**«Развитие и формирование навыков функционального чтения у младших школьников»**

Е.Л. Кнуренко

Учитель начальных классов основной средней школы № 8 п.Кзыл

Чтение должно стать для ребенка

очень тонким инструментом овладения

знаниями и вместе с тем источником

богатой духовной жизни.

В. А. Сухомлинский

В настоящее время в Казахстане идёт становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Одним из показателей успешности этого процесса является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач. Одним из главных путей формирования функционально - грамотной личности, является введение детей через чтение литературы в мир человеческих отношений нравственных ценностей. Функционально грамотность закладывается в начальных классах и основывается на различных видах речевой деятельности – чтении и письме, говорении и слушании. Формирование компетенций, позволяющих учащимся эффективно участвовать в жизни социума, формирования такого направления функциональной грамотности, как грамотности чтения, которой является необходимым условиям социализации учащихся посредством формирования навыка работы с информацией, заключенной в текстах разного типа и формата. Цель уроков чтения- формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель- это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Как сделать процесс обучения доступным и увлекательным, эффективным и творческим? Каждый учитель ищет ответы на эти вопросы. Мучают они и меня. Когда сегодня говорят о катастрофическом падении интереса к книге, чтению, думается выход из этого положения в поисках и использовании нетрадиционных форм и методов обучения, новых технологий. Одним из путей достижения этой цели является развитие функциональной грамотности учащихся в аспекте функционального чтения.

Чтение вообще рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта. Психологические теории чтения подчеркивают активную роль читателя в понимании текста.

**Процесс чтения состоит из трех фаз.**

**Первая –** это восприятие текста, раскрытие его содержания, своеобразная расшифровка, когда из отдельных предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, анализ сюжета, воспроизведение и пересказ.

**Вторая** – это интерпретация текста: объяснение, сравнение и сопоставление, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

**Третья** – это создание своего нового смысла, т.е. «присвоение» добытых новых знаний как собственных. Чтение включает в себя выдвижение гипотез, предположений, моделирование и обобщение, применение на практике в жизни, учебе, профессиональной деятельности. В ответ на прочитанное у читателя возникают свои чувства, мысли, образы. Это одно из объяснений существования различных точек зрения по многим вопросам.

Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Однако сегодня на первый план выдвигается творческое чтение, требующее осмысления полученной в процессе чтения информации, ее интерпретации, оценки и создания собственных смыслов.

В руководстве для учителя по обновлению содержания образования Республики Казахстан «Педагогические подходы к обучению в начальных классах» эти виды речевой деятельности определены как важные коммуникативные навыки для всех сфер обучения в начальных классах.

Я остановлюсь на формировании навыков **функционального чтения.**

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»?

**Чтение** – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта (Л. Выготский).

**Функциональное чтение** – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. При функциональном чтении применяются приёмы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Современные дети перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное воспитание, и многие составляющие развития личности ребенка.

В реалиях современного времени, ученик должен быть функционально грамотен, а для этого необходимо совершенствовать технику чтения. Одной из проблем в формировании навыка чтения у некоторых учащихся при обсуждении и анализе текстов на уроках является затруднение в понимании смысла прочитанного, определении проблемы, выявлении главной информации; то есть не все ученики владеют культурой чтения, что включает в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения.

Задача учителя – направить деятельность учащихся в нужное русло, помочь им понять текст, научить делать выводы и доказывать свою точку зрения среди сверстников. Учитель должен найти необходимые формы и приёмы работы, формирующие навык чтения и понимания; научить сортировать информацию, критически оценивать новые знания. Работая в начальной школе, с каждым выпуском задумываюсь над этим вопросом. Ищу на него ответ во всех источниках: читаю методическую литературу, выезжаю на курсы повышения квалификации, но из своей практики общаясь с детьми пришла к выводу, что весь образовательный процесс в начальной школе основывается на привитии и любви детей к чтению.

Для себя определила ход работы.

1.Обучение навыкам чтения: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения.

2. Развитие устной и письменной речи: -работа по обогащению словарного запаса; - развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся; -развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи.

Понимая значимость обучения чтению, на своих уроках я применяю разнообразные формы, методы и виды работы. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальных классах является целенаправленное управление обучением чтению. Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом, можно формировать с помощью системы специальных **упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: технику, осмысленность, выразительность**. Вот такие упражнения, подобранные из интернет ресурсов, провожу на уроках русского языка и чтения в 1 классе.

**1. Упражнения, направленные на развитие четкости произношения**

Многие учащиеся во время чтения не умеют регулировать свое дыхание. Для исправления этого недостатка и служит дыхательная гимнастика.  
На каждом уроке обучения грамоте проводим гимнастику по пособию Елены Косиновой «Гимнастика для развития речи». Упражнения для тренировки органов артикуляции представлены в виде сказок, игр и весёлых заданий.

**2. Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата: «Звуковая разминка»**

1) Читаем быстро, смотрим внимательно:

ОИЭ           АОЕЯ          ЕАЁИО  
ЯОЮ          АЮОЕ        ЭЁЮЯУ  
ЫЯЮ         УЁЮУ         ЮУАОЮ

2) Читаем гласные с ударением на одном из них:

ЕАОЕУЫИЭ, ЕАОЕУЫИЭ, ЕАОЕУЫИЭ   и т.п.

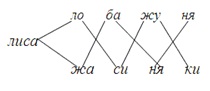
Можно разнообразить это упражнение, произнося слоги сначала с ударением на 1-й слог, потом на 2-й и 3-й:

ДА-ДА-ДА,  ДА-ДА-ДА,    ДА-ДА-ДА

3) Сделав глубокий вдох, на выдохе читаем 15 согласных одного ряда (звуками):

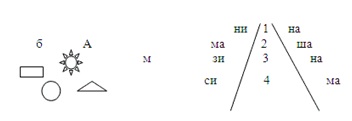
Б К З С Т Р М Н В З Р Ш Л Н Х

4) Читаем цепочку слогов:



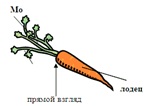
**3. Упражнения, развивающие боковое зрение и отрабатывающие прямой взгляд**

1) Для того чтобы дети смогли понять суть терминов «боковое зрение» и «прямой угол», им предлагается, не отводя взгляда от одной строчки, перечислить предметы, которые попадают в поле зрения справа, слева, сверху, снизу.



**«Сажаем морковку»**

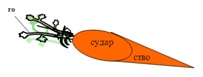
а) На доске или на бумаге изображается ящик с морковкой. По рисунку – вопросы и комментарии.



– Если морковка находится в ящике, какая её часть будет видна? *(Хвостик)*  
– Вот именно, на хвостик и будет направлен прямой взгляд. Глядя на первый слог, увидишь все слово на морковке.  
Для упражнения могут быть взяты различные слова из читаемого текста, однако при подборе слов следует учитывать, что ребенок в состоянии увидеть боковым зрением не более пяти букв.

б) «Длинная морковка»

– Что делать, если морковка вырастет слишком большая и слово на ней внутри ящика не помещается, так как содержит более пяти букв и выходит за пределы прямого взгляда? Тогда морковка будет выглядеть таким образом:

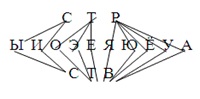


– Что в этом случае мы видим, глядя на ящик с морковкой? (*Хвостик и кончик, а середина в ящике.*) Следовательно, прямой взгляд можно переносит с хвостика на кончик.  
В данном упражнении отрабатывается не только боковое зрение, но и умение управлять прямым взглядом, контролировать ту часть слова, которую ребенок видит боковым зрением, умение ориентироваться в слове и избегать ошибок при чтении окончаний. Ведь в момент, когда взгляд направлен на хвостик, боковое зрение улавливает то, что написано на морковке в ящике. Перенося взгляд с хвостика на кончик, ребенок снова видит середину слова, контролируя себя. Перегнув таким образом, взглядом с 1-го слога на последний и увидев при этом середину слова, ребенок, уже не прочитывая, может быстро ее проговорить.

**4. Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного и скоростного чтения**

У детей слабо развит артикуляционный аппарат, что тормозит быстрое чтение, поэтому в 1-м и во 2-м классах актуальны такие упражнения:

1) Чтение сочетаний двух-трех согласных с гласными:



2) Читаем, медленно, в умеренном темпе: убыстряя темп:

ЖЗИ          ТНО              КТРИ  
  
ДРУ          ЗБИ              СТРУ  
 **5. Упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания.**

**«Найди лишнюю букву»**

О  И  Б  Я У

Можно из старых газет вырезать любые тексты и раздать их детям.

*Задание:*сегодня мы вычеркиваем только букву И. Завтра – другую и т.д.

**«Найди лишнее слово»**

Прочитай. Обоснуй свой выбор.

СЛОН         МЕДВЕДЬ            ТИГР  
ЛЕВ             БАБОЧКА           КОШКА

**«Фотоглаз»**

За 20 секунд дети должны взглядом «сфотографировать» слова и ответить на вопрос «Есть ли среди этих слов...?» Например:

ОРЕХ   РУЧЕЙ   ПЕРЬЯ   РАЗОГНАЛСЯ  ТРОПИЧЕСКИЕ  ОШЕЛОМЛЁННЫЙ

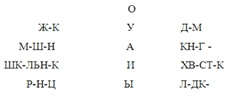
**«Да или нет?»**Дети слушают предложения и определяют, может ли это быть. Если да, то когда, где, почему? Если нет, то требуется доказательно это объяснить.

*Выпал снег, Алеша вышел загорать.*  
*Автомобиль свистел с прежней скоростью и уходил вперед.*

Это упражнение нацелено на внимание к тексту, его сознательное освоение, умение быстро схватить смысл читаемого, точно построить высказывание.

**7. Упражнения, способствующие синтезу восприятия и понимания**

1) Помоги гласным и согласным подружиться. Соедини их так, чтобы получились слова:



2) В начало слова или его конец добавь букву, чтобы получилось новое слово. Какие звуки обозначаются этими буквами?

http://zkoipk.kz/images/stories/conf/c13.jpg

3) Соедини слова правого и левого столбиков так, чтобы образовались новые слова:

**8. Упражнения на развитие навыка осознанного чтения**

**Логические упражнения**

1) Что общего в этих словах и чем они различаются?

*Мел – мель, мал – мял, мыл – мил.*

2) Назови одним словом.

*Чиж, ласточка, грач, сова, стриж.*  
*Ножницы, клещи, молоток, пила, грабли.*  
*Шарф, варежки, пальто, кофта.*  
*Телевизор, утюг, пылесос, холодильник.*  
3) Какое слово лишнее?

*Красивый, синий, красный, желтый.*  
*Минута, время, час, секунда.*  
*Дорога, шоссе, тропинка, путь.*  
*Молоко, сметана, простокваша, мясо*

4) Составь новое слово, взяв от каждого из данных слов первый слог.

*Колос, рота, ваза.*  
*Кора, лото, боксер.*  
*Молоко, нерест, тарелка.*

5) Раздели слова на группы.

*Заяц, горох, еж, медведь, капуста, волк, огурец.*  
*Корова, шкаф, стул. Диван. Коза, овца, стол.*  
*Мак, липа, клен, ромашка, береза, ландыш, дуб.*

**9. Упражнения на развитие выразительности чтения**

1) Чтение предложений с разной интонацией.

2) Чтение текста с передачей эмоций (радости, возмущения, печали, гордости и т.д.) в зависимости от содержания.

Такие способы развития речевых умений на уроках русского языка и литературного чтения  дают возможность учителю выстроить систему работы с учащимися в направлении формирования их функциональной грамотности.

Минутки чтения присутствуют почти на каждом уроке – это и математика (интересные математические факты), и познание мира, и естествознание (дополнительный материал по теме урока), и соответственно на уроках чтения. В этом году наша школа начала работу над проектом «Читающая школа». С целью повышения мотивации к чтению в школе была запущена Акция «Бросай все – начни читать»: каждый день в школе все: учителя, учащиеся 1-9 классов, техперсонал и др. – в течение 10 минут читают художественную литературу. Эту работа проводится системно, регулярно. Взрослые должны быть примером.

Очень часто использую на своих уроках групповую работу, которая позволяет учащимся беседовать, разговаривать друг с другом и прислушиваться к другим мнениям. **Прием «Стенка на стенку»**. Использую после всего произведения, при характеристике героя, для решения проблемного вопроса. Так после работы над произведением Ш. Перро «Золушка» был поставлен вопрос –Любила ли мачеха Золушку? Класс разделился на две группы. Одна группа готовила доказательства, что любила, вторая – нет. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения, умение доказывать свою точку зрения.

Таким образом**, текст становится информационным полем, а задания к нему предполагают следующие надпредметные умения:**

- умение применять различные стратегии чтения;

- сопоставление;

- поиск завуалированной информации;

- выстраивание логических цепочек;

- привлечение собственного опыта и знаний из других предметов;

- извлечение из текста запрашиваемой информации.

**Нельзя не остановиться на трудностях, связанных с пониманием текста, которые испытывают младшие школьники.**

Известно, что механизмы чтения предложений и связного текста различны, поэтому учащиеся сталкиваются с трудностями, так как, не овладев практически признаками текста, дети читают его как отдельные предложения. Подготовка к чтению текста как новой единицы начинается уже при чтении предложений и неполных текстов, с помощью дополнения их рисунками, ответов на вопросы, использования сюжетных картинок..

Для того чтобы подготовить детей к осмысливанию текста при самостоятельном чтении привлекается слушание, которое более тесно связано с чтением, чем с другими видами речевой деятельности, и имеет с ним много общего. Предварительное или последующее слушание и самостоятельное чтение постоянно используется в обучении, помогая осмысливать читаемое.

Поскольку у учащихся шести-семи лет преобладает наглядно-действенное мышление, необходимо использовать в процессе обучения практические действия детей. С этой целью выделяются упражнения, предполагающие их самостоятельные действия.

Главное – чтобы учащийся представлял, что он читает связный текст; для этого в доступной форме, без каких-либо определений нужно показать ему признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом.

Первое, с чего нужно начинать, - это заглавие и тема текста. По ним легче всего определить, о чем говорится. Постоянное обращение к заголовку и теме воспитывает у детей внимание к целому тексту. Показывается различие между набором предложений и связным текстом.

Формирование умения видеть заголовок и понимать его роль осуществляю с помощью следующих упражнений:

- прочитать текст;

- ответить на вопросы по его содержанию;

- выбрать заголовок из предложенных вариантов;

- объяснить свой выбор;

- подобрать свой вариант заголовка;

- проверить себя (перечитать текст)

Эти упражнения способствуют формированию умений ориентировки в теме текста.

Приведу примеры карточек-заданий

**Карточка 1.**

Прочитай рассказ. Выбери заглавие. Соедини его карандашом с рассказом.

Кот Василий. Ласточки. Неудачная охота.

На крутом берегу ласточки свили гнезда. Ходил по берегу кот Василий. Хотел он из гнезд птичек достать. Стал он ползти к гнездам. Ласточки всей стаей стали его клевать. Кот сорвался и упал в воду. Вот и искупался. Долго он зализывал ранку на лапке.

1. Где ласточки свили гнезда?

2. Что задумал кот Василий?

3. Почему кот упал в воду?

4. Что вы посоветуете коту?

**Карточка 2.**

Прочитай текст. Придумай свое заглавие. Нарисуй рисунок. Тучки с солнышком в прятки играли. Одна закрывала собой солнце. Шустрые подружки носились по небу. Солнышко их находило и ловило своими лучами. Маленькая тучка подплыла к другой тучке и спряталась в ней. На небе появилась одна большая туча.

1.Кто играл в прятки?

2. Что делали тучки?

3. Как вы понимаете слово «шустрые»?

4. Почему появилась большая туча?

Библиотека также принимает активное участие в приобщении учащихся к чтению книг. В нашем классе проводились библиотечные уроки: знакомство с библиотекой «Как хорошо уметь читать», Игра-путешествие «Путешествие в мир казахских сказок», «Этический тренинг по рассказам В. Осеевой». На этих уроках ребята знакомятся с правилами обращения с книгой, узнают о произведениях различных писателей. Также было организовано родительское собрание совместно с детьми, на котором были даны рекомендации по приобщении к чтению в семейном кругу. Для развития функционального чтения во внеурочное время, на занятиях факультатива «Читающий росток» я использую в работе с детьми акции по чтению, которые провожу на переменах, после уроков. Объявляю акцию по чтению в начале четверти. За определенное время самостоятельного чтения ученик получает фишку. Названия акции по чтению могут быть самые разные «Книжный червячок», «Золотой колокольчик», «Мудрый ежик», «Зернышко»

и т.д. Итог акций провожу в конце четверти. Награждаю победителей. Дети были заинтересованы, появилось желание читать книги.

Таким образом, обновление форм и методов обучения, использование факторов новизны знаний, элементов проблемности, продуманная организация всей учебной деятельности способствует развитию познавательной активности и творческих способностей учащихся. Введение в уроки коммуникативных ситуаций создает атмосферу речевого общения, собеседования, обмена мнениями. Это позволяет детям активно включаться в диалог «Учитель – ученик», «Ученик – ученик».

Обучение детей по-новому делает их моими помощниками. В процессе содружества и сотворчества у учащихся формируются первые навыки функционального чтения.