** РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К БИОЛОГИИ У УЧАЩИХСЯ КЛАССОВ ООП НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

Проблема развития познавательного интереса всегда была в центре внимания педагогов-предметников. Об этом свидетельствует большое количество подходов к определению понятия «интерес», а также «познавательный интерес». Развить познавательный интерес к обучению у общеобразовательных классов не трудно, чего нельзя сказать о классах коррекционного обучения. Учащиеся с задержкой психического развития отличаются низкой мотивацией к обучению, педагогической запущенностью. У них преобладает двигательная активность. Таким ученикам, очень тяжело удерживать внимание на одном объекте длительное время, четко формулировать свои мысли и стоить логические умозаключения, а также давать оценку собственным действиям. Поэтому педагогам коррекционных классов, рекомендуется применять особые подходы к обучению данных школьников, а именно часто менять виды деятельности, воздействовать на все каналы восприятия информации, больше внимания уделять наглядным средствам обучения, больше внимания уделять закреплению изученного материала, использовать различные приемы для развития познавательного интереса к изучению школьного предмета в том числе и применять творческие задания различных видов.

Развитие творческих способностей школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто грамотные работники‐ исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, творчески.

Доказано, что дети с особыми образовательными потребностями развиваются по тем же самым закономерностям, что и их нормальные сверстники. Это относится как к закономерностям познавательной деятельности, так и к развитию ребёнка в целом [1]. Однако учащиеся этой категории требуют особого индивидуального подхода к ним, а их коррекционное обучение необходимо сочетать с лечебно‐ оздоровительными мероприятиями. Необходимо каждому из таких детей оказать индивидуальную помощь. Выявить пробелы в знаниях и восполнить их теми или иными способами; объяснить заново учебный материал и дать дополнительные упражнения; значительно чаще использовать наглядные дидактические пособия и разнообразные карточки, помогающие ребенку сосредоточиться на основном материале урока и освобождающие его от работы, не имеющей прямого отношения к изучаемой теме. Часто учителю приходится прибегать к наводящим вопросам, аналогиям, дополнительному наглядному материалу. При этом важно помнить, что дети с задержкой психического развития способны работать на уроке 15–20 минут, затем наступает утомление, интерес к занятиям пропадает [2; 3].

**Педагогический опыт: теория, методика, практика**

 Анализ имеющихся исследований личности ребёнка с отклонениями в интеллектуальном развитии позволяет констатировать, что в условиях специально организованного обучения и воспитания у него накапливается определённый жизненный опыт, включающий элементы художественного и эстетического развития. Эти эмоционально ‐эстетические впечатления могут стимулировать ребёнка заниматься творчеством [4].

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе создания своих собственных трудов, на основе применения творческих заданий на уроках биологии и при выполнении домашнего задания.

 Экспериментально доказано, что применение методики творческих заданий в процессе преподавания биологии способствует возникновению и развитию стойкого интереса к изучению предмета, стимулирует развитие познавательного интереса, развивает креативные способности учащихся, особенно, если они сочетаются с выдвинутыми, в ходе эксперимента, следующих методических условий:

 − увлекательная подача самого учебного материала; − использование методов, форм организации обучения, побуждающих школьников к самостоятельной познавательной деятельности;

 − создание благоприятного эмоционального климата в учебно ‐ познавательной деятельности;

 − опора на личностный, субъектный опыт ученика;

 − органичное и последовательное включение творческих заданий в процесс обучения биологии, их разнообразие;

 − сочетание творческих заданий с традиционными формами обучения биологии;

 Творческие задачи, которые обучающиеся решают, составляют сами, стимулируют их к развитию творческого мышления.

Решение творческих задач необходимо и для учащихся, так как они способствуют развитию познавательного интереса к предмету через радость творчества и те положительные эмоции, которые они испытывают при решении творческих задач. Учащиеся, работая в группе, приобретают навыки совместной работы в группе и решения проблемных ситуаций, в том числе на социальном и бытовом уровне. Это обязательно им поможет при решении жизненных проблем, и выжить в современном обществе.

 В работе сделан акцент на развитии творческих способностей школьников. Выделены методические условия для развития креативных способностей учащихся.

**Список литературы:**

 1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / А.Д. Гонеев, Н.И. Ли- финцева, Н.В. Ялпаева. – М.: Педагогика, 2002. – 279 с.

 2. Дети с временными задержками развития / Под. ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М: Педагогика, 1971. – 184 с.

 3. Лебединский К.С. Дети с нарушениями общения. – М.: Педагогика, 1989. – 312 с.

 4. Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников. – Петрозаводск, Педагогика, 1992. – 143 с.