**8 класс, 2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Раздел 2: Микро создания: 3D** | | | **Школа: НИШ ХБН г.Петропавловск** | | | | | | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя: Мукушева А.Д.** | | | | | | |
| **Класс: 8** | | | **Количество присутствующих:** | | | **отсутствующих:** | | | |
| **Тема урока** | | **Создание творческой работы (коллаж, муляж, объемно/рельефное изображение) в духе художника** | | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 8.1.4.1  Использовать первичные исследования и самостоятельно выбранные источники информации для планирования и развития творческих идей (в том числе применяя ИКТ | | | | | | | |
| **Цели урока** | | * Провести исследование о художниках Ребекки Коулс и Марка Оливера. Использовать самостоятельно выбранные источники информации. Делать записи в скетчбуке. * Создать презентацию по работам художников Ребекки К. и Марка О. Презентовать. * Создать эскиз для муляжа в духе художника. Использовать дополнительные материалы для творчества. | | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | * Проводят исследование о художниках Ребекки Коулс и Марка Оливера. Использовать самостоятельно выбранные источники информации. Делают записи в скетчбуке. * Создают презентацию по работам художников Ребекки К. и Марка О. Презентуют. * Создают эскиз для муляжа в духе художника. Используют дополнительные материалы для творчества. * Критерии учащихся……………………………….. | | | | | | | |
| **Языковые цели** | | Учащиеся могут: ответить на (записанные) ключевые вопросы о произведениях художников посредством обсуждения в парах и устных презентации  *Лексика и терминология, специфичная для предмета:*  Микро создания, символы, форма, процесс, настроение, масштаб, симметрия, сочинять, композиция, динамика, ритм, природные узоры, калейдоскоп, сюрреализм  *Полезные выражения для диалогов и письма:*  В произведении художника микромир изображен……  Художник использовал симметрию насекомых, чтобы передать ...  Что предлагают символы?  Каким образом была составленаработа?  Вы можете видеть, как данная работа составлена  посредством ...  я постарался выполнить работу как можно реалистично, показав… | | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Когда идет обсуждение работ, затрагиваются такие проблемы как сохранение природы, так как художники используют искусственный материал. | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметные связи с биологией, прослеживаются, когда мы рассматриваем модели насекомых. | | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Используются сайты художников для исследования, создаётся презентация. | | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Знания о выразительных средствах в искусстве. -выявление важного.  Знание из предмета биологии о строении насекомых. Из предыдущих уроков искусства о строении крыльев, летающих насекомых. | | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** | |
| Начало урока  5 мин.  2 мин. | Игра «Крошка! Подари мне свою улыбку!»  (дети становятся в круг, выбирается ведущий, он подходит к любому из участников и говорит ему: «Крошка! Если ты меня любишь, то подари мне свою улыбку!». Выбранный участник отвечает: «Крошка! Я тебя люблю, но улыбку не подарю!», при этом он не должен смеятья и даже улыбаться, а ведущий может его смешить. Если он засмеялся, то он становится ведущим)  Рассматриваем цели обучения, определяем критерии оценивания (участвует весь класс) | | | | | | | |  |
| Середина урока    3 мин.  2 мин  15 мин  8 мин | Мозговой штурм:  • Что такое сюрреализм? Как вы его понимаете?  • Как изображен микромир в произведениях художников С. Дали и В. Куша?  • Как изображены бабочки в произведениях Сальвадора Дали?  • Какие материалы использовали художники?  Работа в группах:  Деление класса на две группы по 5 человек и распределение по ролям: художники, дизайнеры, исследователи, IT специалист, спикеры.  Исследование о художниках 1 группа -Ребекка Коулс, 2 группа - Марк Оливер.  Задание 1: обсудить как закрытые, так и открытые вопросы: кто эти художники? В какой технике они работают? Нравятся ли вам их работы? Почему? Как вы думаете, почему их творчество так привлекает людей? – исследователи  (Ребята найдут информацию из разных источников, обсудят вопросы)  Задание 2: Сделать презентацию по работам художников- IT специалист  (по одному человеку с группы сделают презентацию по работам художников, чтобы познакомить друг друга с их творчеством).  Задание 3: создать эскиз для муляжа в духе художника– художники, дизайнеры. Создать муляж.  (Учащиеся рисуют эскиз. Могут использовать различные материалы. Например: бумагу для бумажных бабочек Ребекки Коулс. Пластилин и мелкие запчасти для работы в стиле Марка Оливера.)  Презентация, выступление перед классом.  Обсуждение работ  Обратная связь от учеников для выступающих | | | | | | | через средства ИКТ или другие источники (альбомы по искусству журналы по искусству и т.д.)  Сайт Р. Коулс <http://www.rebeccajcoles.co.uk/>  Сайт М. Оливера <http://cargocollective.com/TheLitterBug>  Ноутбуки.  Скетчбуки, цветная бумага, мелкие детали, пластилин и др.  (листы оценивания) | |
| Конец урока  5 мин. | | Учащиеся напишут свою рефлексию по уроку на специальной доске – reflective board. | | | | | | reflective board | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| *Дифференциация на уроке осуществлена в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).* | | | | | *Метод взаимооценивания*  *Диалогическая беседа* | | *Ребята могут пролить воду на ноутбук, что может привести к замыканию.* | | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | | |  | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | | |