**ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ САЛТ-ДӘСТҮРІ АРҚЫЛЫ БАЛА ТӘРБИЕСІН РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ**

 ***Опабек Ақерке Мейрамбекқызы, ҚазҰУ***

 ***Философия және саясаттану факультеті***

 ***1 курс магистранты***

Қазақ халқы таңғажайып ерекшеліктерге толы. Басқа халықтардан алынған бірегей мәдениетті қалыптастыра отырып, халқымыз түркітілдес халықтың ең қызықты ұрпақтарының біріне айналдық. Қазіргі таңда біз мәдениет пен дәстүрлерге негізделген өзіндік ерекшеліктің ұлттық идеясын белсенді дамытудамыз. Мемлекетіміздің көшбасшыларының бастауымен қолға алынған «Рухани жаңғыру» мәселелі бұл күнде еліміздің әр қаласы мен ауылын қамтып, білім мен тәрбие беру мекемелерінен бастап, әр түрлі қызмет саласындағы адамдарды біріктірген ортақ жағдай болып отыр. Рухан жаңғыру идеясы ата мекенмен ұлттың бір болуын, үнемі ұрпақ пен туған жердің байланысуын, адам мен табиғаттың тұтастығын негіздейді. Рухани жаңғыру ұлттық болмыстың негізінде мемлекет өмірінде қалыптасатын интеллектуалдық өріс. Рухани жаңғырудың негізінде жеке адамның, халықтың тұлғаға айналатындығын ата бабаларымыз жете түсінген. Батырлықтың, шешендіктің, тума талант иесі болып ұлт өнерінің тарихта терең арнасын қалдырудың өзі қазақ баласының тарихтағы жасампаздық рухының биіктігін көрсетеді.

Қазақ халқы ежелден қалыптасқан салт-дәстүрлерге бай халық. Еліміздің рухани байлығымыздың келесі түрлері ән-күй, айтыс, ұлттық ойындарымыз, қолөнеріміз, дәстүрлі тағамдарымыз мен әлі күнге дейін ұстанатын салт-дәстүрлеріміз (сәбидің кіндігін кесу, сәбиді қырқынан шығару, бесік тойы, тұсаукесер, сүндет той, тілашар, қыз ұзату, неке қию, құдалық және т.б.) Өз халқымыздың салт-дәстүрә ата-бабамыздан берілген бағасыз алтын мұра. Салт-дәстүріміз біздің тарихымыздың куасы, қазақшылығымыздың куасы, ұлттық санамыздың куасы. Өз дәстүріміөзді қатаң сақтап, мәпелеп, келер ұрпағымызға жеткізу міне осы үшін өте маңызды. Қазақи идентификациямыздың нағыз дәлелі екенін өсіп келе жатқан балалырымызға кезінде өзіміз ата-әжеміз бен әке-шешемізден алған қазақи тәрбиені беру, жеткізу қазір біздің міндетіміз. «Рухани жаңғыру» саясатының да басты мақсаты осыда. Ұлттық санамызды одан сайын бекітіп, тарихымызды ары қарай жандандыра беру.

Халқымыздың маңызды дәстүрлеріміздің бірі – бала тәрбиесі. “Бала – әке-шешеге Алладан берілген аманат. Жүрегі таза болған, әртүрлі жаман нәрселерден алыс, пәк болған бір маржан. Ол әр нәрсені қабылдауға қолайлы. Егер бала жақсылыққа үйретіліп жақсы мінезді болып өсетін болса, онда бұл дүниеде де, ақыретте де бақытты болады”, – дейді теолог ғалым Ибни Мискеуейх.

Бала өмірде оған пайдалы болатын барлық тәжірибені алуы үшін әр ұл-қызға әртүрлі адамдар қарауы керек. Қазақта ұл мен қызды тәрбиелеудің өзі күрделі де, әсемдікке, жомарттыққа бай дәстүр. «Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап қыз өсер» деген мақалдағыдай, ұл мен қыз тәрбиесіне жеке қарап, бір-бірінен бөлек тәрбиелеген. Мақсаты бойында адамгершілігі жайнаған, кемелдікке толы, ақыл мен жүректі ұштастырған ұрпақты тәрбиелеу, өсіру. Бала тәрбиесі қазақта бесіктен басталған. Сәби кезінен ақ сақалды, әлде ақ шашты қартқа өту жолындағы атап өтілетін салт-дәстүріміздің мағынасы тұңғиық, мақсаты бір.

Қазақ халқының салт-дәстүріндегі маңызды нәрсенің бірі – қонақжайлылық. Дәстүр бойынша қонаққа ең жақсы дастархан жайылып, қымыз, айран, шай құйып, тәттілермен сый-сияпат жасалады. Содан кейін ыстық тамақ беріледі. Әдетте қой немесе жылқы еті басты асқа беріледі.

Дәстүріміздің тағы бір қымбат бөлігі – ән мен күй. Әуендерді шеберлер гитараға ұқсас миниатюралық ішекті аспап домбырада орындайды. Музыканттың сүйемелдеуімен ақын әншілер халық әндерін орындайды. Халқымызда сан ғасыр бұрын пайда болған бәстесудің әсем түрі – айтыс. Онда әркім өзінің музыкалық қабілетін көрсетуі керек. Қазірдің өзінде ақындық жай ғана кәсіп емес, беделі жоғары нағыз кәсіп ретінде саналады. Ақындар нотаға қарап жырламаған, олар жол-жөнекей ұйқас шығарып, уақытында үлгеретін. Демек, ақындар жырлары импровизацияға негізделгендіктен кәсіпті қиындатады. Әнді орындау аздық етеді, өйткені ол тыңдаушының санасы мен жүрегін жаулап алуы керек. Қазақ әдебиеті сан ғасырлардан бастау алады, бірақ оның жазба түрі 19 ғасырдан ерте қалыптаспады. Кеңестік кезеңде революция мен оның қайраткерлеріне арналған ауыз әдебиеті қайта дамыды. Кеңестік насихат қазақ әдебиетінің танымал болуына ықпал етті. Қазақстанда ЮНЕСКО тізіміне енгізілген бірнеше дүниежүзілік мұра нысандары бар.

Ат спорты ерекше дәстүр, ат жарысы ұлттық спорт түрі болып саналады. Халқымызда кем дегенде 10 ұлттық спорт түрі мен ойындарымыз бар. Барлығының дерлік өз әдет-ғұрыптары бар. Мысалы, алтыбақанда жастар ән айтып, серуендеп, би билейді. Қызық ойын – қыз қумай, онда жігіттер ат үстіндегі қыздарды қуып жетеді. Егер жас жігіт қызды қуып жетсе, оны сүйіп алуы керек. Содан кейін олар орын ауыстырады, ал жігіт оны атқа мінгізіп қуып келе жатқан қыздан қалай болса да қашуы керек, әйтпесе оның қамшымен қуып жіберуге құқығы бар. Көкпар ең қиын жарыстардың бірі болып саналады. Онда барлық қатысушылары қошқардың ұшасы үшін күресуі керек, ал ойынның өзі ер-тоқымда қала алатын ең күшті, епті және тәжірибелі шабандозды анықтауға мүмкіндік береді. Ойынның қиындығы оның бірнеше сағатқа созылуы мүмкін. Бұл ойындардың, салт-дәстүрлердің астарында үлкен тәрбиелік мән бар. Рух пен денені бірге тәрбиелеу дені мен жаны сау адамды өсіру.

Қазіргі кезде, балаға жан-жақты терең білім беріп, оның жүрегіне кісіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз. Қазақи тәрбие беру – жас ұрпақтың бойына өмірдің мәні, сүйіспеншілік, бақыт, сыйластық, татулық, бірлік, төзімділік сынды құндылықтарды дарыту арқылы адамның қоғамда өз орнын табуына, қабілет – дарынының ашыла түсуіне, ақыл – парасатын дамытуына, яғни сәнді де мәнді өмір сүруіне қызмет етеді, жан-жақты мүмкіндік туғызады. Бүгінгі жаңа қоғам мүддесіне лайықты, әржақты жетілген, бойында ұлттық сана, ұлттық психология қалыптасқан ертеңгі қоғам иегері боларлық парасатты азамат тәрбиелеп өсіру – отбасының, балабақшаның, мектептің, барша халықтың міндеті.