыл про меня. * Сейчас, мама, я только бабочку поймаю.   Он ловил бабочку и возвращался к матери. Дома он показывл бабочку и горевал, что она больше не летает, а только ходит тихо по-немногу.   * Мама, чего она не летает? – спрашивал Тимоша, перебирая крылышки у бабочки. –Пусть она лучше летает. Она умрёт теперь? * Не умрёт и жить не будет, -говорила мать. – Ей надо летать, чтобы жить, а ты поймал и взял в руки, крылышки ей обтёр, и она стала больная...Ты не лови их!   Каждый день Тимоша бегал в гору по старой тропинке.  Мать Анисья знала, что та тропинка через малую гору идёт на большую, а с большой на высокую, где всегда на вечер собираются облака, а с той на самую лютую и там тропинка выходит в небо. Анисья слыхала, что тропинку проложил неизвестный человек, который ушёл по ней на небо через самую высокую гору, - ушёл и более не вернулся; он был бездетный, никого не любил на свете, земля ему была не мила, и все его забыли; осталась от него тропинка, и по тропинке мало кто ходил после него.  Только Тимоша бегал по этой тропинке за бабочками.  Один раз Тимоша шёл домой: настало вечернее время, и цветы уже дремали в сумерках на склоне горы. Возле тропинки росла одинокая былинка и на ней сидела большая разноцветная бабочка. Тимоша испугался; он никогда не видел такой бабочки. Она была велика, словно птичка и крылья её были в цветах, каких Тимоша не видел никогда. От дрожания её крыльев мальчику казалось, что свет исходит от неё и звучит, как зовущий его тихий голос.  Когда Тимоша сказал: давай поговорим!  Бабочка не говорила и не смотрела на Тимошу: она только боялась его. Должно быть, она была недобрая, но она была так хороша.  Бабочка поднялась и полетела в гору, Тимоша побежал за ней посмотреть на неё, так как не нагляделся.  Он бежал за ней, а ночь уже потемнела, бабочка летела вольно вперёд, а Тимоша задыхаясь бежал за нею следом. И вдруг он услышал голос матери:  \_ Ты опять заигрался, ты опять забыл про меня!  -Сейчас мама – ответил Тимоша. – Я одну только бабочку поймаю, самую хорошую, самую последнюю.  Бабочка пролетела мимо самого лица Тимоши, а мотом её не стало нигде. Наступила ночь, Тимоша бежал по тропинке в гору. Тимоша добежал до конца тропинки и оттуда сразу увидел всё небо, а близко от него сияла большая добрая жмурящаяся звезда.  -А я звезду схвачу! – подумал Тимоша, - Звезда ещё лучше, а бабочки мне теперь не надо.  Он забыл о земле, потянулся руками в небо и упал в пропасть.  Наутро Тимоша огляделся, где он. Горы огораживали дно пропасти. Он весь день ходил по дну этой пропасти, и везде была одна каменная стена, по которым нельзя подняться и уйти отсюда. Здесь было жарко и томительно. Тимоша вспомнил теперь, что дома у матери было прохладно. Вокруг летали разноцветные бабочки, но они его уже не интересовали.  - Мама! - позвал он в каменной тишине и заплакал от разлуки с матерью.  Он сел под каменной стеной горы и стал корябать её ногтями. Он хотел протереть камень и сквозь гору уйти к матери. С тех пор прошло много лет и Тимоша работал целые годы. Оглядываясь от работы назад он видел разноцветных бабочек, которые летали целыми облаками и если одна из них садилась на его спину, он снимал её и бросал прочь. Всё реже и реже он слышал голос матери, звучащий в его сердце:  «Тимоша, ты забыл меня! Зачем ты ушёл и не вернулся?..»  Тимоша плакал в ответ на тихий голос материи ещё усерднее долбил и крошил каменную гору. Тимоша иногда забывал, где он живёт, он не помнил, что прошли долгие годы. Он думал, что он ещё маленький. Он протягивал руки в сторону дома и звал мать.  А мать смотрела в звёздное небо и ей казалось, что маленький сын её бежит среди звёзд.  - Вернись Тимоша, домой, уже пора… Зачем тебе бабочки, зачем тебе горы и небо? Пусть будут и бабочки, и горы, и небо, и ты будешь вместе со мной.  А сын в то время по песчинке разрушал горы, и сердце его томилось по матери. Но гора была велика, жизнь прошла, и Тимоша стал стариком.  И вот однажды наступил его срок. Мать услышала, что кто-то кричит из горы, но не узнала она голоса своего сына. Тимоша узнал голос матери и сказал: - мама, я забыл кто я. Сын обрушил последние камни и вышел на свет к матери. Но не увидел её, потому что ослеп внутри каменной горы. Старая Анисья поднялась к сыну и увидела перед собой старика. Она обняла его и сказала: Родила я тебя, а ты ушёл.  Тимоша припал к маленькой, слабой материи услышал, как бьётся её сердце.  - Мама, я теперь всегда буду рядом с тобой!  - Да ведь я старая стала полвека прожила, чтоб тебя дождаться, и ты уже старый. Умру я скоро и не полюбуюсь тобой.  Мать прижала его к своей груди, она хотела, чтобы всё дыхание её жизни перешло к сыну, и чтобы любовь её стала его силой и жизнью.  И она почувствовала, что Тимоша её стал лёгким. Она увидела, что держит его на руках, и он был теперь маленьким, каким был тогда, когда убежал за разноцветной бабочкой. Жизнь её любовью перешла к сыну.  Старая мать вздохнула последним счастливым дыханием, оставила сына и умерла.  Вопросы по рассказу:   1. Как вы думаете, это сказка или рассказ? 2. Почему разноцветная бабочка могла увлечь Тимошу в горы? 3. Какое желание оказалось сильнее желания вернуться домой на голос матери? 4. Понял ли Тимоша истинную цену материнской любви? 5. Какое чувство стало главным для мальчика? 6. Как вы думаете о чём хотел сказать нам писатель? (о разлуке матери с сыном, о призрачной мечте, которая уводит сына от матери, о материнской вечной любви, О прозрении сына, оценившего силу любви к матери).   Вывод: Роль материнской любви велика, мы всегда должны помнить об этом, всегда выполнять своё обещание, не изменять своей мечте. |  |
| 1. **Творческая деятельность, групповая работа.**   Учащимся предлагается вырезать сердечко по обозначенным в тетради контурам, раскрасить его и написать на нем слова любви, обращенные к матери, близкому человеку, другу. |  |
| 1. **Групповое пение**   Песня «Милая мама» |  |
| 1. **Домашнее задание**.   «Узнаем новое» стр50.  **8.Заключительная минута урока.**  – Любовь движет всеми нашими поступками. Право человека любить и быть любимым – это бесценный дар. Если мы правильно распоряжаемся этим даром, мы можем найти свое место в жизни и быть счастливыми. |  |
| 1. **Заключительная минута тишины**.   Закроите глаза и давай вспомним о чём мы сегодня говорили.  Когда прийдёте домой обнимите всех своих близких людей и скажите о том, как вы их любите. |  |