|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **6.3 Нравственный выбор человека** | | | **Школа: Трекинская СОШ** | | | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя: Моор Елена Ивановна** | | | |
| **Класс: 6** | | | **Количество** | | **присутствующих: 18**  **отсутствующих: 0** | |
| **Тема урока** | | **Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»** | | |  | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 6.1.4.1 – составлять простой цитатный план;  6.2.1.1 – определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка). | | | | |
| **Цели урока** | | Учащиеся могут:   * найти жанровые признаки рассказа в произведении Л.Н. Толстого; * выбрать цитаты из текста, важные для понимания развития сюжета; * составить цитатный план. | | | | |
| **Критерии оценивания** | | – называет характерные особенности рассказа как жанра прозы;  – находит жанровые признаки рассказа в «Кавказском пленнике» Л.Н. Толстого;  – составляет цитатный план одного из эпизодов рассказа. | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Данный урок направлен на развитие ценностей: академическая честность, культура взаимоотношений, сплоченность и умение работать в команде, ответственность и лидерство.  Привитие ценностей осуществляется посредством установления правил работы в группе, оказания поддержки менее способным/уверенным в себе учащимся. | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие сюжет и героев рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».  Связь с историей при знакомстве с исторической основой рассказа (война на Кавказе 1817-1864 гг.). | | | | |
| **Предварительные знания** | | На предыдущих уроках в 6-м классе учащиеся уже рассматривали жанровые признаки рассказа как малой эпической формы, поэтому смогут назвать характерные особенности рассказа. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через групповую работу, в процессе которой учащиеся создают цитатный план, отражающий результаты устного обсуждения развития сюжета в одном из эпизодов рассказа. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  0-2  2-4 | **I. «Вызов».** Учитель предлагает учащимся познакомиться с высказыванием И.А. Бунина: «Многообразие этого человека всегда удивляло мир» и высказать предположения:   * О каком русском писателе так отозвался нобелевский лауреат И.А. Бунин? * Какими качествами личности должен обладать этот человек?   Учитель может использовать прием «Только одна минута».  **II. Целеполагание.** Учитель объявляет тему урока, сообщает цели обучения; совместно с учащимися определяются цели урока. | | | | | Презентация (слайд 1)  Презентация (слайды 2-4) |
| **Середина урока**  4-6  6-12  12-16  16-26  26-38  38-43 | **III. Беседа.**  Учащиеся знакомятся с фрагментом экранизации рассказаЛ.Н. Толстого «Кавказский пленник».  <https://www.youtube.com/watch?v=v9ehvWVlf-c>  Примерные вопросы:  1. Какие произведения Л.Н. Толстого вам знакомы?  2. Какие произведения Л.Н. Толстого вы читали/смотрели фильмы по мотивам произведений писателя?  3. Чем вас привлекли сюжеты писателя?  4. Какие качества героев Л.Н. Толстого вы можете выделить?  5. Что больше всего понравилось?  **IV. Знакомство с материалами презентации по теме урока.** Перед просмотром слайдов презентации по теме урока (основные факты биографии Л.Н. Толстого; историческая основа рассказа) учитель должен предупредить учащихся, что результатом оценки уровня восприятия новой информации станет интерактивная игра «Верно – неверно», и порекомендовать вести конспективные записи.  **V. Интерактивная игра «Верно** – **неверно».**  Учитель раздает учащимся комплекты карточек зеленого и красного цветов и формулирует суть задания:  1) внимательно выслушать утверждение;  2) поднять зеленую карточку, если оно верное;  3) поднять красную карточку, если утверждение неверное;  4) дать устный комментарий, почему утверждение неверное, и внести исправления.  **Утверждения**  1. У Л.Н. Толстого было 3 брата и 2 сестры.  2. Особым уважением Л.Н. Толстого пользовался старший брат Николай.  3. Брат Л.Н. Толстого являлся автором «Азбуки».  4. Л.Н. Толстой был физически сильным человеком, любил спорт, особенно борьбу, верховую езду и коньки.  5. В основе рассказа «Кавказский пленник» лежат события Крымской войны.  6. Впечатления о Кавказской войне нашли отражение в рассказах «Набег», «Рубка леса», повести «Хаджи-Мурат».  7. Полное собрание сочинений Л.Н. Толстого составляет 95 томов.  **VI. Характеристика жанровых признаков произведения. Работа в парах.**  **Задание**  1. Прочитайте материалы информационного текста.  2. Выделите характерные признаки жанра рассказа и заполните таблицу.  3. Составьте на основе табличной информации развернутое устное высказывание по теме «Жанровые признаки рассказа в «Кавказском пленнике» Л.Н. Толстого  **Критерий оценивания:**  – определяет жанр произведения.  **Дескрипторы:**  – называет не менее 3-х признаков жанра рассказа;  – аргументирует свой ответ, приводя примеры из текста.  **VII. Работа в группах. Составление цитатного плана.** Учащиеся объединятся в группы  **Задание:**  1) прочитайте отрывок из 1-ой главы рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»;  2) выделите ключевые моменты эпизода;  3) выберите цитаты, наиболее ярко отражающие смысл ключевого момента;  4) придумайте заголовок, отражающий основную мысль эпизода;  5) составьте простой цитатный план.  По завершении работы листы с цитатными планами учащиеся разместят на доске, представители групп сделают устную презентацию.  **ФО Взаимооценивание «Плюс – минус – интересно ».**  **Обратную связь дает учитель по критериям.**  **Критерий оценивания:**  – составляет цитатный план.  **Дескрипторы:**  – выделяет ключевые моменты эпизода;  – выбирает цитаты, отражающие смысл ключевого момента;  – правильно графически оформляет простой цитатный план. | | | | | Просмотр видеоролика  Презентация (слайды 5-11)  Карточки/стикеры зеленого и красного цветов |
| **Конец урока**  43-45 | **Рефлексия.** Прием **«Рефлексивная мишень».**  В качестве **домашнего задания** предложите учащимся составить кроссворды по теме «Герои рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | | | | | Презентация (слайд 12) |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Работа в группах: более способные ученики оказывают поддержку менее способным, работа в парах: помощь учащимся, нуждающимся в поддержке. | | На всех этапах осмысления темы осуществляется наблюдение учителя, дают свои комментарии учащиеся. Все задания оцениваются по критериям. | | Соблюдение техники безопасности при передвижении учащихся по классу во время групповой работы. | | |