**Организация проектной деятельности студентов на уроках русского языка.**

**Махметова Айслу Аскеровна, преподаватель русского языка и литературы Технологического колледжа г.Нур-Султан**

Подготовка и проведение уроках русского языка на основе метода проектов требуют высокой квалификации преподавателя, поскольку для каждого такого проекта необходимо самостоятельно и очень тщательно отобрать необходимый языковой материал и разработать систему заданий и упражнений.

Если раньше в системе тренировочных упражнений при обучении орфографии и пунктуации большое значение имели различные диктанты: предупредительный, объяснительный, свободный, творческий и контрольный, то теперь, в работе над текстом на уроках русского языка ( а в новые учебники русского языка неслучайно введены такие понятия, как текст, способы и средства связи предложений и др.) преподаватель сможет использовать ещё неисчерпанные ресурсы, таящиеся в программном материале, чтобы вырабатывать у студентов целенаправленные и продуктивные умения и навыки составления связных текстов.

Проектная деятельность студентов меняет и формы работы преподавателя и студента. Уроки- исследования, уроки- семинары, деловые игры, практикумы, дискуссии включают, прежде всего аналитическую работу с текстом. А самое главное предполагает возможность выбора студентом и самого текста, и заданий, и формы работы с ним.

Подобные уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, для удовлетворения образовательных потребностей и интересов каждого обучаемого. Кроме того, вписываясь в традиционную классно-урочную систему, проектная деятельность может быть организована преподавателем-словесником на разных этапах изучения той или иной грамматической темы:

 при объяснении нового материала; при закреплении изученного на уроке;

 при повторении одного или нескольких разделов темы;

 при проведении различных тренировочных упражнений со студентами (грамматического разбора, составления опорных схем, группировки орфограмм и пунктограмм).

Особенно удачным материал текста окажется, если на него опираться на уроках обобщающегося повторения и уроках контроля знаний, включая уроки развития речи.

 На определённом этапе развития грамотности студентов рекомендуется предлагать им различные памятки.

Для студентов, у которых языковое чутьё находится в стадии становления, подобные памятки необходимы. Эти памятки носят как организационный, так и гуманитарный характер информации, изложенной в них.

Опираясь на основной дидактический принцип- «от простого к сложному», преподаватель может предложить на начальном этапе освоения проектной деятельностью студентов «Памятки» организационного характера.

1. Памятка студенту для проектной деятельности.

2. Как составить план текста

3.План знакомства с литературным героем.

4.Работа с эпизодом.

5.Анализ эпизода

Кроме них, преподаватель каждый раз, расширяя знания студентов советует познакомиться и с «Памятками» гуманитарного содержания. Например,

1.Типы заголовков текста.

2.Виды концовок.

3.Типы текста

Разрабатывая вопрос о содержании и последовательности работы по ознакомлению студентами с организацией проектной деятельности на уроке, необходимо руководствоваться следующими соображениями:

1) вначале ознакомить студентов с наиболее важным, нужным и вместе с тем доступным для понимания и посильным для них материалом;

2) учесть уровень интуитивного восприятия любого текста любого стиля каждым обучаемым;

3) надо иметь ввиду и целесообразность обращения к тексту на том или ином этапе усвоения изучаемой по программе темы.

Итак, последовательность работы группы студентов при проектной деятельности:

1.Определение проблемы.

2.Формулировка темы проекта, задач.

3.Постановка гипотезы (если необходимо).

4.Выбор способов деятельности.

5.Осмысление заданий и их распределение.

6.Промежуточное обсуждение в группе.

7.Коллективное обсуждение.

8.Защита проекта.

9.Рефлексия.

Например, образец для студентов:

 1.Названа проблема, тема.

 2.Цель: исследование текста писателя с точки зрения его содержания и оформления.

 3.Гипотеза.

 Если только студенты смогут совершить глубокие и правильные наблюдения за содержанием и письменным оформлением (звуковым) данного текста и чётко сформулируют тему, микротемы, идею, определят его структуру, верно расставят (пояснят) орфограммы и пунктограммы, затем используют свои силы свои в создании текста по аналогии, это позволит им создать образец сценария, эссе, очерка, рассказа, повести в будущем.

Анализы связного текста и повторение учебного материала.

В изучении текста всегда есть две стороны:

1) ознакомление студентов с новым лингвистическими сведениями и

2) постоянное обращение к прошлому, тому, что было изучено.

 При этом повторение идёт, как правило, на более высоком уровне, когда знакомые студентам языковые единицы каждый раз предстают перед ними в новых речевых ситуациях.

 При анализе текста учитывается и тематика, и их различие по типам и стилям речи, и структура текста, и его речевое оформление. И, конечно же, образцовые тексты в идейно-тематическом и языковом отношении.

 Языковой анализ может быть следующим:

а) грамматический;

 б) интонационно-фонетический;

 в) словообразовательный

 г) лексико-фразеологический;

 е) орфографический;

 ж) пунктуационный.

 Различают полный и частичный (выборочный) анализ текста. Но и при выборочном анализе непременно условие-связь характеристики языковых средств с темой, идеей и структурой текста.

 Вопросы правописания обычно примыкают к анализу текста. Пунктуационное оформление во многим зависит от его содержания и интонации, от структуры текста, поэтому пунктуационный разбор может углубить понимание идеи анализируемого текста. Ведущим ориентиром является главная идея высказывания.

 Разумеется, проектная деятельность студентов на уроке, ограниченная во времени, рассчитана на выборочный анализ предложенных студентам материалов.

 Анализ текста предполагает доброжелательное, тактичное отношение к автору и уважения к его труду, - обращает внимание студентов словесник и просит быть соучастниками творческого процесса нал сюжетом, давая различные задания:

 1) продолжить текст;

 2) написать финал рассказа (очерка)

 3) составить план сюжета;

 4) сконструировать свой сюжет по аналогии;

 5) собрать текст из разрозненных фрагментов;

 6) доработать написанное и т.д.

 Исходя из выше предложенного можно сделать вывод:

 Проектная деятельность как самопостижение научных знаний нужна сегодня в колледже студентам и для повторения и обобщения изученных сведений, и для постижения новых знаний по предмету. Без систематической работы над тем, как строится любое высказывание и как оно оформляется устно или письменно, нельзя научить речи. А это главная задача словесника.