**8 класс, 2 четверть**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Раздел 2: Микро создания: 3D**  | **Школа: НИШ ХБН г.Петропавловск** |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Мукушева А.Д.** |
| **Класс: 8** | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Создание творческой работы (коллаж, муляж, объемно/рельефное изображение) в духе художника** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.4.1Использовать первичные исследования и самостоятельно выбранные источники информации для планирования и развития творческих идей (в том числе применяя ИКТ |
| **Цели урока** | * Провести исследование о художниках Ребекки Коулс и Марка Оливера. Использовать самостоятельно выбранные источники информации. Делать записи в скетчбуке.
* Создать презентацию по работам художников Ребекки К. и Марка О. Презентовать.
* Создать эскиз для муляжа в духе художника. Использовать дополнительные материалы для творчества.
 |
| **Критерии оценивания** | * Проводят исследование о художниках Ребекки Коулс и Марка Оливера. Использовать самостоятельно выбранные источники информации. Делают записи в скетчбуке.
* Создают презентацию по работам художников Ребекки К. и Марка О. Презентуют.
* Создают эскиз для муляжа в духе художника. Используют дополнительные материалы для творчества.
* Критерии учащихся………………………………..
 |
| **Языковые цели** | Учащиеся могут: ответить на (записанные) ключевые вопросы о произведениях художников посредством обсуждения в парах и устных презентации*Лексика и терминология, специфичная для предмета:*Микро создания, символы, форма, процесс, настроение, масштаб, симметрия, сочинять, композиция, динамика, ритм, природные узоры, калейдоскоп, сюрреализм*Полезные выражения для диалогов и письма:* В произведении художника микромир изображен……Художник использовал симметрию насекомых, чтобы передать ...Что предлагают символы?Каким образом была составленаработа?Вы можете видеть, как данная работа составленапосредством ...я постарался выполнить работу как можно реалистично, показав… |
| **Привитие ценностей**  | Когда идет обсуждение работ, затрагиваются такие проблемы как сохранение природы, так как художники используют искусственный материал. |
| **Межпредметные связи** | Межпредметные связи с биологией, прослеживаются, когда мы рассматриваем модели насекомых.  |
| **Навыки использования ИКТ**  | Используются сайты художников для исследования, создаётся презентация. |
| **Предварительные знания** | Знания о выразительных средствах в искусстве. -выявление важного.Знание из предмета биологии о строении насекомых. Из предыдущих уроков искусства о строении крыльев, летающих насекомых. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока5 мин.2 мин. | Игра «Крошка! Подари мне свою улыбку!»(дети становятся в круг, выбирается ведущий, он подходит к любому из участников и говорит ему: «Крошка! Если ты меня любишь, то подари мне свою улыбку!». Выбранный участник отвечает: «Крошка! Я тебя люблю, но улыбку не подарю!», при этом он не должен смеятья и даже улыбаться, а ведущий может его смешить. Если он засмеялся, то он становится ведущим)Рассматриваем цели обучения, определяем критерии оценивания (участвует весь класс) |  |
| Середина урока  3 мин.2 мин15 мин8 мин | Мозговой штурм:• Что такое сюрреализм? Как вы его понимаете?• Как изображен микромир в произведениях художников С. Дали и В. Куша? • Как изображены бабочки в произведениях Сальвадора Дали? • Какие материалы использовали художники? Работа в группах:Деление класса на две группы по 5 человек и распределение по ролям: художники, дизайнеры, исследователи, IT специалист, спикеры. Исследование о художниках 1 группа -Ребекка Коулс, 2 группа - Марк Оливер.  Задание 1: обсудить как закрытые, так и открытые вопросы: кто эти художники? В какой технике они работают? Нравятся ли вам их работы? Почему? Как вы думаете, почему их творчество так привлекает людей? – исследователи(Ребята найдут информацию из разных источников, обсудят вопросы)Задание 2: Сделать презентацию по работам художников- IT специалист(по одному человеку с группы сделают презентацию по работам художников, чтобы познакомить друг друга с их творчеством). Задание 3: создать эскиз для муляжа в духе художника– художники, дизайнеры. Создать муляж. (Учащиеся рисуют эскиз. Могут использовать различные материалы. Например: бумагу для бумажных бабочек Ребекки Коулс. Пластилин и мелкие запчасти для работы в стиле Марка Оливера.) Презентация, выступление перед классом. Обсуждение работОбратная связь от учеников для выступающих | через средства ИКТ или другие источники (альбомы по искусству журналы по искусству и т.д.)Сайт Р. Коулс <http://www.rebeccajcoles.co.uk/>Сайт М. Оливера <http://cargocollective.com/TheLitterBug>Ноутбуки.Скетчбуки, цветная бумага, мелкие детали, пластилин и др.(листы оценивания) |
| Конец урока5 мин. | Учащиеся напишут свою рефлексию по уроку на специальной доске – reflective board. | reflective board |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *Дифференциация на уроке осуществлена в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).*  | *Метод взаимооценивания**Диалогическая беседа* | *Ребята могут пролить воду на ноутбук, что может привести к замыканию.* |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* |  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:** **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |