|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  *Раздел 3. Нравственный выбор человека* | | **Школа: КГУ «Новорыбинская средняя школа - сад»** |
| **ФИО учителя:***.Рязанова А.Л.* |
| **Дата:** | | **Количество присутствующих: 11 учеников** |
| **Класс:**  6 класс | | **Количество отсутствующих: -** |
| **Тема урока** | *В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».* **«Жизненные уроки героя»** | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | *6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;*   * *6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста* | |
| **Цели урока** | *анализировать эпизоды рассказа, важные для характеристики главных героев;*  *характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;*  *выяснить, какие  жизненные  уроки он несет.* | |
| **Критерии оценивания** |  | |
| * *уделяет внимание деталям в представлении персонажа;* * *демонстрирует характерную речь и поведение героя.* | |
| * *приводит в пример 3 цитаты, характеризующих героев;* * *определяет роль деталей в характеристики персонажей.* | |
| **Глобальное гражданство** | *Творчество* | |
| **Привитие ценностей** | *Уважение по отношению к себе и окружающим*  *Обучение на протяжении всей жизни*  *Академическая честность* | |
| **Межпредметные связи** | *Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов.* | |
| **Навыки использования ИКТ** | *На уроке будут использоваться презентации и портрет писателя.* | |
| **Предварительные**  **знания** | *Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на прошлом уроке.* | |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  5 минут  Середина урока. | **Организационный момент.**  Добрый рассказ помню я с детства,  Хочу, чтобы рассказ понял и ты,  Пусть подкрадется к самому сердцу,  И зародится в нем зерно доброты.  **«Подари зерна доброты»**  Ф.О учителем   **Ход урока:**  **Вступительное слово учителя.**  Виктор Петрович Астафьев   - известный талантливый писатель. Это был очень честный, чуткий, требовательный к себе человек. Большинство произведений Астафьева автобиографичны,  почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве. Родился он в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы жизни.  Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер. «Конь с розовой гривой», такой романтичный, сказочный образ, оказывается всего-навсего «пряником конем».  **Озвучивание темы урока учителем.**  **Ученики определяют цели урока.**  Цели урока: проанализировать содержание рассказа и выяснить, какие  жизненные  уроки он несет.  Наш урок мы начнем со стратегии «Бельевая веревка» проверка домашнего задания.  **1.Как зовут бабушку героя?** Ее зовут Катерина Петровна.  **2.Как зовут главного героя?**  Главного героя зовут Витя.  **3.О чём мечтали все деревенские мальчишки?**а)о прянике конём.  **4. За что бабушка обещала купить герою рассказа пряник?**  За то, что он отправится с соседскими детьми в лес и соберет землянику, которую бабушка сможет продать в городе.  **5.  Как назывался предмет, который ребята взяли в лес?**  Ребята взяли разные предметы, но у главного героя был туесОк. (сосуд используется в быту для хранения чего - либо)  6. Из-за чего произошла ссора между левонтьевскими ребятишками в лесу? из-за съеденных ими ягод;  7. Что посоветовал сделать Санька герою рассказа, чтобы тому не попало от бабушки? наложить в туесок травы, а сверху засыпать ягодой.  8. Что просил шантажом у главного героя его лучший друг? калач.  9. Как вы думаете, где происходит действие рассказа  «Конь с розовой гривой»? действие происходит в одной из деревень на берегу Енисея.  10. Как вы думаете, когда происходит действие рассказа  «Конь с розовой гривой»? в годы после гражданской войны  11. Как жилось главному герою Вите?  - А в наше время пряник – это долгожданный подарок? (конечно, нет)  - Какой бы современной вещи вы приравняли послевоенный пряник?(это может быть телефон, планшет).  - Если бы вы попросили своих родителей купить вам пряник, а не телефон? (пряник можно получить сразу, телефон – нет, его нужно заслужить своим трудом).  - Какой из этого следует вывод? (все в жизни достается собственным трудом)  Дискрипторы:  - знают содержания текста;  - отвечают кратко на вопросы.  Ф.О Самооценивание. На столе лежат зерна, кто ответил на вопросы, тот себе берет колосок.  В рассказе автор выстраивает цепочку ситуаций: *искушение*   *— преступление — муки совести — наказание — прощение* | Индивидуальная цифровая презентация по теме урока.  Иллюстрации.  текст произведения В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». |
| **Середина урока**  10 минут  10 минут  10 минут | **Преступление,** я, ср. – наиболее существенное нарушение законности и правопорядка, влекущее за собой уголовное наказание.  Преступление против государства. Уголовное преступление.  **Проступок**, м. – поступок, по своему содержанию представляющий нарушение требований нравственности; провинность.  - В чем состав преступления? (*Обманул бабушку, украл калачи*).  - Мог ли семилетний мальчик, которому бабушка старалась дать хорошее воспитание , сам это совершить? Кто подтолкнул его к обману? *(«Левонтьевские ребятишки»*)  Инсценировка эпизода «Разговор Саньки и героя».  Санька: Бабушки Петровны испугался! Эх ты!  Герой: Зато мне бабушка пряник конем купит!  Санька: Может, кобылой? Скажи уж лучше- боишься её, и ещё жадный!  Герой: Я?!  Санька: Ты!  Герой: Жадный?  Санька: Жадный!  Герой: А хочешь, все ягоды съем?  Санька: Слабо!  Герой: Мне слабо? Мне слабо? Вот! Ешьте вместе со мной!  Ф.О Апплодисменты.  - Установим личности тех, кто подтолкнул его к обману и проведем следующее групповое исследование:  Какое определение наиболее полно характеризует соседских детей:  **1. «Левонтьевские орлы»**  **2. «Левонтьевская орда»**  **3. «Левонтьевские ребятишки»**  Учитель предлагает отдельные эпизоды для анализа.  6.2.4.1 **Анализ эпизодов**  Критерии оценивания:  *- уделяет внимание деталям в представлении персонажа;*  *- демонстрирует характерную речь и поведение героя.*  **1 группа.** Анализ эпизода *«По дороге за земляникой».*  а) Выразительно прочитайте отрывок.  б) Найдите в отрывке глаголы. Как они характеризуют ребят?  в) Почему автор использует так много глаголов?  г) Как автор относится ребятам?  «… Левонтьевские орлы бросали друг в друга посудой, барахтались, раза два принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород и поскольку там ещё ничего не поспело, напластали беремя луку-батуна, наелись до зеленой слюны, а недоеденный побросали. Оставили всего несколько перышек на свистульки. В обкусанные перья они пищали всю дорогу, и под музыку мы скоро пришли в лес, на каменистый увал».  **2 группа.** Анализ эпизода *«На речке»*  а) Выразительно прочитайте отрывок.  б) Какие поступки совершали ребята на речке?  в) Как вы их расцениваете?  г) Как автор относится здесь к ребятам?  «… Мы брызгались из речки студеной водой, бродили по ней и руками ловили подкаменщика. Санька ухватил эту мерзкую на вид рыбину, и мы растерзали её на берегу за некрасивый вид. Потом пуляли камнями в пролетающих птичек и подшибли стрижа. Мы отпаивали стрижа водой из речки, но он пускал в речку кровь, а воды проглотить не мог, и умер, уронив головку. Мы похоронили стрижа на берегу, в гальке, и скоро забыли о нем, потому что занялись захватывающим, жутким делом: забегали в устье холодной пещеры, где жила( это в селе доподлинно знали) нечистая сила. Дальше всех в пещеру забежал Санька. Его и нечистая сила не брала!»  Взаимооценивание. (2звезды 1 пожелание) 1группа оценивает 2, а 2 -3, а 3-1группу.  Дискрипторы:  - читают выразительно;  - оценивают поступки героев рассказа;  - определяют отношение автора к сюжету.  **Какое же выражение подходит к соседской детворе?**  **Ученики делают вывод:**Больше подходит выражение «Левонтьевская орда». Дети перенимают устои семьи.  Большое количество глаголов говорит о том, что они только действуют, порой необдуманно, порой агрессивно, легкомысленны, драчливы, эгоистичны, безответственны. Отношение автора несколько иронично: добродушно подсмеивается над их легкомысленностью, но при этом нет негативного отношения.  Вернемся к цепочке ситуаций.  Испытывает ли наш герой какие-то чувства?  А что такое чувство вины?  **Общий вывод:** Чувство вины – благородное чувство воспитанного человека.  Как автор показывает, что мальчику было плохо?  Давайте проследим за настроением героя и действиями бабушки.  Запись в тетрадь  Мальчик :  Терзается  Не спит ночью  Упрекает себя  Не решается рассказать  Бежит от бабушки  Готов провалиться  сквозь землю  Умереть  Раскаянно заревел  Бабушка:  Кричала  Шумела на дедушку  Всем рассказывала, что "малой - то утворил"  Долго обличала и срамила  **1 группа. (1-ое эссе)**  Почему же бабушка купила все - таки и отдала внуку пряник?   * Она любила и жалела сироту * Видела, что он раскаялся * Поняла, что уже достаточно его наказала * Простила, видя его сожаление о содеянном.   **2 группа**. (1-ое эссе)  Как Витя оценил поступок бабушки?   * Он понял, что бабушка не только строгая, но и добрая, любит его. * Благодарен ей за доброту, за науку, за то что, помогала очиститься от зла, заслужить подарок муками совести. Помогла осознать вину.   Дискрипторы:  -понимают содержание текста;  -оценивают поступки главных героев.  Цепочка наказание и прощение.  Ученики (весь класс) создают кластер на тему: «Какие жизненные уроки получил герой рассказа?»  Какие жизненные уроки получил герой рассказа?  • Не поддавайся чужому влиянию, можно совершить плохой поступок  • Признайся в содеянном  • Раскаяние приносит облегчение  • Спешить делать добро  • Надо быть милосердным всегда  • Люби ближнего своего как самого себя  Дискрипторы:  - создают кластер;  - отвечают на вопрос.  Рефлексия «Незаконченное предложение»  Я извлёк для себя …………………………………….  Никогда нельзя ………………………………………  Теперь я буду ………………………………………..  **Ф.О учителем парад звезд.**  **Заключительное слово учителя.**  **-**Этот рассказ о детстве – замечательной поре познания мира, первых столкновений с жизнью, временем, когда ты бываешь невозможно счастлив и безнадежно одинок. Есть такое выражение: «Все мы родом из детства». Оно подчёркивает, что детство очень важно в становлении характера, в формировании представлений о мире и людях. Это время согрето любовью и заботой родных людей, их бесконечным терпением и добротой,  поэтому и вспоминается как счастливая пора в жизни любого человека. А если оно пришлось на суровые, голодные годы? Но и тогда оно было прекрасным, потому и помнится. | Песня «Дорогою добра» |
| **Конец урока**  5 минут | **Домашнее задание:**   1. Напишите мини-рассуждение по рассказу «Конь с розовой гривой»: кто из героев мне понравился и почему? 2. Проследите авторское отношение к героям произведения «Конь с розовой гривой» |  |