**Статья**

 ***Бессмертно имя твое, Абай.***

Подготовила*:* ***учитель ш/г №22 Махсутова З.Ж.***

 Профессия учителя, несомненно, самая благородная, самая трудная и важная. Именно учитель играет главную роль в формировании будущего страны и всего человечества, ведь его личность влияет на несколько поколений молодых людей. Но для того, чтобы это влияние было действительно вдохновляющим, учитель сам должен глубоко осознавать и практиковать общечеловеческие ценности, быть примером для учеников. Его мысли, слова и дела должны быть в едины.(в совершенной гармонии). Настоящий учитель сознаёт ответственность своей работы, хорошо знает свой предмет, постоянно расширяет свои знания о нём и свой кругозор, относится к детям, которых он учит, с такой же заботой, как и к своим собственным.

 Учитывая ориентированность нового образования не на «вкладывание», и на «извлечение», учитель должен умело направлять ученика к его внутреннему источнику знаний, задавая вопросы и создавая доброжелательную творческую атмосферу, в которой ученик мог бы максимально проявить себя.

 В этом году исполняется 175 лет великому поэту и мыслителю Абаю Кунанбаеву (1845 - 1904). Юбилей Абая Кунанбаева будет отмечаться на международном уровне, в том числе в рамках ЮНЕСКО. Это – большая гордость и для нашей страны, и для всех казахстанцев.

«…Благодарим судьбу за то, что имеем в лице Абая такую достойную, гордую духовную опору». - слова нашего Первого Президента Нурсултана Назарбаева о великом Абае.

 Абай Кунанбаев – великий родоначальник новой литературы в своей стране. Сегодня его знает весь мир. В связи с этим событием 6 февраля 2020 года в нашей школе был проведен классный час с учениками 5-х классов на тему «175 лет великому поэту казахского народа Абаю Кунанбаеву».

 Это мероприятие призвано воспитывать уважительное отношение детей к своей истории и культуре своего народа. Родители и дети остались довольны праздником, получили много положительных эмоций по общению с творчеством Великого поэта. Оно дает воспитание к созданию творческих, особых идей, трудолюбию, честности, свободному выражению своих мыслей, развитие поисковой, исследовательской деятельности учеников, воспитывает у детей чувство доброжелательности, преданности, гуманности через ознакомление с произведениями Абая.

 Мероприятие  было организовано  и проведено преподавателями  казахского языка и литературы Абишевым Т.М. и Махан Ж.Т. и учителями самопознания Гамурзаковым Г.М., Махсутовой З.Ж.

 Цель данного мероприятия познакомить учеников с жизнью и всеми гранями творчества казахского поэта, философа, композитора, просветителя, мыслителя, общественного деятеля, основоположника казахской  письменной литературы. Абай – культурное наследие не только казахского народа, а всего человечества.

 На мероприятии  были показаны фильм и презентация об Абае, исполнены песни, прочитаны слова назидания, проведена викторина на знание биографии и творчества великого поэта казахской степи. Библиотекарь школы  специально для этого мероприятия  подготовила и организовала выставку  книг  великого  поэта казахского народа Абая.

 Читая стихи поэта, Абай сравнивает современность и время, в котором жил Абай. Учащиеся читали такие стихотворения как «О, казахи мои, мой бедный народ», «Быстрый беркут любую добычу возьмет», «Зима», «Лето» и «Слова назидания». Центральная идея «Слов назидания» – вера в торжество гуманистических идеалов, в безграничные возможности родного народа.

 Через века, акын, мы слышим твоё слово.

Абай родился 10 августа 1845 года в Семипалатинской области у подножия гор Шынгыстау. Изначально поэту дали имя Ибрагим. Две замечательные женщины – умная, справедливая, сердечная бабушка Зере и мать, добрая, остроумная Улжан воспитывали Ибрагима. Он рос внимательным, впечатлительным мальчиком, за что мать дала ему другое имя - Абай (что значит «внимательный», «проницательный»). Под этим именем он прожил всю свою жизнь и вошел в историю. Абай происходит из знатного и богатого рода биев и аристократов. Получил хорошее образование – учился в семипалатенском медресе, а также в русской школе. А.Кунанбаев с юношеских лет увлекался литературой (русской, европейской), а также работами восточных ученых. Абаем создано около 170 стихов, 56 переводов, написаны поэмы, «Слова назидания», «Қара сөздер».

 На протяжении 20 лет чрезвычайно разносторонне расцветает гений Абая, он завоевывает необычайный авторитет, огромную и доселе в степи не встречавшуюся популярность. К нему стекаются акыны, певцы, композиторы, вокруг него толпится талантливая молодежь, создается социально-философская и литературная школы.

 Сегодня имя Абая для многих людей на всех континентах стоит вровень с именами Шекспира, Гете, Пушкина и Мольера. Благодаря его произведениям, казахский народ прошел путь из пустынных веков прошлого к светлому будущему. Признанием его таланта и заслуг перед всем человечеством стало празднование юбилея для литературы и культуры Казахстана.

 С интерактивной доски зачитываются слова – высказывания великих людей об Абае.

**Алихан Букейханов**: Абай представляет собой недюжинную поэтическую силу и является гордостью казахского народа. Чудные его стихи, посвящённые 4 временам года (весне, лету, зиме, осени), сделали бы честь знаменитым поэтам Европы.

**Ахмет Байтурсынов**: Первый поэт казахов Абай Кунанбаев. Ни в раннем, ни в позднем периоде истории казахов нет поэта, превосходящего его по величию духа.

**Сабит Муканов:** Не все гении – поэты, не все поэты – гении. Абай был и тем, и другим.

**Чингиз Айтматов**: Как олицетворение интеллектуальности, нравственной и духовной культуры своего народа, Абай есть, несомненно, национальное достижение мирового порядка.

 Духовное наследие поэта – философа, поистине богатейшая энциклопедия. И чем дальше уходит то время, в котором жил Абай, тем сильнее чувствуешь его присутствие. Он призывал народ овладевать знаниями и перенимать культуру передовых народов, указывал на необходимость развития интереса и стремления детей к науке. «Если страстно полюбишь науку и само знание будешь считать достоянием, то оно даст тебе высшее блаженство. Тогда ты закрепишь в памяти то, что знаешь и будешь страстно стремиться познать то, чего ещё не знаешь».

**1 чтец:**

Поэт глядит на нас из далека

В открытом взоре мысли созиданий,

И поколеньям новым на века

Он держит книгу мудрых назиданий.

Великие слова Абая могут служить мудрым советом и в наши дни.

**1 чтец:**

Пока не знаешь — молчи.

Пока блуждаешь — молчи.

Не тешься блеском парчи,

Пустых забав не ищи.

Чтоб человеком ты был,

И вровень с веком ты был,

И нe жил бы суетой,

Ты пять врагов покори

И пять друзей избери.

**2 чтец:**

Злословье, ложь, хвастовство,

Тщету пустую и лень

Смети с пути своего.

Правдивость, ясная мысль,

Упорство, скромность и труд —

Доверься — не предадут.

Будь чистым, зла сторонись,

К деяньям светлым стремись,

Чтоб разум жил добротой.

Пускай учeным не стал,

Пусть выпал жребий иной,

Но в жажде знанья залог

Твоей дороги прямой.

**3 чтец:**

Не говори: «Не смогу».

Стремясь к познанью душой,

Сумеешь им овладеть.

Но, сторонясь, как чужой,

Затушишь искру души.

Богатство, счастье, покой,

Познав науки, найдёшь.

Иди на свет их благой,

И всё, что скажет другой,

Иль аксакал, или бай,

Сам взвесь ты, сам осознай.

**4 чтец**

Поверь, о юноша, мне:

Бесценны знанье и ум.

Что чуждо их глубине —

Забудь, как суетный шум.

Достигни цели вполне,

Чтоб найденное сберечь.

На мудреца — сто глупцов,

Вот горькой истины речь.

Знай также, юный мой друг:

Не в слове близких своих

Ты правды проблеск найдёшь.

Убог привычный твой круг,

Где видят в истине ложь.

Душа невежды мертва,

Пусты без мысли слова.

И сам учись, и учи.

**5чтец:**

Лишь знаньем жив человек,

Лишь знаньем движется век.

Лишь знанье — светоч сердец.

Лишённый учеников

Учитель — словно вдовец.

Людей суди по уму,

Но не по облику их.

**6 чтец:**

Разумен будь и правдив

В делах и думах своих, —

Так мудрецы говорят.

Пойми совет их простой

И, осознав, не забудь.

Да будет праведен путь,

Твоей души молодой!

 Слышаться отдалённые звуки мужественной арии Абая «О народ мой» .

**7 чтец:**

Песнь его по степи летит!

Возносится до горных кручей!

На снежных пиках в вышине

И на скалистой крутизне

Мы видим след певца могучий!

 Слово тридцать первое «Для того, чтобы запомнить советы и следовать им, нужно соблюдать четыре условия.

Первое: Надо быть сильным настолько, чтобы подавить в себе самолюбие, когда тебе дают совет.

Второе: Надо принимать умные слова сердцем, всей душой так, словно утоляешь ими жажду.

Третье: Следует по нескольку раз повторять услышанное, чтобы закрепить его в памяти.

Четвёртое: Надо держаться подальше от вещей, которые изнашивают человеческий ум и заставляют его терять свои ценные свойства»

 Многие умозаключения и поучительные выводы из книги актуальны и сегодня.

В стихах Абая звучит тревога за судьбу, будущее своего народа.

 В творениях Абая явно прослеживается мечта поэта увидеть свой народ просвещенной, развитой и независимой нацией.

 Великий Абай не застал зарю независимости, но его потомки строят сегодня свое суверенное государство.

 Произведения Абая вдохновляют молодое поколение казахов на служение своему народу, поддерживают в нем стремление к просвещению, знаниям, к развитию наций через культуру. Они всегда актуальны. Жизнь Абая, «…который боролся с тысячами один», - пример непреклонного поиска правды и справедливости для потомков.

 Абай, утверждая, что «поэзия – властитель языка…», сам был повелителем поэзии, «сыном не только отца, своего народа, но и всего человечества».

 Великий сын казахского народа, Абай Кунанбаев, оставил в наследие прекрасные творения. В них воплощена вся его жизнь, его мечты о светлом будущем. Его пламенные стихи и мудрые «Слова назидания» никогда не утратят своей силы и свежести. Абай вечно с народом.

 Я думаю, дети ознакомившись с творчеством великого поэта будут всегда помнить о чести, долге и справедливости. Почерпнув знания с чистого источника духовности, никогда не смогут причинить вред кому-либо, выйдут на прямую дорогу добра, знаний и уважения к своему народу, истории. Этот урок мудрости и служению обществу ученики запомнят надолго, а может на всю жизнь!