**ШҚО Жарма ауданы**

**«К.Шакенов атындағы орта мектебі» КММ-сінің қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі –Бажаева Толқын Мейремхановна (педагог-зерттеуші)**

**Балалардың кітап оқуға деген қызығушылығын дамыту**

ҚР ШҚО Жарма ауданы Жаңаөзен ауылы «К.Шакенов атындағы орта мектебі» КММ-сінің қазақ тілі мен әдебиеті, орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі, зерттеуші-педагог - Бажаева Толқын Мейремхановна

**Аңдатпа**

Мақалада балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуға деген қызығушылықтарын дамыту мәселесі қарастырылған. Атап айтқанда, осы мәселені шешуде сауаттылыққа оқыту процесінің мүмкіндіктері талданады. Балалардың кітаппен белсенді қарым-қатынасын ұйымдастыру, оқу сабақтарында оларды кітап оқу үшін оқуды үйренетіндіктері,оқу барысында ойлануға, ойлауға , кітап оқу әдеті оларды дамытуға мүмкіндік беру жайттары айтылады.

Мақалада қарастырылған тағы бір маңызды мәселе оқытудың ең тиімді әдісін, кітап оқуға деген қызығушылығын дамыту мәселесі тұрғысынан мүмкіндіктер мен мәтіндік негізде сауаттылыққа үйрету талданады.

**Түйінді сөздер:** кітап оқуға деген қызығушылық, сауаттылыққа үйрету, бастапқы оқу дағдысын қалыптастыру, оқырмандық қызметі, оқырмандық дербестік, оқудағы сабақтастық, оқу сауаттылығы

оқыту әдістемесі, өзін-өзі оқыту,

Кітап – адамзаттың ортақ құндылығы. Мәңгілік сарқылмас қазына. Адамның озық ой санасынан жаратылып адамның өзіне қызмет жасайтын, немесе жыл, ғасырлар елдің игілігіне жарап, қайталанбас тарихтың теңдессіз тартуы саналар тасқа басылған аса қымбат та қастерлі мұра – кітаптың құны бүгінгі күні айтарлықтай төмендеп барады. Кісінің жан дүниесіндегі кітапқа деген құмарлықты ақпараттық технологияның жетістіктері тықсырып, әр бетін парақтап отырып табиғи қабылдау, шынайы сүйіспеншілікпен оқу дағдысын тарылта түскені рас.  
Енді қайтпек керек? Жас ұрпақ бойына рух жасампаздығын ұялататын, мейірім, ізгілік, отансүйгіштік, патриотизм идеяларын дарыта отырып, эстетикалық талғамды қалыптастыратын жетекші құрал-көркем әдебиеттің мәні мен мазмұнын қайткенде ұлт тәрбиесінің ұстанымына айналдырамыз. Жалпы, кітап оқудың мәдениеті мен әлеуетін көтерудің қандай жолдары бар?

Кітап оқу – зияткерліктің ең биік үлгісі. Кітап – қоғамды ғана емес, өзіңді өзің тану үшін де керек. Сондықтан, оқу процесінің нәтижесі, тиімділігі мен ерекшеліктері, сіңіру күші, кітапқа деген құштарлық мотивтерге байланысты. Егер адамда оқуға деген ішкі мотивация болмаса, кез-келген ынталандыру нәтижесіз болуы мүмкін. Балалардың оқырман сұранысының себептері қандай? Себептердің бірі-қажеттілік, ол көбінесе шұғыл қажеттіліктен туындайды (нақты қажеттілік). Бұл жағдайда оқу мақсаты прагматикалық деп танылады. Қажеттілікке негізделген бала қалағаны үшін емес, "қажет" немесе "айтылды"үшін оқиды. Оқу белсенділігінің қайнар көзі ретіндегі нақты қажеттілік оқудың прагматикалық мақсатын түсінумен сипатталады. Қажеттілікті қанағаттандыру және мақсатқа жету, баланың жеке мотивтері болмаған кезде оқуға бағытталуы жаңа қажеттілік туындағанға дейін жоғалады. Тәжірибе мен әлеуметтанулық зерттеулер көрсеткендей, қазіргі қажеттіліктен туындаған қазіргі баланың оқуға деген ынтасы оқырманның сұранысын анықтайтын басым фактор болып табылады (бұл "оқуды үйрену"деп аталады). Мотивация бойынша бұл мәжбүрлі оқу.

Мәжбүрлеп оқу оның сапасына кері әсер етеді. Ақылды бала тапсырмаларды орындаудың ең оңай және жылдам жолын іздейді. Демек, дайджестке, дайын эсселері бар кітаптарға, қысқартылған энциклопедиялық ақпаратқа, интернеттен эссе жүктеуге сұраныс. Егер мотив оқушының жеке басынан шықпаса, онда оқу нәтижесі оған қолданылмайды. Ондай жағдайда адам оқуға және дамуға қажеттілігі жоқ қоғамның функционалды сауатсыз мүшелерінің қатарын толықтыру қаупі бар. Жаппай емес оқудың тағы бір қажеттілігі оқушы мен оның ата-анасының оқу құндылығын, жаңа өмірлік шындықта өзін-өзі сәтті жүзеге асыруы қажеттілігін саналы түрде түсінуінде жатыр. Мұнда оқуға ынталандыру мұғалімнен емес, баланың қазіргі қоғамда мойындалуы және сұранысқа ие болу ниетінен туындайды. Бала кезінен адам жақсы білім алуға бағытталған. ақпараттық кеңістікте сәтті әрекет ету үшін жазбаша және ауызша сөйлеу, қарым-қатынас жасау қабілеті, кең көзқарас, өзін білдіру қабілеті, тәуелсіз ойлау дағдыларын игеру, қораптың сыртында ойлау және шешім қабылдау қабілеті болуы керек екенін түсіне алады. Өмірдің осы және басқа талаптарын қанағаттандыру үшін адам көп нәрсені білуі және сол білімді қолдана білуі керек. Барлық осы қасиеттер оқу процесінде дамиды. Ең жақсы көркем шығармалар мен ғылыми-танымдық кітаптарды оқи отырып, бала құндылықтар жүйесінде нұсқаулық алады, адамдардың мінез-құлқы мен қарым-қатынасы, сөйлеу арқылы өзін-өзі көрсету тәсілі, символдық ойлау мен сауатты жазуды үйренеді.

Кең эрудиция және хабардарлық оқитын адамды басқаларға қызықты етеді, оның мәртебесін арттырады. Көркем әдебиет саласында жақсы оқыған көптеген білім салаларында эрудит бола отырып, оқырман тұлға ретінде рухани тұрғыдан әлсірейуі мүмкін. Кітаптардан алынған білім жанның дамуына кепілдік бермейді. Прагматикалық оқу мотиві оның нәтижелеріне сәйкес әсер етеді. "Қажет" шабуылымен оқыған бала суық, есептейтін, мансапқа бейім адам болып өсуі мүмкін. Бір кездері А.Сахаров басқару тұтқалары білушілердің қолында болған кезде қауіп туралы ескерткені оқырмандардың есінде болар. Оқу стимулдары туралы айтатын болсақ, сәнге байланысты ынталандыруды елемеуге болмайды. Кейде сұраныстың артуы авторлардың өздерін шебер анықтайды. Бұған қызықты мысал әйгілі ағылшын жазушысы Лемони Сникеттің "33 бақытсыздық"кітабында келтірілген. Тыйым салынған жемістің тәтті екенін ескере отырып, автор балаларға бұл кітаптың қауіпті екенін ескертеді, ол оны оқуға кеңес бермейді, сондықтан бұл кітапты сөреге қоюды сұрайды. Бұл ескертулер оған қызығушылық тудырады. Яғни, «рұқсат етілмеген» дүние , әлбетте, қызығушылықты арттыратыны сөзсіз.

Оқуға деген теріс көзқарастың стереотипін позитивті және кейбір журнал мақалаларының тақырыптарына өзгертуге ықпал етіңіз:"қайта оқу сәнді". Бұл кейбір заманауи кітаптарда атап өтілген. Зерттеулер нәтижесіне сүйенсек, балалардың оқуы "жаңа қазақтар"қоғамында қалай беделді болатынын көрсетіп отыр. Егер ұлы немесе қызы мектеп бағдарламасынан тыс жұмыстарды оқыса, олардың отбасында тәрбие үлгісі бола алатын жақсы орта қалыптасқанның белгісі болып саналады. Бұл, олардың пікірінше, оқушының өзін ғана емес, ата-анасын да жоғарылатады. Бірақ бұл жерде айта кету керек, сәнге байланысты оқу, сән сияқты, өтпелі, конформистік құбылыс, өзіне қарағанда, өзінің жеке дамуына қарағанда басқаларға көбірек бағытталған. Мұғалімдер мен кітапханашылар жиі жүгінетін оқудың тағы бір ынталандырушысы – ойындар, викториналар, квесттер, конкурстар. Бірақ ойынның аяқталуымен бірге қатысушы оқуды қалайды. Сыртқы ынталандыру жеке тұлғаға айналған жоқ-мотив: ол оқуға деген ұмтылысқа емес, жеңіске деген ұмтылысқа бағытталған. Балаларды оқуға әкелетін және белгілі бір уәжді анықтайтын жоғарыда қарастырылған барлық ынталандырулар тар мақсат қоюға ие және тек оқитын баланың жеке басына жанама әсер етеді. Олардың ешқайсысы кітапқа деген тұрақты, өзгермейтін тілек ретінде оқырман қызығушылығының пайда болуына кепілдік бермейді. Тапсырма бойынша, сән үлгісі бойынша немесе ойынға қатысу үшін оқып отырып, оқушы еріксіз назар аударғандықтан, мәтінде оны толтыратын, қызықтыратын, ойлануға және кейіпкерлердің өміріне араласуға мүмкіндік береді деп үміттене аласыз. Көбінесе іскерлік мотив оқырманның жан дүниесіне әсер ететін жеке мотивке айналады ма? Менің ойымша, жоқ. Ұқсас мотив А.Мошковскийдің "кітап"атты әңгімесінен ғана пайда болды. Міне, осылай болды: "бір күні түсініксіз нәрсе болды. Тек аңсады. Оған бір нәрсе жетіспеді. Ал не-ол өзі түсінбеді. Ол кенеттен иттің құйрығына, чипперге және пирстерден секіруге қызығушылық танытты". Ол дүкеннен" трешкаға "кітап сатып алып, оған"ол не ауырып жатқанын және оның батыл, жылдам өмірінде не жетіспейтінін" айтады деп үміттенеді. Рас, сатып алынған кітап оған бұл туралы айта алмады, бірақ фактінің өзі маңызды – ол әлі күнге дейін еріксіз оқып, кенеттен аңсаған сәтте кітапқа тартылды. Бұл ішкі тарту-оқудың маңызды мотиві. Нақты немесе прагматикалық қажеттіліктен айырмашылығы, оны рухани немесе жеке деп атайды. Ондағы қозғаушы күш - жақсы кітаппен сөйлесуге деген ішкі шөлдеу. Оның пайда болуы көбінесе адамның оқырман тағдырын анықтайды. Бұл жеке тұлғаның дамуы үшін ең қолайлы және көп жағдайда қуанышты қамтамасыз ететін өзін-өзі тану қажеттілігіне сәйкес келеді. Тәжірибе көрсеткендей, сәйкестендіру деп аталатын, өзін әдеби кейіпкер ретінде тану баланы оқу арқылы " жұқтыруға " көмектеседі. Кітаптың жас оқырманға жеке қарайтындығын сезіну қымбатқа түседі. Өзін – өзі тану әдеби шығарманың шақыру күшін және өзін қайта-қайта ашуға деген ұмтылысты анықтайды". Егер ересек адам оқылған мәтінді баланың өмірлік тәжірибесімен байланыстыра алса, оқу шақыру күшіне айналады. Оқылымның нақты өмірмен үйлесуі бала үшін оның жан дүниесіне әсер ететін маңызды жаңалық. Балада оқудың жеке мотивациясына әкелетін тағы бір маңызды ынталандыру бар. Бұл ынталандыру-шығармашылық. Шығармашылық, өздеріңіз білетіндей, әрқашан сезімнің қуанышты көтерілуімен бірге жүреді. Бұл оқу негізінде шығармашылық өнімді құру ғана емес (суреттер, қолөнер, шолулар, өлеңдер және т.б.), сонымен қатар баланың жазушының сөзіне өзінше жауап беру, жауап ретінде өзінің ауызша бейнелерін жасау мүмкіндігі, яғни кері байланысы. Баланың шығармашылық көріністерінің еркіндігі үшін жағдай жасау кезінде әрқайсысын қабылдаудың өзіндік ерекшелігін қолдау және ынталандыру арқылы мәжбүрлі оқудан қажетті қуанышты оқуға айналуы мүмкін. Кітаптың өзі, егер оның атауы, сыртқы түрі, суреттері баланың назарын аударса, оның мазмұнымен танысқысы келсе, оқудың жеке мотивациясын тудыруы мүмкін. Бұл ынталандыру мектеп жасына дейінгі балалар үшін өте маңызды. Балалық шақтарын еске түсіре отырып, көптеген ересектер алғашқы кітаптардың пайда болуынан қандай әсер қалдырғанын атап өтеді. Олар кітаптың мұқабасын, оның форматын, түсін, қаріпін, суреттерін, тіпті иісін есіне алады. Бұл туралы керемет басылымды қолында ұстауға мүмкіндігі бар заманауи балалар да айтуды ұмытпаңыз. Бір жастан 14 жасқа дейінгі баланы бақытты ете алатын балаларға арналған ең жақсы кітаптар туралы ақпарат алу үшін кітапханашы мен мұғалімге әдебиеттің арнайы көрсеткіштері көмектеседі. Жақсы анықтамалық кітап - " біздің балалық шақтың жазушылары. Балаларды көркемдік тәрбиелеу мамандары баланы кітапқа итермелейтін ең күшті ынталандыру-бұл кітап кейіпкерлерімен жанашырлық нәтижесінде пайда болатын эмоционалды күйзеліс. Ол ішкі әлемнің байлығын өмірге оятады: сезімдер, бірлестіктер, ойлау, қиял, есте сақтау – адамды толығымен тартып, алып кетеді. Эмоционалды күйзеліс (катарсис) оқырман шығармада болып жатқан оқиғаларға жеке меншік сезімін сезінген кезде пайда болады. Катарсис өзіне мәжбүр емес екенін атап өткен жөн. Оны жасанды түрде жасау мүмкін емес. Қызығушылығы бар оқырман өзі қатыспаушылық туралы елесінен бас тартады және оқиғалар дамып келе жатқанда, не болып жатқанын өзінің жеке басына және оның проблемаларына байланысты деп санайды. Оқырманға шындық ашылады, онымен бірге құндылықтардың жаңа ауқымы ашылады. Сондықтан оқу баланың өміріне енеді және ол үшін ішкі қажеттілікке айналады. Оқудан ләззат алу үшін жақсы кітап баланың қолына түсіп, оған кітапханашы, мұғалім, ата – ананың міндеті берілуі керек. Ересек адамның кітап туралы және оған деген жеке көзқарасы туралы сөзі қазіргі балаға көбірек қажет. Балаларға берілген ересек адамның жеке оқу тәжірибесі басқаларға қарағанда анағұрлым күшті фактор болып табылады, балаға кітапқа жол ашады, оқуға қуанышты мотивацияны тудырады. Оқуды ынталандыру дегеніміз-балалардың санасында оқу идеясын насихаттау, оның мәртебесін сақтау, әр баланы оқудың жеке маңыздылығына сендіру, осы процестің бірегейлігімен, оның керемет күшімен таңдану. Бұл "функционалды сауатты жанды тәрбиелеу"дегенді білдіреді

**Пайдаланған әдебиеттер:**

Абишева Р. Оқырмандардың кітапханаға құштарлығын ояту // Мектептегі кітапхана. – 2014. - № 3. – Б. 3-5.

Джумагазиева Б. Оқырманның кітап оқуға қызығушылығын ояту // Мектептегі кітапхана. – 2016. - № 3. – Б. 3-4.

Досанова Ф. Оқырмандардың кітап оқуға қызығушылығын арттырудағы кітапханашы рөлі // Мектептегі кітапхана. – 2012. - № 4. – Б. 2-4.

Жақсыбаева К. Кітап оқуды дамыту: жаңа мүмкіндіктері // Мектептегі кітапхана. – 2014. - № 6. – Б. 10-12.

Нурмолдина А. Оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастырудағы кітапхананың рөлі // Мектептегі кітапхана. – 2014. - № 4. – Б. 6-7.