|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:***Раздел 3. Нравственный выбор человека* | **Школа: КГУ «Новорыбинская средняя школа - сад»** |
| **ФИО учителя:***.Рязанова А.Л.* |
| **Дата:**  | **Количество присутствующих: 11 учеников** |
| **Класс:**  6 класс | **Количество отсутствующих: -** |
| **Тема урока** |  *В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».* **«Жизненные уроки героя»** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | *6.2.4.1 анализировать эпизоды драматических и прозаических произведений, важные для характеристики главных героев;** *6.2.5.1 характеризовать героев, используя план и цитаты из текста*
 |
| **Цели урока** |  *анализировать эпизоды рассказа, важные для характеристики главных героев;* *характеризовать героев, используя план и цитаты из текста;**выяснить, какие  жизненные  уроки он несет.* |
| **Критерии оценивания** |  |
| * *уделяет внимание деталям в представлении персонажа;*
* *демонстрирует характерную речь и поведение героя.*
 |
| * *приводит в пример 3 цитаты, характеризующих героев;*
* *определяет роль деталей в характеристики персонажей.*
 |
| **Глобальное гражданство** | *Творчество*  |
| **Привитие ценностей** | *Уважение по отношению к себе и окружающим**Обучение на протяжении всей жизни**Академическая честность* |
| **Межпредметные связи** | *Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов.* |
| **Навыки использования ИКТ** | *На уроке будут использоваться презентации и портрет писателя.* |
| **Предварительные****знания** | *Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на прошлом уроке.*  |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные** **этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**5 минутСередина урока. | **Организационный момент.**Добрый рассказ помню я с детства,Хочу, чтобы рассказ понял и ты,Пусть подкрадется к самому сердцу,И зародится в нем зерно доброты.**«Подари зерна доброты»**Ф.О учителем  **Ход урока:****Вступительное слово учителя.**Виктор Петрович Астафьев   - известный талантливый писатель. Это был очень честный, чуткий, требовательный к себе человек. Большинство произведений Астафьева автобиографичны,  почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве. Родился он в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы жизни.Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер. «Конь с розовой гривой», такой романтичный, сказочный образ, оказывается всего-навсего «пряником конем». **Озвучивание темы урока учителем.****Ученики определяют цели урока.**Цели урока: проанализировать содержание рассказа и выяснить, какие  жизненные  уроки он несет.Наш урок мы начнем со стратегии «Бельевая веревка» проверка домашнего задания.**1.Как зовут бабушку героя?** Ее зовут Катерина Петровна.**2.Как зовут главного героя?** Главного героя зовут Витя.**3.О чём мечтали все деревенские мальчишки?**а)о прянике конём.**4. За что бабушка обещала купить герою рассказа пряник?**За то, что он отправится с соседскими детьми в лес и соберет землянику, которую бабушка сможет продать в городе. **5.  Как назывался предмет, который ребята взяли в лес?**Ребята взяли разные предметы, но у главного героя был туесОк. (сосуд используется в быту для хранения чего - либо)6. Из-за чего произошла ссора между левонтьевскими ребятишками в лесу? из-за съеденных ими ягод;7. Что посоветовал сделать Санька герою рассказа, чтобы тому не попало от бабушки? наложить в туесок травы, а сверху засыпать ягодой. 8. Что просил шантажом у главного героя его лучший друг? калач.9. Как вы думаете, где происходит действие рассказа  «Конь с розовой гривой»? действие происходит в одной из деревень на берегу Енисея.10. Как вы думаете, когда происходит действие рассказа  «Конь с розовой гривой»? в годы после гражданской войны11. Как жилось главному герою Вите?- А в наше время пряник – это долгожданный подарок? (конечно, нет)- Какой бы современной вещи вы приравняли послевоенный пряник?(это может быть телефон, планшет).- Если бы вы попросили своих родителей купить вам пряник, а не телефон? (пряник можно получить сразу, телефон – нет, его нужно заслужить своим трудом).- Какой из этого следует вывод? (все в жизни достается собственным трудом)Дискрипторы:- знают содержания текста;- отвечают кратко на вопросы.Ф.О Самооценивание. На столе лежат зерна, кто ответил на вопросы, тот себе берет колосок.В рассказе автор выстраивает цепочку ситуаций: *искушение*   *— преступление — муки совести — наказание — прощение* | Индивидуальная цифровая презентация по теме урока.Иллюстрации.текст произведения В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». |
| **Середина урока**10 минут10 минут10 минут | **Преступление,** я, ср. – наиболее существенное нарушение законности и правопорядка, влекущее за собой уголовное наказание. Преступление против государства. Уголовное преступление.**Проступок**, м. – поступок, по своему содержанию представляющий нарушение требований нравственности; провинность.- В чем состав преступления? (*Обманул бабушку, украл калачи*).- Мог ли семилетний мальчик, которому бабушка старалась дать хорошее воспитание , сам это совершить? Кто подтолкнул его к обману? *(«Левонтьевские ребятишки»*)Инсценировка эпизода «Разговор Саньки и героя».Санька: Бабушки Петровны испугался! Эх ты!Герой: Зато мне бабушка пряник конем купит!Санька: Может, кобылой? Скажи уж лучше- боишься её, и ещё жадный!Герой: Я?!Санька: Ты!Герой: Жадный?Санька: Жадный!Герой: А хочешь, все ягоды съем?Санька: Слабо!Герой: Мне слабо? Мне слабо? Вот! Ешьте вместе со мной!Ф.О Апплодисменты.- Установим личности тех, кто подтолкнул его к обману и проведем следующее групповое исследование:Какое определение наиболее полно характеризует соседских детей:**1. «Левонтьевские орлы»****2. «Левонтьевская орда»****3. «Левонтьевские ребятишки»**Учитель предлагает отдельные эпизоды для анализа.6.2.4.1 **Анализ эпизодов**Критерии оценивания:*- уделяет внимание деталям в представлении персонажа;**- демонстрирует характерную речь и поведение героя.* **1 группа.** Анализ эпизода *«По дороге за земляникой».*а) Выразительно прочитайте отрывок.б) Найдите в отрывке глаголы. Как они характеризуют ребят?в) Почему автор использует так много глаголов?г) Как автор относится ребятам?«… Левонтьевские орлы бросали друг в друга посудой, барахтались, раза два принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород и поскольку там ещё ничего не поспело, напластали беремя луку-батуна, наелись до зеленой слюны, а недоеденный побросали. Оставили всего несколько перышек на свистульки. В обкусанные перья они пищали всю дорогу, и под музыку мы скоро пришли в лес, на каменистый увал».**2 группа.** Анализ эпизода *«На речке»*а) Выразительно прочитайте отрывок.б) Какие поступки совершали ребята на речке?в) Как вы их расцениваете? г) Как автор относится здесь к ребятам? «… Мы брызгались из речки студеной водой, бродили по ней и руками ловили подкаменщика. Санька ухватил эту мерзкую на вид рыбину, и мы растерзали её на берегу за некрасивый вид. Потом пуляли камнями в пролетающих птичек и подшибли стрижа. Мы отпаивали стрижа водой из речки, но он пускал в речку кровь, а воды проглотить не мог, и умер, уронив головку. Мы похоронили стрижа на берегу, в гальке, и скоро забыли о нем, потому что занялись захватывающим, жутким делом: забегали в устье холодной пещеры, где жила( это в селе доподлинно знали) нечистая сила. Дальше всех в пещеру забежал Санька. Его и нечистая сила не брала!»Взаимооценивание. (2звезды 1 пожелание) 1группа оценивает 2, а 2 -3, а 3-1группу.Дискрипторы:- читают выразительно;- оценивают поступки героев рассказа;- определяют отношение автора к сюжету.**Какое же выражение подходит к соседской детворе?** **Ученики делают вывод:**Больше подходит выражение «Левонтьевская орда». Дети перенимают устои семьи. Большое количество глаголов говорит о том, что они только действуют, порой необдуманно, порой агрессивно, легкомысленны, драчливы, эгоистичны, безответственны. Отношение автора несколько иронично: добродушно подсмеивается над их легкомысленностью, но при этом нет негативного отношения.Вернемся к цепочке ситуаций.Испытывает ли наш герой какие-то чувства?А что такое чувство вины? **Общий вывод:** Чувство вины – благородное чувство воспитанного человека. Как автор показывает, что мальчику было плохо?Давайте проследим за настроением героя и действиями бабушки. Запись в тетрадь Мальчик :Терзается Не спит ночью Упрекает себя Не решается рассказать Бежит от бабушкиГотов провалиться сквозь землюУмереть Раскаянно заревелБабушка: Кричала Шумела на дедушку Всем рассказывала, что "малой - то утворил" Долго обличала и срамила **1 группа. (1-ое эссе)**Почему же бабушка купила все - таки и отдала внуку пряник? * Она любила и жалела сироту
* Видела, что он раскаялся
* Поняла, что уже достаточно его наказала
* Простила, видя его сожаление о содеянном.

**2 группа**. (1-ое эссе)Как Витя оценил поступок бабушки?* Он понял, что бабушка не только строгая, но и добрая, любит его.
* Благодарен ей за доброту, за науку, за то что, помогала очиститься от зла, заслужить подарок муками совести. Помогла осознать вину.

Дискрипторы:-понимают содержание текста;-оценивают поступки главных героев.Цепочка наказание и прощение.Ученики (весь класс) создают кластер на тему: «Какие жизненные уроки получил герой рассказа?»Какие жизненные уроки получил герой рассказа?• Не поддавайся чужому влиянию, можно совершить плохой поступок• Признайся в содеянном• Раскаяние приносит облегчение• Спешить делать добро• Надо быть милосердным всегда• Люби ближнего своего как самого себяДискрипторы:- создают кластер;- отвечают на вопрос.Рефлексия «Незаконченное предложение»Я извлёк для себя …………………………………….Никогда нельзя ………………………………………Теперь я буду ………………………………………..**Ф.О учителем парад звезд.****Заключительное слово учителя.****-**Этот рассказ о детстве – замечательной поре познания мира, первых столкновений с жизнью, временем, когда ты бываешь невозможно счастлив и безнадежно одинок. Есть такое выражение: «Все мы родом из детства». Оно подчёркивает, что детство очень важно в становлении характера, в формировании представлений о мире и людях. Это время согрето любовью и заботой родных людей, их бесконечным терпением и добротой,  поэтому и вспоминается как счастливая пора в жизни любого человека. А если оно пришлось на суровые, голодные годы? Но и тогда оно было прекрасным, потому и помнится. | Песня «Дорогою добра» |
| **Конец урока**5 минут | **Домашнее задание:**1. Напишите мини-рассуждение по рассказу «Конь с розовой гривой»: кто из героев мне понравился и почему?
2. Проследите авторское отношение к героям произведения «Конь с розовой гривой»
 |  |