Инновационный опыт «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста»

Цель исследования

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние дидактических игр на развитие сенсорных эталонов. В опыте противоречия осознаются, осмысливаются, формируется актуальная проблема.

Актуальность.

Актуальность моего опыта заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на форму и окраску предметов в окружающей им мире, плохо дифференцируют предметы, с трудом запоминают названия. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии звука, цвета, пластике предметов.

В группах дошкольного возраста развитие сенсорных способностей детей является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Владея педагогическими знаниями и методами, я стараюсь работать по сенсорному развитию детей. Жизнь в дошкольном учреждении должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая книга, лучшими страницами которой должны стать дни, проведенные в группе. Помочь детям сделать каждый день незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка - цель моей работы.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Концептуальность.

Анализ теоретических данных показал, что недостаточно выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста. Противоречие заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста и недостаточно выявленными педагогическими условиями, обеспечивающими успешность её решения. Отсюда вытекает проблема – какие необходимо создать условия для эффективного использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета.

Для достижения поставленных целей мной были определены ряд задач: изучение возрастных особенностей восприятия дошкольников;

определение правильной последовательности в планировании работы; изучение динамики уровня сенсорного развития детей;

создание банка дидактических игр и упражнений, дифференцированных для разных возрастных групп;

создание материальных условий для сенсорного развития дошкольников;

обучение дошкольников точному и полному восприятию предметов, их свойств, отношений.

Я считаю, что решению задач по формированию сенсорной культуры ребенка будут способствовать:

• создание в группе расширенного сенсорного центра с различными дидактическими и игровыми пособиями;

• раннее начало обучения дошкольников;

• включение элементов сенсорного развития во все виды деятельности детей.

Новизна моего опыта заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

Педагогическая идея.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо сенсорное воспитание. Усвоение сенсорных эталонов — сложный процесс. И, несмотря на наличие в нашей современной жизни всех условий для усвоения сенсорных эталонов детьми, самостоятельно они не научатся использовать их в качестве *«единиц измерения»* при оценке свойств веществ. А если усвоение происходит, без педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается, неполноценным.

Для того,чтобы достичь поставленной цели – сенсорное развитие дошкольников, мною были поставлены задачи:

1. Создать условия в группе для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе, в раздевалке, в умывальной.

2. Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.

3. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

4. Научить ребёнка наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать окружающий мир. Этому можно научить лишь через интерес, загадочность, тайну, которые можно вызвать через:

• Чтение познавательной литературы. Например: *«Золотой луг»* Пришвин, *«Синичкин календарь»* Бианки, *«Лисичкин хлеб»* Пришвин, детские энциклопедии *«Я познаю мир»* и т. д.

• Через собственный опыт, пример воспитателя и родителей.Например: *«Почему крапива жжётся?»*. (У неё на листьях находятся маленькие иголочки, похожие на ампулки с кислотой. Когда человек задевает крапиву, ампулка ломается и эта кислота нас жжет. Крапива очень полезна при радикулите.)

5. Научить ребёнка обследовать. Обследование осуществляется в три этапа:

• Учить ребёнка определять форму предмета в целом.Например: снеговик имеет несколько кругов разных размеров; яблоко круглое.

• Учить ребёнка выявлять форму, размер главных частей предмета. Например: у курицы есть голова, туловище, хвост.

• Учить ребёнка выявлять второстепенные части предмета. Например: у курицы - клюв, глаза, крылья, ноги.

6. Формировать у детей сенсорные эталоны. Это образцы того или иного качества предмета, выработанные человечеством.

Для решения задач сенсорного воспитания использую разнообразные методы.

1. Обследование предметов. Например: яблоко красное, круглое, большое, сладкое, ароматное.

2. Метод сенсорного развития мотивации обследования. Например: *«Зачем надо проверять пальчиком землю у растений перед поливом?»* Если земля сухая её надо полить; если земля твёрдая её надо подрыхлить, чтобы дышала земля и лучше проходила вода.

3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании. Например, яблоко: форма- круглое, окраска- жёлтое, на вкус- сладкое, на запах- душистое, на ощупь- гладкое.

4. Метод сравнения. Например: сравниваем круг и квадрат методом наложения. Круг - круглый, катиться, нет углов. Квадрат - есть углы, все стороны равны, углы одинаковые.

5. Метод упражнения, т. е. многократное повторение. Например, найдите все предметы круглой формы, красного цвета и положите их на красный коврик.

Для сенсорного воспитания детей были созданы нужные условия:

1. Разнообразная содержательная детская деятельность.

2. Богатая предметно - развивающая среда *(оснащение уголков)*.

3. Систематическое руководство сенсорным развитием детей, в результате которого дети должны знать все эталоны системы, уметь обследовать.

4. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе. Например, в лесу,в парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у берёзы она лимонного цвета, у дуба – коричневого, у осины – красного или лилового. Картина осеннего леса, порка воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорох падающих листьев; учит определять запах грибов, прелой зелени.

Таким образом, чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в объекте, явлении, а следовательно, тем богаче становятся его представления, знания, умения и навыки. Это способствует полноценному развитию ребёнка.

Оптимальность и эффективность средств.

Приобретение детьми круга сенсорных представлений об эталонах цвета еще не означает, что воспользуются знаниями самостоятельно на практике. Роль дидактических игр в данном случае заключается в расширении практики использования эталонов, в расширении практических ориентировок. Здесь функция дидактических игр не учебная, а направленная на использование уже имеющихся знаний.

Дидактические игры могут выполнять еще одну функцию – контроля за состоянием сенсорного развития детей.

Игры могут быть включены практически в любое занятие. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами – это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

Руководство дидактическими играми в зависимости от возраста детей осуществляется по-разному.

 Уалиолданова Р.А.