**Мастер – класс: «Корректировка и редактирование**

**текста**

**аргументативного и дискуссионного эссе»**

**Клышпекова Гульнара Амантаевна –**

**педагог-мастер, стаж работы-37лет,**

**учитель русского языка и литературы**

**КГУ «Общеобразовательная школа**

**села Урюпинка отдела**

**образования Аккольского района**

**управления**

**образования Акмолинской области»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:** | «Корректировка и редактирование текста дискуссионное и аргументативное эссе: отличия, структура. и дискуссионного эссе» | | |
| **Цель** | 1.Научить определять различия между аргументативным и дискуссионным эссе.  2. Научить подбирать ресурсы для корректировки и редактирования аргументированного и дискуссионного эссе на уроках русского языка.  3.Создавать аргументированное и дискуссионное эссе по алгоритму.  4. Разрабатывать фрагмент урока по изучению эссе. | | |
| **Ожидаемые результаты** | 1. Определяют различия между аргументативным и дискуссионным эссе. 2. Подбирает ресурсы для корректировки и редактирования аргументативного и дискуссионного эссе на уроках русского языка.   3.Создают аргументативное и дискуссионное эссе по алгоритму. | | |
| **Ссылки и ресурсы** | Настольная книга учителя-коуча, мультимедийное оборудование, видео ресурсы, информационные ресурсы, презентация «Корректировка и редактирование текста аргументированного и дискуссионного эссе», листы А3, маркеры, стикеры | | |
| **Ключевые идеи, значимые для занятия** | * Интерактивное изучение слушателями теоретических основ тем о написании разных видов эссе. Дискуссионное и аргументативное эссе: отличия, структура. | | |
| **Этапы** | Время 50 мин | Действия коуча и участников коучинга | ресурсы |
| **Орг. Момент. Психологический настрой**  **Деление на группы**  **Стадия вызова** | 3 мин.  5 мин  5 мин  5 мин | 1. **Приветствие**   **Эпиграф**  Эссе – способ рассказать о мире  через себя и о себе с помощью мира.  А.А. Эльяшевич    Здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня мы с вами проведем мастер- класс. Для того, чтобы Вы догадались, какой теме он будет посвящен, посмотрите небольшой видеоролик..  . [**Коротко о аргументах Отрядов Бравла (2).mp4**](Коротко%20о%20аргументах%20Отрядов%20Бравла%20(2).mp4)  Есть ли в этом сюжете недосказанность или абсурдность! Что бы вы добавили?!  Написать эссе – в последнее время стало одним из самых распространенных заданий. Задают часто, а что обозначает это загадочное слово «эссе» - многие ответить затрудняются. А между тем существует ряд требований к этому жанру письменных работ, главное из которых – субъективное, эмоциональное, творческое рассуждение о сложных научных вопросах в свободной форме. Эссе — это действительно некая попытка поспорить с миром, усомниться в какой-либо догме или показать те стороны явления, на которые ранее никто не обращал внимание.  **Введение в тему. Установление связи со знаниями слушателей о видах эссе.**  **Учебные активности**  **Метод:**  **Соединение «Убеди меня»**  Лектор предлагает тезис “Мое образование – мой капитал”.  Тренер самостоятельно формулирует проблему в виде предложения или цитаты и «вызывает» слушателей подтвердить или опровергнуть тезис, подкрепляя свой ответ аргументом.  Следующий слушатель либо соглашается с предыдущим, подкрепляя его ответ собственным аргументом, либо оспаривает его мнение, указывая на слабые стороны в аргументации и приводя собственные доводы.  Так продолжается до тех пор, пока примеры слушателей не иссякнут.  Получается своеобразная мини-дискуссия, главная трудность которой состоит в импровизации. Коллеги хорошо слышат убедительность или неубедительность аргументов друг друга, часто загораются идеей предложить собственный аргумент.  Слушатели пробуют рассуждать в формате дискуссионного и аргументационного эссе**.**  [WhatsApp Video 2024-02-13 at 15.36.17.mp4](WhatsApp%20Video%202024-02-13%20at%2015.36.17.mp4) Памятка по написанию эссе  1. **Диаграмма Венна.** Разграничиваем понятия дискуссионного и аргументативного эссе, просматривая видео https://youtu.be/1Qx9D431HoQ  2. **Практика “1 минутная рефлексия”.** Что узнали нового? Ключевые понятия.  **Алгоритм** Слушателям предлагается разработать алгоритмы написания аргументативного и дискуссионного видов эссе. Затем они меняются алгоритмами и дополняют их  **3.Практика “Анализ образцов/Определи”.** Определяют вид готового эссе и аргументируют позицию.  **Диаграмма Венна.** Разграничиваем понятия дискуссионного и аргументативного эссе, просматривая видео https://youtu.be/1Qx9D431HoQ  **Практика** “1 минутная рефлексия”. Что узнали нового? Ключевые понятия.  **Алгоритм** Слушателям предлагается разработать алгоритмы написания аргументативного и дискуссионного видов эссе. Затем они меняются алгоритмами и дополняют их.  Дискуссионное и аргументативное эссе: отличия, структура.  Исходные данные, обозначенные в национальном стандарте, следующие: ученик должен уметь писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения проблемы. В эссе должны присутствовать:  - четкое выделение проблемы, идеи,  - примеры-иллюстрации  - аргументация авторской позиции,  - субъективная, аргументированная оценка  Исходя из данных целей, в первую очередь, разведем понятия дискуссионного и аргументативного эссе следующим образом:  Аргументатативное эссе также называют сочинением-рассуждением, такой формат более традиционен в системе обучения русскому языку. Цель такого эссе четко представить свою позицию по конкретной теме, которая, как правило, задается текстом художественного или публицистического текста. Ученик должен верно определить проблему, позицию автора, привести примеры-иллюстрации, подтверждающие убеждения автора, согласиться или опровергнуть его точку зрения, подкрепив своё мнение убедительными аргументами.  С определениями дискуссионного эссе всё не так однозначно. В разных источниках встречаются два определения.  1) Под дискуссионным подразумевается эссе, написанное по модели текста-рассуждения (тезис-аргументы-вывод), с четко структурированными аргументами, которые можно использовать в дискуссии или полемике. Но такое же определение, в сущности, имеет эссе аргументационное, потому в данном курсе мы будем придерживаться второй версии:  2) Дискуссионное эссе подразумевает абзацы «за» и «против». Автор здесь может выбрать либо выразить мнение в заключительном абзаце, либо оставить читателям возможность делать свои собственные выводы. Как правило, тема такой работы формулируется сразу, без опоры на текст публицистического или художественного жанров, таким образом ученику даётся возможность самостоятельно взглянуть на проблему с разных сторон. Т.е. дискуссионное эссе оставляет читателю простор для принятия собственного решения по обозначенной проблеме, и не всегда подразумевает выражение автором чёткой позиции.  В европейской практике преподавания как правило используются именно дискуссионные форматы. В российских школах такие работы дети создают на уроках иностранного языка и обществознания тогда как на уроках изучения русского языка больше работают с эссе аргументативным.  Таким образом, данные виды эссе отличаются по своей цели: дискуссионное представляет широту взглядов, аргументативное – конкретное мнение.  Структура каждого из эссе будет выглядеть следующим образом:  Для дискуссионного эссе:  - Тема, проблема  - Одна точка зрения (тезис+аргумент)  - Другая точка зрения (тезис+аргумент)  - Другая точка зрения (тезис+аргумент)  - Мнение автора эссе  Для аргументационного:  - Мнение (тезис)  - Аргумент 1  - Аргумент 2  - Аргумент 3  - Выводы  Имея разные цели, оба вида эссе всё-таки состоят из общих компонентов, таких как тезис, аргумент, вывод. Также к любому виду эссе предъявляются общие требования:  1. Четкие, краткие и ёмкие тезисы.  2. Логичные переходы между введением, основной частью и заключением.  3. Абзацы основного текста, содержащие доказательства. Один абзац – одна идея.  4. Доказательства. Эссе-аргументация требует хорошо проработанной, точной и актуальной информации для поддержки тезисов и учета других точек зрения.  5. Заключение, которое не просто повторяет тезис, но переформулирует его в свете представленных доказательств. | *Муз заставка*    <https://www.youtube.com/watch?v=79xFQM3E2L8>  Лист «Грамотность», чистые листы, маркеры, скотч    <https://youtu.be/1Qx9D431HoQ>  <https://youtu.be/1Qx9D431HoQ> |
| **Стадия осмысления**  Презентация. | 5 мин | Просмотр презентации «Аргументированное и дискуссионное эссе» | Ppt «Аргументированное и дискуссионное эссе» |
| Работа с таблицей | 10 мин | **Структура эссе**  **Параллельно с лекцией слушатели фиксируют основные виды эссе и их особенности в таблице.**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Вид эссе** | **Цель** | **Особенности** | **Структура** | | **Аргументативное** |  |  |  | | **Дискуссионное** |  |  |  | | Таблицы на каждую группу по 2 пункта |
| **Работа в группах** | 9 мин | **Аргументативное эссе:** Мой выбор - профессия юриста. Почему я выбрал профессию юрисконсульта? Потому что профессия юрисконсульта является основой знаний для каждого человека, которые необходимы для того, чтобы человек мог самостоятельно эффективно защищать свои права и интересы. По истечении многих лет можно назвать известных людей в этой профессии: Кони А.Ф., Урусов А.И., Плевако Ф.Н., Руденко Р.А., Муравьев Н.В., Спасович В.Д., Александров П.А., Андреевский С.А., Арсеньев К.К., Пергамент О.Я. и так далее.  Эта профессия довольно интересна, а также перспективна сегодня. Я хотел бы помочь людям, которые защищены законом и государством, но не обладают знаниями или способностью защищать свои законные интересы в суде.  Юрисконсульты должны уметь работать не только с бумагами и верховенством закона. С другой стороны, они должны быть в состоянии передать свои знания людям. И это намного сложнее, чем работа с бумагами. В процессе реализации своих полномочий юрисконсульты общаются с разными людьми, у которых разные характеры, их отношение к миру, индивидуальные особенности мышления, память, разный уровень развития. И все это необходимо учитывать, чтобы правильно ориентироваться в сложившейся ситуации, находить правильные решения, удовлетворять человека.  Иногда юрисконсультам приходится сталкиваться с ситуациями, когда они требуют сильной выдержки, значительного напряжения умственной и моральной силы, умения контролировать свои эмоции. Поэтому юрисконсульт должен уметь рационально распределять свои сильные стороны и способности, чтобы сохранить эффективность труда в течение длительного периода и не «выгореть» на работе преждевременно. И, конечно же, говоря о профессии юрисконсульта, нельзя не упомянуть этическую культуру. Ведь эта профессия требует всю жизнь подчинить лозунгу: «Знай закон, служи закону, защищай закон». Только человек, который строит свою профессиональную деятельность на моральных стандартах, основанных на принципах добра, чести, правды и справедливости, может помочь другому человеку решить его судьбу. Поэтому написание данной работы очень актуально, поскольку в работе учитываются все особенности юрисконсульта.  **Дискуссионное эссе:**  Интернет проник во все сферы нашей жизни. Мы просыпаемся от звука будильника на телефоне и засыпаем под звуки музыки на том же телефоне. Мы можем забыть ключи от дома, но телефон мы не забываем никогда. Но насколько полезен и нужен интернет в нашей жизни?  Если взять поколение, которое жило 50 лет назад, то никакого интернета не было, и люди жили спокойно и хорошо. Люди писали письма друг другу, звонили по телефону и отправляли телеграммы. Люди были более терпеливее и упорнее в поиске новой информации.  Если говорить о минусах интернета в нашей жизни, то нужно сказать, что нетерпеливость и слишком легкая доступность к информации делает нас ленивыми и не такими умными, как были люди 50 лет назад. Раньше, чтобы достать информацию, нужно было искать ее. Сейчас же одним движением пальца мы узнаем информацию, которую раньше собирали годами.  Еще к минусам можно отнести нежелание общаться. Нам легче написать смс, чем звонить человеку или встретиться с ним.  Если же говорить о плюсах, то их достаточно. Мы научились усваивать много информации, мы можем видеться с теми, кто живет далеко. Меньше тратим времени на поиск информации или заказ билетов.  Интернет – это палка о двух концах. Он и полезен, и вреден. Только от человека зависит, как он будет его использовать.   1. Практика “Структура”. 2 группы составляют структуру двух видов эссе.   **Критерий оценивания по содержанию**:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Критерии | Дескрипторы | Баллы | | Глубина раскрытия  темы и  убедительность  суждений  2 балла | убедительное осмысление предложенной темы | 1 | | эссе не соответствует основной теме | 0 | | выделение проблемы | 1 | | неверно выделена проблема или проблема не обозначена | 0 | | Аргументация 3 балла | наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе | 1 | | отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения | 0 | | наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора | 1 | | отсутствие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора | 0 | | наличие индивидуальной позиции автора | 1 | | отсутствие индивидуальной позиции автора | 0 | | Композиционная  цельность и  логичность  3 балла | наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается | 1 | | нарушена композиционная цельность | 0 | | наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному | 1 | | нарушена последовательность изложения мысли во всех частях работы, нет внутренней логики | 0 | | оригинальность (интересные сцепления, неожиданные повороты), новизна выводов | 1 | | не продемонстрирован индивидуальный и творческий подход | 0 | | Речевая культура  2 балла | использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур | 1 | | однообразие грамматического строя речи, бедный словарь | 0 | | эмоциональность, живость речи | 1 | | низкое качество речи | 0 | |  | Максимальный балл | 10 | | информационные ресурсы , текст |
| **Подведение итогов** | 5 мин | Таким образом, мы пришли к выводу:  Имея разные цели, оба вида эссе всё-таки состоят из общих компонентов, таких как тезис, аргумент, вывод. Также к любому виду эссе предъявляются общие требования:  1. Четкие, краткие и ёмкие тезисы.  2. Логичные переходы между введением, основной частью и заключением.  3. Абзацы основного текста, содержащие доказательства. Один абзац – одна идея.  4. Доказательства. Эссе-аргументация требует хорошо проработанной, точной и актуальной информации для поддержки тезисов и учета других точек зрения.  5. Заключение, которое не просто повторяет тезис, но переформулирует его в свете представленных доказательств.  Выполняя мои несложные задания, мы познакомились с некоторыми приемами работы для развития функциональной грамотности, мы получим продукт нашей совместной деятельности.  Закончить хочу притчей.  Жил мудрец, который знал все. Один человек хотел проверить это и, зажав в ладони бабочку, спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках мертвая или жива. А сам думает. Если он скажет живая - я ее умертвлю, если мертвая - выпущу. Все в твоих руках.  В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное , успешным. |  |
| Рефлексия | 3 мин | Напишите на листочках свои впечатления, пожелания о мастер-классе. | листочки |