**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сквозная тема: | | | | | «Все обо мне» | | |
| Школа: | | | | | | | |
| Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | | | | | ФИО учителя: | | |
| Класс: 1 класс. | | | | | Количество присутствующих:  отсутствующих: | | |
| Тема урока: | | | | | ИСКУССТВО ВОКРУГ ТЕБЯ | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):** | | | | | | | |
| 1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей | | | | | | | |
| **Цели урока:** | | Демонстрация многообразия форм искусства в окружающем мире. Знакомство с выразительны­ми средствами изобразитель­ного искусства. Формирование эстетического ми­ровоззрения. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | | Учащиеся узнают:  Кто такой худож­ник, где исполь­зуется его труд. Названия выра­зительных средств изобразительного искусства, как ими пользуется художник в своей работе.  Учащиеся научатся:  Замечать красо­ту предметного мира. Видеть примеры труда художника во­круг себя. Ценить их. Определять главные вырази­тельные средства в конкретных про­изведениях искус­ства.  *Творческая задача для учащихся:* пре­образовать обычный лист бумаги в красивую «тарелочку» и «подушку». | | | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | Что такое художественный труд? Учитывая раз­ный уровень подготовки детей, можно начать урок с этого вопроса. Если дети затрудняются ответить на этот вопрос, подвести их к ответу наводящими вопросами и примерами. Например: «За окном растет дерево, если я нарисую его на бумаге - я его изображу, или - вы сидите передо мной такие разные, если я всех вас нарисую, значит, я вас изобра­жу. Если я придумаю что-то необычное и интересное, а потом это нарисую, я изображу свои фантазии, до этого не видимые никем. Изображать, значит создавать то, что ос­тальные люди смогут увидеть. Человек, который изобра­жает окружающий мир видимыми образами, называется художником. Но я могу вылепить дерево или создать скульптуру. Прочитаем, чем мы будем заниматься на уроках «Художественного труда» стр. 3 | | | | | | **Рабочие материалы**  Круги бумаги диаметром не более **20** см, квадраты бума­ги со стороной не более **20** см, (бумагу должен подготовить учитель), фло­мастеры. |
| **Критерии успеха** | Отвечают на вопросы учителя. | | | | | |  |
| **Середина урока** | Знакомство с материалами и инструментами ХТ стр. 4-5  А чем же работает художник? Самыми разнообраз­ными инструментами и материалами, с которыми мы по­степенно будем знакомиться.  Сейчас вы увидите инструменты, которые вы все пре­красно знаете - это простой (М, 2М) и цветные карандаши и фломастеры. А художника, который работает этими ин­струментами, называют художником-графиком от гречес­кого слова «графо» - рисую. Художник-график создает графические произведения искусства. Графические работы в основном черно-белые, но они не менее выразительные, чем цветные, и вы в этом скоро убедитесь. Давайте поучим­ся правильно держать карандаш и фломастер», - *демонст­рация владения карандашом.* После чего все дети берут в руки карандаш и повторяют движения учителя.  Далее познакомить детей с правилами пользования карандашами и фломастерами, которые они еще закрепят по рабочей тетради, но надо в течение многих уроков напо­минать им о них. Нужно убедить детей, что художник дол­жен бережно относиться к своим инструментам, следить за их сохранностью, чистотой.  ТБ на уроках ХТ стр. 6-7  Роль художника в нашей жизни. Это следующий воп­рос, который необходимо уяснить. И повести этот разговор можно следующим образом: художник не только пишет картины, которые мы можем видеть в музеях и на стенах комнат, труд художника намного разнообразнее. С резуль­татами труда художника мы встречаемся каждый день. Где именно? В ваших портфелях лежат учебники, очень кра­сочные, потрудились над ними художники, к школе мамы купили вам красивую одежду, ее тоже придумывали ху­дожники, дома вы едите из различной посуды - ее форму, рисунки на ней создали тоже художники, формы машин, на которых вы ездите, мебель, которая стоит в ваших до­мах, мультики, которые вы так любите, - во всем этом есть очень большая доля труда художника.  Нужно подключить детей к обсуждению результатов труда художника, пусть они сами приведут примеры, где встречается труд художника. | | | | | | Учебник, с. **4-13.** Учитель может принести на урок самые разнообраз­ные предметы: красивый бокал, книгу в оригинальной обложке, игрушку, открыт­ки, красивую коробку с красками, предмет одежды. Учителю также надо подготовить дополнительные иллюстрации.  Это могут быть графические рабо­ты, живописные абстрактные рабо­ты, работы с пред­метами разного размера и формы. http://deti- online.com/ zagadki/zagadki- o-professijah-i- trude/zagadki-pro- hudozhnika/ http://www.art- urok.ru/kraskiJrtm  urok.ru/skazki, htm http://www.art- urok.ru/skazki\_ pro\_kraski.htm |
| **Критерии успеха** | *Ученик может на­зывать и правильно использовать тер­мины, относящиеся к выразительным средствам, рассказать о своей работе, обращая внимание на использование выразительных средств. Может ответить на вопросы на с.* ***11 - 13*** *учебника.* | | | | | |  |
| **Конец урока** | Выполняют задания в РТ с. 6-7. | | | | | |  |
| **Критерии успеха** | Выполнена т*ворческая задача для учащихся:* пре­образовать обычный лист бумаги в красивую «тарелочку» и «подушку». | | | | | |  |
| **Дифференциация**  **Каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание**  **Как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?**  *Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** *Здоровьесберегающие технологии.*  *Используемые физминутки и активные виды деятельности.* | |
| «А теперь представьте на минуту, какой была бы наша жизнь без художников и их труда. Вы взяли бы в руки книжки, в которых нет ни одной картинки? Всеми люби­мых мультиков тоже не было бы, потому что их создают художники. Сказки в кино тоже стало бы неинтересно смотреть, потому что героев, их костюмы, сказочные дворцы и города придумывают и создают художники, в парках ис­чезли бы красивые аттракционы, все города были бы оди­наковыми, а люди одевались бы в однообразную некраси­вую одежду...» Пусть дети продолжат этот перечень. | | | | Ученик может на­зывать и правильно использовать тер­мины, относящиеся к выразительным средствам, рассказать о своей работе, обращая внимание на использование выразительных средств. Может ответить на вопросы на с. **12 - 13** учебника.  Выполнена т*ворческая задача для учащихся:* пре­образовать обычный лист бумаги в красивую «тарелочку» и «подушку». | | **Физкультминутка**  Мы устали, засиделись,  Нам размяться захотелось.  Отложили мы тетрадки, *Одна рука вверх, другая вниз,*  Приступили все к зарядке. *рывками менять руки.*  То на стену посмотрели,  То в окошко поглядели.  Вправо, влево, поворот, *Повороты корпусом.*  А потом наоборот.  Приседанья начинаем, *Приседания.*  Ноги до конца сгибаем.  Вверх и вниз, вверх и вниз,  Приседать не торопись!  И в последний раз присели.  А теперь за парты сели. *Дети садятся на свои места.* | |



