**СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ НА ЗАНЯТИИ**

Фоменко Татьяна Маратовна

Учитель английского языка

(г. Кокшетау, Республика Казахстан)

Данная статья посвящена вопросам создания творческой атмосферы на занятии. Эта тема актуальна для начинающих свою педагогическую деятельность преподавателей. Мы поделились своими размышлениями и опытом стимулирования студентов к творческой деятельности.

Ключевые слова:студент, преподаватель, творческая атмосфера, дисциплина, интерес, мотивация, качество знаний, методы преподавания.

В данной статье мы рассмотрим некоторые аспекты процесса создания творческой атмосферы на занятиях в вузе. Под творческой атмосферой мы понимаем психологически благоприятные условия для достижения целей обучения (обучающей, развивающей, образовательной и воспитательной). Доминирующая роль в создании психологически комфортных условий принадлежит преподавателю.

Высокий уровень личностной комфортности каждого из участников учебно-воспитательного процесса, т.е. преподавателя и студента, очень важен. И создание его, и постоянная поддержка зависят, в первую очередь, от преподавателя. Не стоит на занятии заниматься перевоспитанием студента: как известно, перевоспитать можно только одного человека - самого себя. Преподаватель - это, прежде всего, человек, который видит творческие, интеллектуальные ресурсы студента, определяет уровень его актуального развития и помогает определить перспективы роста. Безусловно, отношения между преподавателем и студентом должны строиться на доверии.

Современная система обучения в вузе формирует не только новый тип студента, но и преподавателя нового типа, а преподаватель также формирует и создает эту систему, традиции и инновации.[1, 138] Можно с уверенностью сказать, что в любой деятельности людей самое главное - это взаимоотношения, которые складываются в процессе межличностного общения. Если они складываются между участниками общения гармонично, то в их совместной деятельности также наблюдается прогресс.[1, 223-224]

Студенты приходят в вуз не только учиться и получить в итоге диплом, они приходят в новый для них социум, преподаватели вуза и другие студенты становятся их «друзьями» или «недрузьями». Именно преподаватели формируют атмосферу, в которой студенты будут находиться в течение всего периода обучения, т.е. усваивать новые знания, получать практические навыки, учиться профессиональному общению и т.д.

Студент должен быть уверен в том, что, выполняя все требования преподавателя, он формирует необходимые для его профессиональной деятельности навыки и умения. Очевидно, что фундаментом доверия и успехов в учебе является эмоциональный контакт между преподавателем и студентом. Кроме того, каждое занятие должно быть насыщенным новой информацией не только профессионального, но и личностно-ориентированного характера с тем, чтобы студент понимал - это занятие, как и всякое другое, важно для его личностного, ментального совершенствования.

Таким образом, перед преподавателем вуза стоит ряд сложных задач. Преподаватель должен создать позитивное отношение к учебной деятельности на вузовском уровне, постоянно повышать самоуважение и самооценку студентов, стимулировать любознательность и интерес, повышать мотивацию. Он должен думать о том, чтобы содержание занятия и методика его подачи были интересны студентам, побуждали их к размышлению, сравнению, анализу исинтезу учебного материала.

Как известно, важной задачей преподавателя в современных условиях является обучение студентов сотрудничеству и работе в команде (team-work), опираясь при этом на сильные стороны каждого участника. Работе в команде следует обучать на занятиях, используя современные методики обучения, в том числе, например, при подготовке какой-либо темы в виде презентации или при разработке проекта. В данном случае преподавателю следует дать студентам информациюо том, как следует подготовить презентацию или проект, какие акценты сделать, какие факты выделить, в том числе и в цветовой гамме. При проведении презентации в группе студенты должны свободно говорить по данной теме, а не считывать информацию с интерактивной доски. Тема должна содержать проблемные вопросы, адресованные к однокурсникам с тем, чтобы действительно все студенты принимали участие в изучении нового материала. К презентации можно добавить видео, анимации и интересные картинки, и с помощью интерактивной доски вывести всё на экран. При правильном оформлении презентации внимание и интерес студентов к теме занятия гарантированы.

Преподаватель должен формировать у студентов навыки общения с аудиторией, ораторские навыки. Не секрет, что зачастую студент просто считывает свое сообщение либо с интерактивной доски, либо с предварительно подготовленного текста на бумажном носителе. Однако и студентам группы, и самому докладчику интересен лектор - «соловей», свободно оперирующий фактами, умеющий аргументировать свои предположения, делающий свои обобщения. Такой оратор, без сомнения, внесет творческую атмосферу в занятие и его сообщение, и его манера изложения материала вызовет интерес у всех присутствующих, создаст в определенной степени творческую атмосферу.

Современный преподаватель должен учить студентов думать, высказывать свою точку зрения, не испытывать при этом чувства неуверенности или страха быть поднятым на смех. Любое мнение студента достойно уважения, - и все студенты группы должны почувствовать это. Следует культивировать в группе желание и потребность задавать вопросы, готовность ответить на вопросы преподавателя и сокурсников. Разумеется, для этого студенты должны хорошо разобраться в теме, логично и доказательно изложить материал в презентации или докладе, использовать дополнительные источники информации с тем, чтобы сделать сообщение более интересным для всех студентов.

Для подготовки презентации, сообщения, реферата студентам следует рекомендовать информационно-справочные ресурсы Интернета, веб-сайты и т.д.Использование цифровых технологийпозволяет решать не только учебныезадачи, но и образовательные, и воспитательные. Цифровые технологиипозволяют, во-первых, использовать различные по содержанию и форме материалы, принадлежащие каким-либо авторам; во-вторых, они предоставляют обучающимся и обучающим создавать собственные продукты, которые можно не только использовать самим в учебном процессе, но и предложить эти продукты другим пользователям Интернета они также обеспечивают результативность и успешность образовательного процесса, в-третьих, они пробуждают творческую мысль.[2]

Студенты и преподаватели имеют сегодня возможность использовать продукты IT- технологий для достижения своих учебных целей не только в процессе подготовки к занятиям, но и непосредственно во время учебного процесса. Речь идет о контенте различных авторских сайтов, учебных программ, учебных и художественных текстов, сайтов отечественных и зарубежных газет, веб-семинаров, видео-конференций и т.д.

Важно использовать на занятии не развлекательные приемы и игры, а такие задания, которые, прежде всего, обучают практическим навыкам.Преподавателю необходимо выбрать такие методы обучения, чтобы студент мог достичь успеха, создать возможность повторного изучения материала. Слабым студентам рекомендуется использовать конкретный материал, изучать каждый аспект отдельно, при этом преподаватель может подготовить специальные задания для отстающих студентов. Необходимо также практиковать работу в группах и парах смешенного состава, предлагать студентам игровые задания, которые позволят им проявить свой творческий потенциал.[3]

Преподаватель должен учить студентов организовать себя и свой труд.Хорошая дисциплина и творческая атмосфера на занятии бывает тогда, когда педагог обладает способностью организовать целенаправленную деятельность студентов, четко определить цель и задачи учебных заданий на каждом этапе урока, вовлечь каждого студента в творческую работу.

Многое зависит от умения преподавателя организовать себя и свой труд, направленный на руководство познавательной деятельностью студентов.

В каждой группе бывают студенты, менее чем все остальные, заинтересованные, в силу ряда причин, в вашем занятии. Это выражается в их поведении на занятии. В таком случае сделайте акцент на необходимость остановить конкретное проблемное поведение, а не выражайте неприязнь в целом. Умение предотвратить негативное поведение - один из важнейших организационных навыков педагога. Специалисты считают, что большинство проблем, связанных с поведением на уроке, возникает из-за того, что студенты либо не знают правил и не следуют им, либо им не интересно занятие, либо…В таком случае, следует попытаться вовлечь таких студентов в поисковую, мыслительную деятельность, похвалить за малейший успех в выполнении задания.Все студенты имеют право на то, чтобы с ними обращались достойно и уважительно. Преподаватель должен показывать студентам, что ему небезразлично их развитие. Хвалите их за малейшее продвижение в нужном направлении, за позитивные тенденции поведения.

Ранее мы писали о том, что преподаватель сам является носителем культуры. Его нравственный облик, уровень его культурного развития характеризуют его ценностные ориентации и жизненные приоритеты, которые, в свою очередь, оказывают определенное воздействие на обучающихся.[4, 275]

Таким образом, для достижения творческой рабочей атмосферы на занятии, что также подразумевает культуру труда и дисциплину, преподавателю необходимо в первую очередь четко сформулировать свои требования. Студенты должны четко понимать все требования к занятиям и нормы поведения. Кроме того, должны создаваться условиядля повышения качества знаний, для этого преподавателю необходимо учитывать способности и интересы всех студентов.

Создание творческой атмосферы на занятии - это главная задача преподавателя, при этом речь идет, прежде всего, о формировании у студентов культуры умственной деятельности и культура труда в целом. Как известно, культура труда включает в себя совокупность личностных и постепенно вырабатываемых качеств человека, технологическую дисциплину, т.е. четкое соблюдение наиболее рациональной технологии выполнения работы и требований к ее качеству. В силлабусе каждой дисциплины в вузе изложены политика курса и нормы академической этики, такие как:

- не опаздывать на занятия;

- активно работать на занятиях;

- не пропускать занятия по неуважительным причинам;

- регулярно и добросовестно готовиться к занятиям;

- регулярно заниматься самостоятельно в библиотеке и дома и т.д.

В наиболее общем понимании преподаватели понимают под культурой труда дисциплину студентов на занятии и подчинение порядкам, принятым в университете. Студент обязан соблюдать дисциплину для того, чтобы преподаватель мог учить, а группа и каждый студент в отдельности усваивали учебный материал. Таким образом, главный смысл дисциплины мы видим в обеспечении преподавателем творческой, созидательной атмосферы в группе.

Дисциплина студентов на занятии - это высокий деловой настрой, исходящий от преподавателя, его настрой на продуктивное, творческое использование учебного времени. Если преподаватель создает позитивный эмоциональный настрой на выполнение учебных заданий, четко объясняет задание и ожидаемый результат, он создает, таким образом, условия для плодотворного учебного труда.

Библиографический список

1. Жумагулова Н.С., Ахриева Л.А., Жумагулова Е.В. Современные тенденции развития иноязычного образования в Казахстане. Учебное пособие. – Кокшетау, изд-во РИО КУ им. А. Мырзахметова, 2017. - 268 с.
2. Колядко С.В. Компьютерная лингводидактика: учебное пособие для магистрантов направления подготовки «Педагогическое образование». СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. - 111 с.
3. Казиденов А., Жумагулова Н.С.Творческие игровые задания при обучении говорению на иностранном языке//Просвещение. Республиканский научно-методический журнал. - №9(17).- 2018. - С.19-21.
4. Жумагулова Н.С., Глухарева Е.И. Роль учителя иностранного языка в формировании культуры и духовности//Вестник Кокшетауского государственного университета им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая. - №3. - 2015.- С.275-278.