**Туркестанская область, Толебийский район, город Ленгер**

**КГУ «Школа-гимназия №1»**

**Бакирова Баян Сабитовна**

**учитель русского языка и литературы**

**«Развиваем речь»**

**Авторскаяпрограмма**



**2020-2021 учебный год**

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на методический сборник «Развиваем речь»**

**Бакировой Баян Сабитовны**

Представленное на рецензию авторское учебное пособие предназначено для 5 класса общеобразовательной школы. Основная цель данного пособия активизация творческого внимания, совершенствование знаний и навыков русского языка и литературы.

Планируя свои уроки, перед учителем стоит проблема, как сделать урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы он развивал познавательный интерес, мыслительную активность учащихся. Использование разнообразных упражнений способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся.

В дидактическом материале, который распределен по темам в соответсвии с требованиями программы по русскому языку и литературе для 5-го класса казахской школы. Является дополнительным пособием к учебникам.

Рецензируемое пособие представляет собой дидактические материалы по русскому языкуи литературе. Актуальность и практическая значимость данной работы не подлежит сомнению, так как в настоящее время ощущается большая потребность в учебно-методической литературе, посвящённой дидактическим материалам.

Ныне грамотность школьников оставляет желать лучшего. Улучшить ситуацию призваны особые методические средства и приёмы. В частности, для тренировки целесообразно использовать разноуровневые работы, мини диктанты, игры, задания дляиндивидуальных работ, тесты по пройденным темам т.д., что и грамотно предложено в данном сборнике. Дидактические материалы составлены в соответствии с программой основной общеобразовательной школы по русскому языкуи литературе. Материалы предназначены как для индивидуальной, так и для групповой работы на уроке.

Автор в своей работе дает удачно составленные дидактические материалы по русскому языкуи литературе. Структура работы проста и логична.

В целом работа Бакировой Баян Сабитовны «Развиваем речь»в полной мере соответствует своей цели - она может служить хорошим вспомогательным учебным пособием для учителей русского языка и литературыобщеобразовательных школ.Работа выполнена на высоком уровне.

**Рецензент:**Доктор филологических наук,

доцент кафедры языкознания ЮКГПИ В.Д.Нарожная

**Рецензия**

**на методический сборник на тему «Развиваем речь»**

Автор работы Бакирова Баян Сабитовна составила программу на развитие речи учащихся 5 класса «Развиваем речь» по влиянию художественного произведения. Программа рассчитана для учащихся казахских классов общеобразовательных школ.

В пояснительной записке автор говорит о том, что трудности, возникающие у учащихся чаще всего связаны с недостаточным уровнем развития речи. Возрождение народной педагогики наряду с современными технологиями способно улучшить качество развития познавательных, коммуникативных и творческих способностей учащихся.

Актуальность данной программы – в изучении знаний о разнообразных художественных формах; развитие связной речи, памяти, эмоциональной сферы учащихся. Через освоение изучения художественных произведений, использование их в своей речи, школьники не будут испытывать трудности в овладении русского языка в школе.

Цель данной программы - научить использовать в речи выразительные средства языка, средства образности. Данная работа несет в себе три поставленные задачи: поиск путей, формирование образной речи учащихся; развитие наблюдательности, красивой лаконичной речи; воспитание любви к русскому языку и литератере. Автор рекомендует основные методы обучения, формы проведения, условия реализации программы, ожидаемые результаты. Учебно-тематический план состоит из 34 часов.Также включает темы занятий, задачи по темам, методы и приемы, использованную литературу.

Бесспорно, данная программа наряду с развитием речи способствует воспитанию нравственных ценностей и гуманных качеств: доброты, внимательности, справедливости, любви к Родине. Работа, безусловно, заслуживает высокой оценки, рекомендуется в качестве методического пособия для использования в 5-х классах общеобразовательных школ.

**Рецензент:методист райОО Г.А Божанова**

**Рецензия**

**на авторскую программу «Развиваем речь» по русскому языку и литературе**

Автор программы: Бакирова Баян Сабитовна, учитель русского языка и литературы, школы-гимназии №1, педагог-исследователь.

Цели и задачи программы соответствуют предмету и содержанию. Программа имеет научное обоснование, причем не только педагогическое, но и социально-психологическое. Раскрывает актуальность развития коммуникативных способностей и предлагает пути и способы реализации данных задач.

Предполагается не только формирование знаний, умений и навыков, но и всестороннее развитие учащихся. Как раз главный акцент в программе ставится на развитии личности, формировании тех навыков, которые пригодятся учащимся в любых сферах общения, поможет раскрыться каждому, максимально продуктивно используя дополнительное время, которого так и не хватает в стандартном образовательном процессе. Данная программа поможет ликвидировать дефицит времени на продуктивную коммуникативную деятельность.

**Рецензент:завуч по инновационной работе,**

**педагог-исследователь М.А Алменова**

**Пояснительная записка**

Программа прикладного курса «Развиваем речь» рассчитана для учащихся 5-х классов. На курс отводится 34 часа (1час в неделю). Курс разделен на отдельные темы, в каждой теме дается необходимый теоретический материал.

Направление: художественно-речевое.

Актуальность данной программы – в изучении знаний о разнообразных художественных формах; развитие связной речи, памяти, эмоциональной сферы учащихся. Через освоение изучения художественных произведений, использование их в своей речи, школьники не будут испытывать трудности в овладении русского языка в школе.

Для каждого школьника хорошо развитая речь – не только средство общения, но и двигатель интеллектуального развития, инструмент познания и самовоспитания. Развитие связной речи учащихся – важнейший аспект обучения русскому языку. Одной из главных проблем, которую приходится решать педагогам школ – это работа с низкомотивированными учащимися.

Низкомотивированными принято считать учащихся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти или те, у которых отсутствуют действенные мотивы учения. Эти дети попадают в группу низкомотивированных в обучении по ряду причин, среди которых слабое развитие интеллектуальных способностей и воли, сниженная работоспособность, слабое развитие эмоциональной сферы, отсутствие должных познавательных интересов, дефицит внимания, психологическая и физическая незрелость, недостаток воспитанности личности. Эти школьники не имеют органических нарушений в развитии и противопоказаний к обучению в общеобразовательной школе, однако испытывают длительные и стойкие трудности в учении и адаптации в социальной роли ученика. При отсутствии активной помощи со стороны взрослых они в большинстве случаев становится не только слабоуспевающими, но и неуспевающими. Поэтому методика обучения низкомотивированных детей должна быть специальной, «своей»; она должна строиться так, чтобы учесть особенности развития этой части школьников.

**Цель курса:**

* Формирование представления о литературе, как культурном феномена, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
* Развитие речи низкомотивированных учащихся;
* Формирование умений грамотного и осмысленного вдаления анализом текста;
* Развитие художественногоиэстетического вкуса, внимания к авторскому слову в художественном произведении, как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
* Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к русскому языку и литературе, как явлению культуры, основному средству общения;
* Развитие воображения и фантазии, образного мышления;
* Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

**Задачи курса:**

**1.Развитие устной речи**

1.Развитие речевого мышления;

2. Формирование коммуникативной функции речи - функции общений;

3. Развитие речевого слуха, речевой памяти и речевого внимания.

**2.Совершенствование процесса письменной речи**

1. Совершенствование графомоторных навыков;

2.Преодоление стойких ошибок в письменной речи.

**3**.**Развитие неречевых функций**

1. Формирование пространственных и временных ориентировок;

2. Развитие сенсо - и акустико-моторных координаций.

**Особенности курса:**

* Предлагаемые темы развивают как устную, так и письменную речь;
* Особое внимание уделено наиболее часто встречающимся проблемам в овладении письмом слабомотивированными учащимися.
* Своеобразие предложенной системы коррекции устной и письменной речи заключается в использовании специальных приемов, вовлекающих в обучение речеслуховые, речедвигательные и речезрительные функциональные системы.

**Ожидаемые результаты освоения курса**

**Личностныерезультаты:**

-  совершенствование духовно-нравственных качеств личности путем привития любви к родному языку, многонациональному Отечеству, формированием уважительного отношения к литературе, как искусству слова;

**Метапредметные результаты:**

 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;

-умение грамотно строить монологические высказывания различных форм;

-умение создавать творческие исследовательские работы.

   Таккак, такаяработа  предполагает и сотворчество учащихся, некоторые занятия целесообразно проводить как индивидуальные.

**Предметные результаты**

**в познавательной сфере:**

- видеть особенности языка  художественнойлитературы;

-умение воспринимать художественное произведение в сюжетно-композиционном единстве;

- умение определять жанрово-родовую природу произведения;

-умение определять композиционую структуру художественного проиведения;

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- умение понимать роль русской литературы в художественной культуре народов России и мировой художественной культуре;

- умение видеть в произведении автора, его отношение к поднятой проблеме, читателю;

- самостоятельно анализироватьхудожественные произведения и их фрагменты;

**в коммуникативной сфере:**

-умение адекватно воспринимать поэтическое чтение произведения на слух;

**в эстетической сфере:**

- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;

- владение умением выразительного чтения.

**Содержание курса**

Содержанием уроков развития речи является обучение связной, как устной, так и письменной, а так же диалогической речи. В диалогах на актуальные темы уделяется внимание не только правильному построению и чередованию предложений, но и умению вносить уточнения в сообщения собеседников, ставить вопросы, получать адекватные ответы, объяснять свою точку зрения, доказывать.Значительную часть диалогов приходится связывать непосредственно с предстоящей или выполненной письменной работой, с деятельностью учащихся на уроках и внеклассных занятиях. В число письменных работ по развитию речи входят описания ( явлений, объектов, событий, поступков), сочинения ( по картине, на заданную тему). Описания и сочинения проводятся как на базе предварительного обсуждения и коллективного составленного плана, так и самостоятельно на знакомые темы.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведвния и на этой основе –развитию нравственно-этических чувств и оценок событий. Любое содержание может быть растолковано демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, схематическими изображениями, жестами.

Первая группа упражнений включают задания, помогающие ученикам освоить само понятие, т.е выделить соответствующие признаки явления, научиться определять их и по ним подводить понятие конкретный речевой«продукт». Среди упражнений этой группы основное место занимает анализ готового текста.

Вторая группа упражнений предполагает обучение школьников применению полученных знаний при выполнений отдельных речевых действий. Эту группу составляют задания: конструирование фрагментов текста из заданных элементов с учетом указанных условий; редактирование высказываний; продолжение заданного начала; воспроизведение готового текста; создание небольших собственных высказываний по точным рекомендациям.

Третья группа - это упражнения творческого характера, направленные на формирование у школьников всего комплекса речевых умений. Преимущественно это упражнения, предполагающие написание различных сочинений, эссе.

Таким образом, предлагаемая система упражнений позволяет вести учеников от знакомства с определенными речевыми понятиями к овладению на основе этих понятий необходимыми речевыми действиями и далее к свободному использованию приобретенных умений в речевой практике.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п-н | **Темы уроков** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** |
| 1 | Речевая деятельность-основа обучения  связной речи | 1 |  |
| 2 | Понятие текста, темы и идеи текста | 2 |  |
| 3 | Абзац как часть текста, анализ текста | 1 |  |
| 4 | Членимость текста | 1 |  |
| 5 | Типы речи  А) описание  Б) повествование  В) рассуждение | 3 |  |
| 6 | Пересказ текста  А) последовательный пересказ  Б)выборочный пересказ  В)творческий пересказ | 3 |  |
| 7 | Составление рассказа  А) начало рассказа  Б) конец рассказа | 2 |  |
| 8 | Составление рассказа по вопросам | 2 |  |
| 9 | Составление рассказа по картинкам | 2 |  |
| 10 | Рассказ по представлению | 2 |  |
| 11 | Внеклассное чтение | 1 |  |
| 12 | Совершенствование речевых умений. Работа над сочинениями определенной тематики | 1 |  |
| 13 | Сочинение-описание. Описание предмета,места,состояния среды,состояния человека | 2 |  |
| 14 | Сочинение-рассуждение. | 1 |  |
| 15 | Сочинение о себе и своей жизни | 1 |  |
| 16 | Сочинение о вещах и других неодушевленных предметах | 1 |  |
| 17 | Сочинение о животных. | 1 |  |
| 18 | Сочинение о природе. | 1 |  |
| 19 | Составление плана. | 2 |  |
| 20 | Скороговорки | 1 |  |
| 21 | Сказки | 1 |  |
| 22 | Внеклассное чтение | 1 |  |
| 23 | Итоговый урок. Повторение пройденнего материала. | 1 |  |
|  | **Всего: 34 часа** | **34** |  |

**Формы и методы обучения**

**Наглядные**:

- работа с текстами;

- раздаточным материалом;

- репродукциями;

- фонограммами авторского чтения.

**Словесные:**

**-** изучение теоретических понятий литературы;

- биографических сведений;

- исторических справок.

**Практические**:

- беседы;

- диспуты по текстам;

- литературоведческий анализ предложенных текстов (на данном возрастном уровне);

- создание творческих работ(эссе, сочинение,синквейн, кластер и т.д)

- игры;

- экскурсия:

- конкурс.

**Использованная литература**

1. Е.И.Никитин/под редакцией В.В.Бабайцевой. Русская речь. – М.: Просвещение, 1995.-191с
2. С.А.Леонов. Развитие речи учащихся на уроках русского языка. – М,: Высш.шк; 1988.-127с.
3. Н.П. Морозова. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.-128с.
4. Обучение русскому языку в 5,6-х классах: Пособие для учителея/под ред. В.В.Бабайцевой.- М.: Просвещение, 1983.-288с.
5. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.,
6. Вишневский К.Д. Вопросы литературы ХYIIIвека. Пенза,1972.