***Доклад на тему:***

***«Использование инновационных технологий в кружковой работе»***

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*

В. А. Сухомлинский

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Связано это с тем что, дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Все меньше внимания уделяется творчеству детей.

Одним из составляющих воспитательной работы является кружковая деятельность. Сегодня я расскажу о кружке, который я веду в своем классе «Пластилиновые чудеса» основной идеей, которой является рисование картин в технике пластилинография, и о технологиях которые применяю в работе с детьми. Почему я взяла именно вид деятельности лепку? Так как у первоклассников слабо развита мелкая моторика рук, которая на прямую связна, с развитием речи и мышлением младшего школьника. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к **окружающей** жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Цель кружковой работы: создание условий для развития индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

Образовательные:

-учить основным приемам пластилинографии *(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)*.

- учить работать на заданном пространстве.

- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Развивающие:

-способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

-способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

-развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

-воспитывать трудолюбие, аккуратность.

-воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

-воспитывать у воспитанников интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Коррекционные:

-развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.

-развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Современные инновационные технологии позволяют мне разнообразить формы работы с учащимися, сделать их более творческими.

В своей кружковой работе использую следующие технологии:

− личностно-ориентированная технология;

− технология сотрудничества;

− технология КТД (Коллективные творческие дела)

− здоровьесберегающая технология;

− технология игры;

− ситуативная технология воспитания.

Постараюсь кратко осветить суть используемых мною технологий.

1.Личностно-ориентированная технология.

Это технология позволяет мне лучше узнать детей, раскрыть их творческие возможности и способности. Например: девочка с синдромом Дауна, координация движения нарушена, моторно неловка. На занятиях кружка занятия с ней провожу индивидуально, методом «рука в руке».

Ученица принимала участие в онлайн - конкурсе «Мы за счастливое детство» с рисунком «Я имею право» и была награждена Диплом 1 степени. Это была ее первая победа и всего нашего класса.

2. Следующая технология это технология сотрудничества — задача каждого ученика состоит не только в том, чтобы сделать и познать что-то вместе, но и чтобы каждый участник команды знал, какого результата он достиг. Данная технология использовалась мною как в обычном так и в дистанционном обучении.

Результатом нашей совместной деятельности были выполнены замечательные работы «Новогодний снеговичок», «Веселый клоун», «Разноцветная радуга». Работа ученика под названием «Новогодний снеговичок» была отправлена на республиканский конкурс «Шексіз шығармашылық» и была отмечена Дипломом 3 степени.

3.Технологии КТД (коллективные творческие дела). Это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Работа над выполнением одной коллективной композицией по времени занимает около 3-4 занятий. Работая, над нашей коллективной композицией «Любимые сказочные герои». Каждый ребенок в силу своих возможностей выполнял определенную работу. Например: одни на ограниченном пространстве размазывали подушечками пальцем елочки, другие самостоятельно рисовали лисичку и приемом сглаживания выполнили работу, третьи приемом сплющивания подготавливали колобка, четвёртые приемом размазывания подготовили елочку. Далее мы с ребятами собрали воедино коллективную работу и у нас получилась замечательная работа. Аналогичная работа проводилась по выполнению коллективной композиции «Праздничные юрты»

4.Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий. В процессе ее выполнения детям необходим отдых, для этого я применяю на своих занятиях здоровьесберегающие технологии в виде: физкультминуток (подбираю по теме занятия), пальчиковые гимнастики, гимнастику для глаз, а также использую Су-джок терапию, которая оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук.

5. Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является игра, так как игра делает процесс обучения интересным, увлекательным и содержательным. Она способствует развитию активности, самостоятельности мышления, творческих начал и формирует детскую индивидуальность.

Игровые технологии использую при проведении воспитательных часов и в кружковой работе. Любое занятие начинается с игровых моментов, будь то «Любимые сказочные герои» голосом и движениями оживили каждого героя сказки «Колобок», «Наши божьи коровки» полетали как божьи коровки, «Грибная полянка» собирали грибочки в корзиночки.

6.Ситуативная технология воспитания - это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации. Путем обсуждения, разъяснения и принятия решений. Например: выполняя работу «Грибная полянка» ребятам нужно было определить, являются ли наши грибы съедобными, где ребята путем обсуждения пришли к выводу, что наши грибочки не съедобные.

Использование современных технологий в кружковой работе обеспечивает гибкость образовательного процесса, повышает познавательный интерес обучающихся и развивает творческую активность.