**КГУ «Средняя школа № 2 г.Есиль**

**отдела образования Есильского района Акмолинской области»**

****

**Тема опыта:**

**«Орфографическая зоркость на уроках русского языка в начальных классах».**

**Фамилия Имя Отчество:** Кирюшина Александра Николаевна

**Место работы:** КГУ «Средняя школа №2 г. Есиль отдела

образования Есильского района Акмолинской области»

**Педагогический стаж:** 8 лет

**Преподаваемые предметы:** учитель начальных классов

**Специальность:** Педагогика и методика начального обучения

**Контактный телефон:**сотовый: 87058148306

домашний 41-454

sa12a@mail.ru

**г.Есиль**

**2021 год**

**Содержание**

**Введение…………………………………………………………….. 3**

**Актуальность темы………………………………………………….3-4**

**Новизна……………………………………………………………… 4**

1. **Информация об опыте………………………………………………5-9**
2. **Технология опыта………………………………………………….. 10-16**
3. **Результативность опыта………………………………………….....17**
4. **Заключение……………………………………………………………18**
5. **Библиографический список………………………………………...19**

**Приложение**

**Приложение №1-Виды диктантов**

**Приложение №2-Правила в стихах**

**Приложение №3- Занимательные упражнения на развитие орфографической зоркости**

**Приложение №4- Анаграмма**

**Приложение №5- Использование упражнений и игр, способствующих формированию грамотного письма**

**Приложение №6- Разработка урока «Имя прилагательное, как часть речи. Традиции в сказках.»**

**Приложение №7- Разработка урока «Парные согласные з-с»**

**Введение**

Мобильность и изменчивость современного мира, демократические процессы, происходящие в нем, повысили требования к системе образования, ответственной за формирование и развитие человеческого капитала. Конкурентоспособность нации определяется уровнем ее образованности.  
 Интерес государства и Президента к вопросам образования проявляется в том, что в ежегодном послании Президент останавливается на вопросах образования, где сказано, что успешность реализации стратегии модернизации страны зависит, прежде всего, от знаний. Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед школой, принадлежит изучению русского языка.  
 В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку школьников – формирование орфографической грамотности. Она обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.  
 Из практики обучения в школе известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточного уровня, о чем свидетельствуют результаты итоговых контрольных работ по русскому языку.  
Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей и, наконец, у общественности. Поэтому учителя ищут причины такого явления, чтобы принять эффективные меры по улучшению положения в этой составной части обучения.

Также у детей был маленький словарный запас – ввиду того, что телевидение вытеснило из дома книгу. Дети мало читают, а больше смотрят телевизор, играют в компьютер. Родители мало общаются с ребёнком, и вообще пускают образование на самотёк. Дети читали слова с ошибками и не видели её, т.е. не обладали таким видом деятельности как – самоконтроль, самопроверка.

Возможные **причины** таковы:

  - низкий уровень развития произвольности;

- несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу);

  - низкий уровень объёма распределения внимания;

  - низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти;

  - слабое развитие фонематического слуха,

  - низкий уровень развития наглядно-действенного мышления;

  - индивидуальные типологические особенности личности.

Методика обучения орфографии не совершенна: в ней не предусмотрено специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости.  
 **Орфографическая зоркость учащихся** - это одна из основных проблем, стоящая перед школой на протяжении всего ее исторического развития. Но, несмотря, на ее возраст, проблема орфографической грамотности до сих пор не решена.  
 **Актуальность этой темы** заключается в том, что первые шаги на пути познания русского языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплины. В практике школы используются разные пособия. Следовательно, нужно понимать не только общие подходы к вопросам обучения орфографии, но и учитывать специфику каждой системы, программы, учебника.

  Любой педагогический опыт, как правило, является самостоятельным и несет в себе элементы новизны

**Новизна** данного опыта состоит в  совершенствование новых приемов и методов обучения на уроках русского языка с использованием правильно подобранного  дидактического материала. Система работы предусматривает:

-проведение нетрадиционных форм урока (урок-презентация, проектный урок и т.д)

- подачу материала уроков через комплекс упражнений и заданий по русскому языку

-привлечение компьютерных технологий

-повышение мотивации учения через раскрытие творческого потенциала учащихся

-активные методы и приемы обучения

Данный опыт отражает позволяет  предусматривать  изучение материала в порядке, предлагаемом действующей программой. Нацеливает на использование орфографических  алгоритмов, приводит в систему орфографические упражнения, применяет  компьютерные технологии  для изучения орфографии. Все это дает определенный эффект обучения, так как комплекс опорных умений и навыков целенаправленно обеспечивает  ход развития и совершенствования усвоения знаний, без чего немыслимы никакие умения и навыки, в том числе и орфографические.

 Полагаю, такой подход  позволяет усилить практическую направленность изучения русского языка и обеспечить развитие индивидуальных способностей учащихся, способствует формированию прочных знаний учеников.

**Я поставила перед собой цель:** сформировать навык орфографической зоркости, используя при этом разные формы учебной деятельности.

Все это подтолкнуло меня создать систему работы над зоркостью к орфографии.

1. **Информация об опыте**

Формирование орфографической зоркости - одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографических навыков. Если посмотреть определение орфографической зоркости, то орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего, состоит орфографическая зоркость.

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:  
1. *Зрительный фактор* срабатывает при запоминании непроверяемых написаний.  
 Ученые- психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать эту ошибку.  
2. *Слуховой фактор.* Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.  
3. *Рукодвигательный фактор.* Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.  
4. *Проговаривание.* Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание, так как надо написать.  
 Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:  
1.увидеть орфограмму в слове;  
2.определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;  
3.определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;  
4.определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;  
5.решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;  
6.написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить ее решение.  
 В своей работе в начальных классах я, как и многие учителя, работала по выработке грамотного письма стереотипно: дети сначала учили правило, а потом упражнялись. Но от этого дети не становились грамотными, они по-прежнему допускали ошибки при письме. Я поняла, что знать правило и свободно писать- вещи разные! Знание правила- это первый этап в формировании орфографического навыка, а различные виды упражнений, позволяющие закрепить правило,- третий. В результате наблюдений и чтения методической литературы я пришла к выводу, что в системе выработки грамотного письма выпадал целый этап (второй) – это применение правила на практике на основе алгоритма, то есть решение орфографической задачи. Но ее решение возможно лишь при условии, что ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка (Это видно из таблицы, приведенной ниже).

***Сравнительная характеристика***

***качества знаний***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество учащихся в классе | Качество знаний учащихся  за год | Качество  устных  ответов | Качество письменных ответов |
| 20 человек | 68 % | 80 % | 40 % |

Изучая теорию развивающего обучения Л.В.Занкова, теорию проблемного обучения И.Я.Лернера, учения поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина, выделила следующие цели и задачи в работе по формированию орфографической зоркости:

1. Начинать работу надо уже в период обучения грамоте на основе разъяснения несоответствия произношения и написания.
2. Ввести понятие «опасное» место, чтобы насторожить детей появления возможной ошибки.
3. Орфографические правила вводить с выполнением нужных упражнений, а также с поэтапным использованием памятки для работы над ошибками.
4. Развивать фонематический слух.
5. Обучать правильному списыванию текста.
6. Прививать интерес к чтению.
7. Интегрировать уроки русского языка и чтения.
8. Развивать словарный запас детей.
9. Развивать логическое мышление и аналитико-синтетические способности.

*Анализ психолого – педагогической готовности детей к обучению в школе.*

Диагностика готовности проводилась по трем составляющим: физическая, психологическая, социальная.

В 2017 году было обследовано 25 школьников. 15 из них были не готовы к принятию новой роли школьника, усвоению нового (учебной деятельности), т.е. у этих детей не был сформирован психологический компонент.

Мотивы учения:

- положительный учебный – 7 человек;

- позиционный – 15 человек;

- отрицательный – 3 человека.

*Зрительный анализ*

Способность принимать учебную задачу:

Обладает способностью – 9 человек;

Не обладает способностью – 16 человек.

Уровень обобщения:

Владеют – 6 человек;

Не владеют – 19 человек.

Память зрительная – 19 человек;

Память аудиальная – 6 человек.

Восприятие зрительное – 18 человек

Восприятие слуховое – 7 человек.

Физиологическая готовность определяется уровнем развития основных функциональных систем организма ребенка и состоянием его здоровья. Это состояние отражено в медицинских картах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Всего учащихся | Дети с хроническими заболеваниями | Дети с ослабленным зрением | Подвержены простудным и инфекционным заболеваниям |
| 2017 – 2018 | 25 | 4 | 5 | 6 |

Физиологическая готовность предполагает готовность детей к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе.

По результатам анкетирования родителей выявлено, что у 70 % учащихся данной группы остро протекает кризис до 7 лет, что говорит о формировании в детском сознании социальной позиции.

50 % опрошенных из группы детей представляют собой эмоционально – благополучную категорию. Это дети, у которых «я» реальное и «я» идеальное совпадают. Качество знаний, умений и навыков учащихся, результаты их учебной деятельности находятся в зависимости от состояния их здоровья. Анализ данных о состоянии здоровья свидетельствует о необходимости решения целого комплекса мер: от наиболее оптимального распределения учебной нагрузки до создания в классе наиболее благоприятной социально-психологической атмосферы.

В качестве причин неуспеваемости ребенка можно назвать множество разных обстоятельств (часто болеет, поменялась школа или учитель), черт личности и характера (застенчивость, агрессивность, чрезмерная активность), ситуации (конфликт в семье, неприязненные отношения с учителем и одноклассниками) и т.д.

Все это можно объединить в три группы факторов: психологические, педагогические, патологические.

*Психологические факторы:*

- не развита саморегуляция;

- не сформированы умения самостоятельно управлять своей умственной деятельностью;

- недостаточность или нарушение мотивации;

Социальная незрелость, чаще всего это безнадзорность.

*Педагогические факторы:*

- количество и состав учеников в классе;

- первая или вторая смена обучения;

- квалификация и стиль обучения первой учительницы;

- программа, по которой ведется обучение.

*Патологические факторы:*

- нарушения в познавательной сфере;

- нарушения в развитии личности;

- нарушения в сфере межличностных отношений.

Массовые проверки качества знаний учащихся свидетельствуют о том, что знания многих учащихся по русскому языку поверхностны, формальны.

Существует ряд узкопредметных проблем:

1. чрезвычайно беден словарный запас школьников;
2. не развито умение связывать теорию с практикой;
3. снижен интерес к учебе;
4. не усваивается то главное, что определяет культурный уровень человека;
5. невысокий процент числа учащихся, обладающих прочными знаниями.

Исследование учебной деятельности младших школьников, выявленные противоречия и проблемы, позволяют выделить следующие цели в работе по формированию орфографической зоркости:

1. развитие устной и письменной речи учащихся;
2. развитие мышления и формирование школьника как личности: воспитание его гражданских качеств, развитие познавательных интересов, активности, самостоятельности, трудолюбия, ответственности за выполняемую работу, способности преодолевать трудности;
3. знакомство с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, со всеми частями речи, с простейшими видами предложений, с членами предложения и рядом орфографических правил;
4. знакомство с лексическим значением слова, его многозначностью;
5. развитие умения анализировать, сопоставлять, группировать и обобщать языковой материал, находить главное;
6. формирование умений и навыков литературной речи;
7. выработка осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка слова, предложения.

Одним из важнейших условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка. Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения.

В целях повышения познавательной активности использую различного рода учебные задачи с привлечением дидактических игр и игр занимательного характера (кроссворды, шарады, ребусы, игры в «путешествия» слов и др.).

Ведущей педагогической идеей является идея педагогического сотрудничества, в основу которого положен «принцип положительного эмоционального фона обучения».

Исходя из этого, мною определены основные принципы педагогической деятельности:

- уровневая дифференциация (принцип индивидуального подхода к каждому ученику с целью его максимального развития);

- организация совместной работы учителя и учащегося (принцип сотрудничества);

- актуализация результатов обучения (применение на практике приобретенных знаний, умений, навыков).

**Сущность опыта** работы заключается в целенаправленной работе по формированию орфографической зоркости.

**Новизна опыта** заключается в выработке системы работы по формированию орфографической зоркости.

**Трудоемкость опыта** заключается в его переосмыслении, в отборе методов и приемов работы, средств организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей и особенностей учащихся.

1. **Технология опыта**

Известно, что орфографическая зоркость развивается постепенно в процессе выполнения различных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Первый этап – **выяснительно – организационный.**

**Цель:** выяснить причины слабой успеваемости, проанализировать ошибки в работах, установить «группу риска» и наметить пути устранения наиболее типичных ошибок.

На 1 этапе был проведён нулевой срез знаний учащихся, результаты и анализ которого заставил меня задуматься над развитием орфографической зоркости. Анализ проводился по двум позициям:

- количество ошибок;

- классификация ошибок по орфограммам.

Это дало возможность выявить слабоуспевающих учеников по русскому языку и установить причины их неуспеваемости. Хотя причины были у каждого свои. Вот некоторые из них:

- незнание правил;

- знание правила, но неумение их применить;

- дети мало читают, при чтении допускают ошибки;

- отсутствует положительная мотивация;

- плохо развита память;

- дети не получают помощи от родителей и не контролируются ими.

1. Разработка «Экрана грамотности» для учителя.
2. Разработка памятки «Работа над ошибками для учащихся».

Второй этап- – **методико – отборочный**.

Ставлю **задачу:** «С чего следует начинать работу по формированию орфографической зоркости, так необходимой для выработки грамотного письма?»

Часто учителя, работая над формированием орфографической зоркости учащихся, в первую очередь стремятся быстрее познакомить их с правилом и приступить к их практическому применению. Это не рационально, так как ученики, выяснив какую букву надо вставить в слово, самостоятельно не могут использовать на практике изученные правила.

Почему так? Легко ответить: пропуски в словах уже есть, орфографическая задача поставлена, ученики успешно справляются с заданием.

Поэтому–то в диктантах и творческих работах бывает много ошибок.

При написании диктанта учащиеся не применяют правила, так как не находят «опасные» места в слове, где нужно его применить. Таким образом, одной из важнейших причин низкой грамотности является неумение видеть орфограммы.

Одним из важнейших условий формирования орфографической зоркости учащихся является развитый фонематический слух.

Работая в начальной школе, я поняла, что прежде всего необходимо учеников научить слышать звуки, определять их количество в словах, различать гласные и согласные звуки, находить ударные и безударные гласные. Необходимо научить детей видеть и узнавать орфограммы в слове, приучить к самоконтролю. В пособии «Как преодолеть трудности в обучении чтению» авторы С.Н. Костромина и Л.Г.Нагаева утверждают, что без сформированного фонематического слуха невозможно научиться читать. Поэтому важно на уроке решать орфографические задачи.

При их решении важно спрашивать у учеников: «Какую букву нужно проверять при письме и почему?», «Как вы это будете делать?», «Что нужно сделать, чтобы написать верно?».

Предупреждение орфографических ошибок – одно из главных условий успешного обучения учащихся грамотному письму. Так, уже в период обучения грамоте, требую, чтобы ученики, прежде чем записать слово, сделали его звуковой анализ и, записывая, проговаривали по слогам.

При изучении любой орфографической темы в целях предупреждения ошибок широко использую такие *виды упражнений, как объяснительный и предупредительный диктанты, письмо по памяти с предварительным орфографическим разбором, комментированное письмо и запись текста под диктовку с последующей сверкой с записью на доске или в учебнике, выборочное списывание и выборочный диктант.*

Особенно часто использую на уроках **комментирование,** которое помогает учащимся избежать возможных ошибок и содействует наиболее прочному усвоения материала. Предложения для комментирования часто придумывают сами дети с опорой на иллюстрацию, на конкретный предмет. Большое значение придаю словообразовательным упражнениям – составлению гнезд родственных слов.

Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности. При постоянном ориентировании учащихся на обнаружение орфограммы орфографическая зоркость уже к концу первого года обучения составляет около 65 %.

На всех уроках изучения нового материала, закрепления, повторения, обобщения, мы выполняем *тренировочные упражнения* на основе алгоритма. Усвоив алгоритм, мы выходим на более высокий уровень работы. Орфографические минутки, включая работу над ошибками, письмо по памяти, работу с деформированным текстом, работу с текстом «Исправь ошибки», выбор из окружающих предметов тех, в названии которых есть изученные орфограммы – вот далеко не полный перечень тех заданий, которые делают орфографическую работу увлекательной и творческой. Следует давать детям трудные случаи написания, сложные литературные тексты для орфографического анализа.

Эффективным средством развития познавательной деятельности на уроке является индивидуальная работа с перфокартами, работа в парах, в группах. Именно она, на мой взгляд, создает психологический комфорт, особенно для детей со слабой подготовкой.

Так же на этом этапе я использую некоторые приемы:

**1. «Волшебный» квадрат (5×5).**

Он всегда лежит на партах учеников на уроке русского языка. Я говорю им: «Дети! Квадрат будет обладать волшебной силой, если вы научитесь правильно им пользоваться. Для этого вы накладываете квадрат на первое слово предложения и постепенно, двигая его вправо, открываете первый слог и т. д. Таким образом, он легко обнаружит пропуск буквы».

Квадрат притормаживает движение глаз и заставляет быть внимательнее.

**2. «Жужжащее» чтение** (3-5 мин) на уроках чтения, орфографическое проговаривание на уроках русского языка.

**3. Письмо с проговариванием.** Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нём. Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т. е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

**4. Повторение изученных орфограмм** в виде ежедневной орфографической зарядки. Упражнения занимают не более 5 минут в устной форме. Отработку каждой повторяемой орфограммы провожу в течение одной недели. В это время не допускаю чередование нескольких орфограмм. По каждой слабо усвоенной орфограмме провожу ежедневно упражнения с ключевыми словами, со словариками. Работа со словарными словами проходит в режиме самопроверки, взаимопроверки, соревнования.

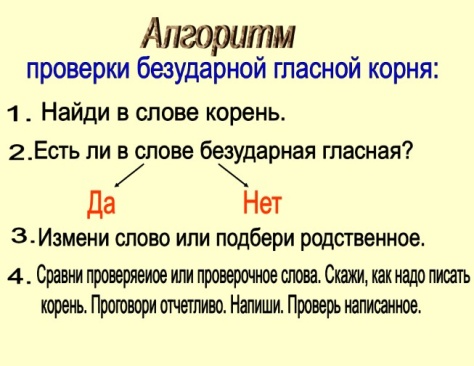
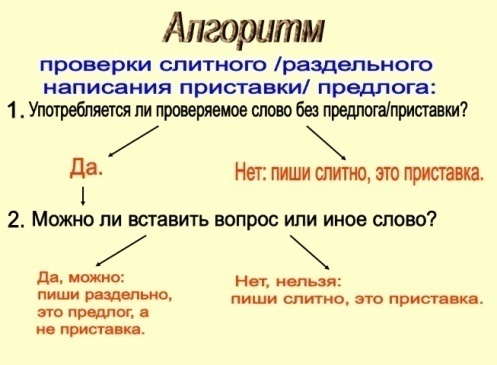
**5. Зрительный диктант.**

Считаю весьма эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся зрительный диктант, цель которого – предупреждение ошибок. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений). Затем учащимся предлагается ''сфотографировать'' отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен, написать текст без ошибок. Попутно отрабатывается зрительная память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.

**6. Формулировка правил с порой на ключевые слова.** Но чтобы ученик применил правило, ему необходимо овладеть рядом умений: различать [части речи](https://pandia.ru/text/category/chasti_rechi/), части слова, звуки русской речи, умением видеть «опасные места».

**7. Алгоритмы – памятки.** Они помогают учащимся развивать навыки

самоконтроля.

**8. Игровые моменты,** которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации обучения.

**Игра «третий лишний»**

- Вычеркните лишние слова:

*Лес, лестница, лесничий.*

*Смешной, смешивать, смешать.*

**Игра «Назови ошибку».**

- Выдели слова, обозначающие предметы:

*Парта, школа, ученик, играет, куклу.*

*Солнце, море, синее, песок, место.*

**Игра «Найди опасное место».**

- Учитель называет слово, если в нем есть «опасное» место, дети хлопают в ладоши.

**Использование жестов.**

- Учитель называет слово. Если в слове безударная гласная «а» - руки в стороны, если «о» - приседают.

Если не научить учащихся тщательно исправлять свои ошибки, указывая при этом на их характер, то ошибки не исчезнут в письменных работах.

Итак, внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сознательное отношение к работе, волевое напряжение – всё это имеет большое значение в формировании орфографических навыков у младших школьников.

Как показывают специальные наблюдения, орфографические ошибки чаще всего появляются в конце письменной работы. Учитывая этот факт необходимо перед окончанием работы делать небольшой перерыв, который должен снять психофизическую усталость. Например, такие **физминутки** помогут при снятии психофизического напряжения:

**1.** «Мы учимся письму.

Для чего? Почему?

Из крючков, из крючков

Из кружков, из кружков

Сможем буквы написать.

Если будем мы стараться,

Буквы будут получаться.

Пальцы наши потрудились

И немножко утомились.

Дружно мы их встряхнем

И опять писать начнем».

**2.** «Руки положить на парту, голову – на руки. Закрываем глазки – отдыхаем. Посчитаем до десяти, открываем глазки, поднимаем голову, продолжаем работу».

После проделанной работы я провела очередной срез знаний моих учащихся. Он показал, что качество знаний учащихся повысилось. Однако проблемы ещё есть. И работа продолжилась дальше.

Третий этап – **тренировочно – технологический.**

**Целью** данного этапа состоит в том, чтобы ученики писали слова с предложенными орфограммами и обосновывали свой выбор.

Упражнения подбираются разнообразные, чтобы они не наскучивали детям, и интерес к ним возрастал. Для этого предлагаются слова с орфограммами в более занимательной форме:

- списывание с доски с пропуском букв;

- использование различных группировок;

- работа в паре с последующей проверкой;

- использование ребусов, кроссвордов, загадок;

- диктанты закрепительные, с комментированием, объяснительные, выборочные, распределительные, предупредительные, картинные;

- диктант «Проверяю себя». При этой работе необходима доброжелательная обстановка, особый такт учителя, чтобы ученик чувствовал, что учитель его помощник;

- творческие работы, цель которых расширять словарный запас и развивать связную речь;

- свободные диктанты, изложения, сочинения, мини-диктанты;

- опорные таблицы, памятки.

По ходу изучения орфографических тем даю срезовые работы, тесты, диктанты.

Если на начало года орфографическая зоркость составляла примерно 40 %, то после тренировочных упражнений на основе алгоритма – 65 %.

С усложнением материала познавательный интерес к орфографической работе не уменьшается. Это показывают результаты анкетирования. Из 25 учеников 17 назвали «Русский язык» в тройке любимых.

Эффективным видом работы на уроке считаю самостоятельную работу, так как она формирует навыки учебной работы, активизирует мышление, создает условия для развития интереса. Работу дифференцирую по уровням. Для проверки привлекаю спикеров, использую самопроверку, взаимопроверку. При оценивании использую приемы– «светофоры», «сигнальные карточки».

Четвертый этап– **итогово – диагностический.**

**Цель:** умение правильно писать слова с отработанными орфограммами. Для этого проводятся разные виды слуховых диктантов: словарные, диагностические (до 10 слов) на 3 – 4 диагностируемые орфограммы, что позволяет сравнивать их усвоение; слова даются вперемешку.

При анализе работы определяется навык письма, слова, в которых были допущены ошибки, включаются в разнообразные упражнения и задания.

Первую страницу тетради оставляю чистой. Вверху крупными буквами пишу: «Запомнить». Сюда учащиеся записывают слова, в которых допускают ошибки. Учащиеся запоминают их, составляют с ними предложения.

При проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила лучше не исправлять, а за полями ставить палочку, для того чтобы ученик сам ее исправил. Если он затрудняется, то обращается за помощью к соседу по парте, если оба не справляются, зовут к помощи учителя или своего одноклассника из сильных учеников.

Заключительным этапом всякой работы является проверка знаний. Различные виды проверочных работ, предупредительные диктанты, диктанты с обоснованием, диктанты с простукиванием.

Это примерная схема контроля, по результатам которого я сужу о формировании навыка грамотного письма.

Важно понимать, что быстрота и прочность усвоения орфографических навыков зависит как от общего развития детей, так и от развития их отдельных способностей: наблюдательности, внимания, памяти, воли, способности анализировать, а успех всей работы зависит от ряда условий, главным из которых являются:

1. четкое планирование всей работы;
2. тренировочные упражнения, опирающиеся на слухоартикуляционные, зрительные, рукодвигательные восприятия;
3. систематический и разносторонний характер работы по орфографии;
4. постоянный контроль за усвоением изученных орфограмм.

Такая система работы дает хорошие результаты. Главным достижением, ее оправдывающим, является то, что в последующем году уровень грамотности не падает. На итоговом контрольном диктанте ученики показывают хорошие результаты: справляются на «хорошо» и «отлично» около 80 % учащихся.

В этой диаграмме представлена успеваемость за учебные года. Так в 2017-2018 учебном году качество знаний по предмету составляла 62%, а в 2018-2019 учебном году-63%, а в 2019-2020 учебном году- 72%.

**III. Результативность опыта**

В первом классе после проведенной диагностики, я разделяю учащихся по отношению курсу русского языка на три группы:

I группа – учащиеся с низким темпом усвоения материала;

II группа – учащиеся со средним темпом усвоения материала;

III группа – учащиеся с высоким темпом усвоения материала.

Итогом разработки системы по формированию орфографической зоркости является то, что дети из первой группы постепенно переходят во вторую, а из второй – в третью.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| год  группа | 2017 – 2018 уч. год | 2018 – 2019 уч. год |
| I | 12 | 8 |
| II | 9 | 11 |
| III | 4 | 6 |

**Заключение**

Систематически проводимая работа по формированию орфографической зоркости дает положительные результаты: дети определяют место в слове, где возникла орфографическая задача.  
 Способность учащихся видеть орфограммы – необходимое и важнейшее условие повышения их грамотности. Значит, ее (способность) у учащихся нужно воспитывать.  
 В результате работы я пришла к выводу, что орфографическая зоркость формируется и развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании и в процессе выполнения других упражнений.  
 Для успешного развития зоркости важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение к ней. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка. Выработка навыков правописания – процесс длительный. Чтобы научить детей успешно преодолевать те или иные орфографические трудности, нужно систематически и кропотливо работать на протяжении многих лет.  
 Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, дала мне следующие результаты:  
- учащиеся усвоили основные виды орфограмм;  
- достигнут довольно высокий уровень сформированной орфографической зоркости учащихся;  
- возрос интерес детей к русскому языку и, в частности, к орфографии.  
 Приемы и средства по выработке орфографической зоркости как важнейшего средства повышения грамотности учащихся, описанные в моей работе, многократно мною испытаны и дали неплохой результат.

**Библиографический список**  
  
1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985 г.

2. Булохов В.Я. «Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся». «Начальная школа» №1, 1991, с. 9  
3.Буркова Т.В. «Списывание и его виды в процессе обучения младших школьников грамматике и правописанию». «Начальная школа» №10, 2002, с. 28-37.  
4.Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. - Москва: «Просвещение, 1991.  
5.Гитович И.Е., Адельгейм И. Е. «Мой язык». - Москва: «Баллас», 1995.  
6. Граник Ғ.Ғ., Бондаренко С. М., Концевая JI. А. Секреты орфографии. - Москва: «Просвещение», 1994.  
7. Козлова JI.B. «Тематический орфографический учёт знаний и умений учащихся». «Начальная школа» №7, 1996, с 33-37.  
8. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников - Москва: «Просвещение», 1985.  
9. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. - Москва:  
«Просвещение», 1990.  
10. Панков М.В. Занимательная орфография. - Москва: «Просвещение», 1984.  
11.Савинова 3. «Виды работ по формированию орфографической зоркости». «Начальная школа», №1,1996, с.22.  
12. Тырычева Л.А. «Занимательные упражнения на уроках русского языка в 1-2 классах». «Начальная школа», №5, 1994, с 18-22.  
13. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. - Москва 6 «Просвещение», 1989.  
14. Шашкова В.Ф. «Развитие орфографической зоркости учащихся». «Начальная школа», №8, 2002, с. 48.

**Приложение №1**

**Виды диктантов**

1. **Слуховые**

Прослушайте диктант и запишите под диктовку предложения.

*Диктант №1*

Гуси.

За селом широкий луг. На лугу пруд. Тут гогочут гуси. Гусиная семья мирно щипала сочную травку. Антон взял гибкий пруд. Стал дразнить гусей. Зашипел гусь, вытянул шею. Кинулся на мальчика. Больно ущипнул Антона. (33слова).

*Диктант №2*

Сливы.

Вот сад. На деревьях весят чудные сочные сливы. Илья живо залез на забор. Начал рвать крупные плоды. Вдруг из ворот вышел садовник. Он вынес ведро душистых слив. Стал угощать ребят. Стыдно Илье. (32 слова)

*Диктант №3*

Весна идет. Стоят теплые деньки. Потекли веселые ручейки. Вода залила тропинки. Вот цветы. А над ними летают пчелки и шмели. На деревьях появились зеленые листочки. Весело кричат скворцы. Показались первые журавли.(29 слов)

*Диктант №4*

На охоту.

Утром я с ружьём и с собакой отправился в рощу. Стояла чудная тишина. За сто шагов было слышно, как белка прыгала по сухим сучкам. Воздух свежий, пахучий приятно щипал глаза и щёки. Тонкая паутина вытягивалась по воздуху. Это знак тёплой погоды. (36 слов)

*Диктант №5*

Заяц

К зиме заяц в новой шубке. Летняя серая шерсть у зайца вылезает, отрастает светлая, пушистая. Трудно различить зайца на снегу. Нет у зайчика норы, нет запасов. Страшны зайцу не мороз и вьюга, а охотники, волки, лисицы и совы. Спасает его от различных врагов светлая шкурка да бойкие прыжки. (38 слов)

2.**Зрительные**

1. Выборочный диктант: спишите из ряда слов глаголы и подчеркните в них все орфограммы.

Рисует, жук, пишет, белый, дуб, рассориться, живет, речной, бежать, дома, верный, содержание, привез, пыхтит, папа, паровоз, побежал, сильный, лишний, решили.

2.Прочитайте диктант, выделите орфограммы, подберите проверочные слова. Спишите текст.

Опять на дворе зима. Мороз. Свистят холодные ветры. Мы живем в селе. В нашей избе стоит печка. Печку надо топить. Мы должны пилить и колоть дрова.

3.Прочитайте диктант, выделите орфограммы, подберите проверочные слова. Спишите текст.

На лесной опушке стоит молодая березка. На верхушке деревца ворона свила гнездо. Там живут птенцы. Вороны сторожат их и учат летать. Не ходи близко!

3.**Самодиктанты (списывание)**

Прочитайте текст. Найдите в тексте слова, с орфограммами, подберите к ним правило и проверочное слово. Спишите внимательно текст. Проверьте.

Рыбалка.

Павлик и Юра - братья. Они живут в селе Нива. Днем мальчики пошли на рыбалку. Вот и речка Клязьма. Ребята стали рыбачить. Рядом сидел кот Васька. Юра тащит окунька. Эту рыбку дали коту. Васька был рад. Павлик поймал щуку. (38 слов).

**4.Словарный диктант**

Назови одним словом и подчеркни орфограмму:

Лиственное дерево с белой корой (береза);

Человек, совершающий подвиги, необычайно храбрый (герой);

Место за городом, где останавливаются или временно живут (дача);

Еда утром, до обеда (завтрак);

Прием пищи в середине дня (обед);

Участок земли, где устроены грядки с овощами (огород);

Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров (автобус);

Овощ с продолговатым зеленым плодом (огурец);

Помещение, в котором производится торговля (рынок);

Сторона света, противоположная востоку (запад);

Пространство, разделяющее два пункта (расстояние);

Растение семейства бобовых, а так же его круглые семена, зерна (горох);

Пожелание при прощании (до свидания);

Плод некоторых деревьев и кустарников со съедобным ядром в скорлупе (орех);

Таблица или книжка с перечнем всех дней в году (календарь)

**Приложение №2**

**Правила в стихах**

**1.Мягкий знак**

Мягкий знак - хитрый знак Не назвать его никак.

Он не произносится. Но в слово часто просится.

Почему у дома угол превратится сразу в уголь,

Без пожара, просто так? Это буква мягкий знак.

Будем мы всегда, где надо, мягкий знак вставлять в слова,

Чтобы хорь не стал бы хором, колья - Колей никогда.

Мягкий знак, мягкий знак - без него нельзя никак!

Без него не написать: тридцать, девять, десять, пять.

Вместо шесть получим шест, вместо есть получим ест,

Станут пенками пеньки, уголками - угольки,

Банька в банку превратится - вот что может получиться

Если будем забывать мягкий знак в словах писать

День, динь, сон, тень, сыр, сок, лось, лень,

Нос, внес, рыть, ныть, кон, конь, шум, шить.

Ты скажи, в каких словах не напишешь мягкий знак

Разделительный мягкий знак

Перед е, е, и, ю, я - Я в корнях стою друзья.

Воробьи, семья, жилье - перед я, ю, и, е, е.

Воробьи, жилье, ручьи, листья, крылья, стулья, чьи,

Вьюга, осенью, друзья, колья, перья и семья.

**2.Гласные после шипящих.**

Жи, ши- пишу я с буквой  и.

Ча, ща-  всегда лишь с буквой а.

Без этих старых истин

Грамматика мертва.

Я ведь серьезно, не шучу,

Сижу и накрепко учу:

Чу, щу всегда мы пишем с у.

Совсем не к месту будут тут

Жюри, брошюра, парашют.

**3.Непроизносимые согласные**

Порой в словах встречаются ужасные согласные.

Они не произносятся, и что писать, неясно вам…

Чтобы знать, как писать, надо слово изменять.

И за звуком непонятным быстро гласную искать.

Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно

Букву Т писать напрасно. Всем известно, как прелестно

Букву Т писать уместно.

**4.Деление слова на слоги.**

Чтобы слово разделить на слоги,

Звуки гласные в нем надо сосчитать.

Сколько гласных в слове ты услышишь-

Столько и слогов. Вот это нужно знать.

 Сколько в слове гласных-

Столько и слогов.

Это знает каждый

Из учеников.

**5.Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу**

Как напишешь ЖИ и ШИ?

Мне решительно скажи!

Лужи, жимолость, чижи,

Лыжи, мыши, камыши,

Шимпанзе, шипы, машина, шишки, ёжики, пружина.

Ты запомни: ЖИ и ШИ

Пишем только с буквой И.

ЧА и ЩА, ЧА и ЩА,

Роща, чаща и свеча,

Пища, туча, саранча –

С буквой А и ЧА и ЩА.

Я в сочетаньях ЧУ и ЩУ

Всегда вставляю букву У.

Но исключенья есть и тут:

жЮри, брошЮра, парашЮт.

**6.Состав  слова.**

Помни, при разборе слова

Окончанье и основу

Первым делом находи.

После корня будет суффикс,

А приставка – впереди.

Корень в слове главный.

Суффикс и приставка

Смело образуют

Новые слова.

Их связать по смыслу

Могут окончания:

На траве у дома

Сложены дрова.

**Приложение №3**

**Занимательные упражнения на развитие орфографической зоркости**

1.Исправьте ошибки. Почему оно вызывает смех?

Мальчик полоскал собаку. Огромные волы швыряли нашу лодку из стороны в сторону. Все спустились с горы, а Витя все слизал. Мама отварила дверь.

2.Найдите ошибки в стихах и объясните, каких правил не знает Миша.

Пришло письмишко мне.

Гляжу -

Из лагеря от Мишки…

"ЗДЕСЬ ЧУДНЫЙ ЛУК, И Я ЛИЖУ".

Написано в письмишке.

Лук лижет? Что за чудеса?

Наверно, шутит, плут…

Читаю дальше:

"ЗДЕСЬ ЛИСА, КРАСИВЫЙ ДЛИННЫЙ ПРУТ…

НА ДНЯХ В ЛИСУ НАШЕЛ Я ГРУСТЬ И ОЧЕНЬ

БЫЛ ДОВОЛЕН".

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,

Мой друг серьезно болен.

Вернется - надо подлечиться:

Заставить правила учить…

3.Вставь пропущенную букву:

Ж…вотное, завтр…к, с…лома, ст…лица, ко (л, лл) …кти (в, ф), медле (н, нн) ый, …гурец, …сина, п…беда, п…м…дор, праздни (к, г), се…одня, з…мл…ника, м…тель, бага (ж, ш), су (б, бб) ота, уж…н.

4.Исправь ошибку:

Вогзал, васкрисене, впиреди, вчира, гирой, Горох, гарячий, гатов, жолтый, жевотное, завтро, запот, космас, Молина, вогон, валинки, друк, агурец, аднажды, пассажыр, писок, праздниг, рокета, росстояние, копуста, нарот, оптека, биреза, субота, тапор, торелка, фудбол, квортира, келограм.

5.Вставь в данные слова сочетания ЖИ и ШИ:

Пру…на, вер…на, о…бка, ма…на, пу…нка, сне. нка, дру…на, сме…нка, на…вка, кру…на.

ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ:

С…тье, ч…чело, щ…ка, ч…йка, ч…лан, щ…вель, ч…лок, ч…сть, ч…стушка, ч…довище, ч…ткость, пощ…да, щ…пальца.

6.Измени слова по образцу, напиши их. Образец: Значок - значка.

Крючок - …. Новичок - … пятачок - …

Сачок - … зрачок - … паучок - …

Пучок - … бычок - … колпачок - …

7.Запиши словосочетание, заменяя выделенное слово словом с уменьшительным или ласкательным значением.

Выпить молока, съесть булку, надеть шапку, поймать щуку, кормить синицу, снять носки, нарисовать собаку.

8.Парные звонкие и глухие согласные.

С глухим согласным наливаюсь в поле,

Со звонким - сам звеню я на раздолье. (Колос - голос)

С глухим траву она срезает,

Со звонким - листья объедает. (Коса - коза)

С глухим согласным мы его читаем,

Со звонким - в нем же обитаем. (Том - дом).

С глухим шипящим я - числительное

Со звонким - имя существительное. (Шесть - шест)

С глухим шипящим кругл, как мячик,

Со звонким - как огонь горячий. (Шар - жар)

Когда я с Д, меня сорвут,

Когда я с Т, на мне плывут. (Плод - плот)

9.В представленных отрывках на слух определите слова с непроизносимыми согласными.

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь друг прелестный…

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком…

"Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?..."

Поздняя осень. Грачи улетели.

Лес обнажился. Поля опустели.

Только не сжата полоска одна,

Грустную думу наводит она.

**Приложение №4**

**Анаграмма**

1.Лежу я на земле,

 Прибитая к железу,

 Но буквы переставь –

 В кастрюлю я полезу. (Шпала. Лапша.)

 2.Читайте слева вы меня,  
 И псом презлющим буду я.  
 Но времени я буду счет,  
 Когда прочтешь наоборот. (Кит. Крит.)

**Приложение №5**

**Использование упражнений и игр, способствующих формированию грамотного письма.**

1. Тема ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.

Игра "Лишняя буква"

Цель: развитие умения работать в группе, закрепление учебного материала невербальными средствами.

Описание. Каждый ребенок в своей группе получает по одной букве. Нужно составить слово, из предложенных букв, учитывая, что одна буква лишняя. (Например: ЕРШИ (Ы), НОЖИ (Ы)). Многократное отделение в пространстве этой буквы от слова закрепляет зрительный образ ее несовместимости с ним.

2. Тема УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ.

Упражнение "Разноцветные мячики"

Цель: развитие внимания, фонематического слуха.

Описание. Учитель, бросая мяч, называет двух - или трехсложное слово. Поймавший мяч ученик, перед тем как бросить его обратно, называет в этом слове: ударную гласную, если мяч красный - безударную (-ые), если синий.

**Приложение №6**

**Игровые моменты**

**1.«Кто быстрее?»,** соревнования между командами. Вставить пропущенные буквы:

*прим...рение                               л…сник*

*к…тание                                     кр…сота*

*гол…довка                                  с…сна*

*з…рно                                         тр…ва*

*в…терок                                      ст…на*

*св…стеть                                     бл…стеть*

Найти проверочные слова.

**2.Игра «Угадайте слово!»**

*к…р…нд…ш                       д…ж…рн…й*

*л…ст….п…д                       м…р…зк…*

**3.Игра «Найди лишнее слово».**

*Коза, овца, окно, капуста, сосна. Объясни, почему это слово лишнее.*

*Портфель, пчела, лицо, письмо, гриб, число, свеча.*

**Игра «Запиши слова в два столбика».**

*Стена, заяц, плечо, земля, карандаш, корзина, цветок, воробей, ученик, перо.*

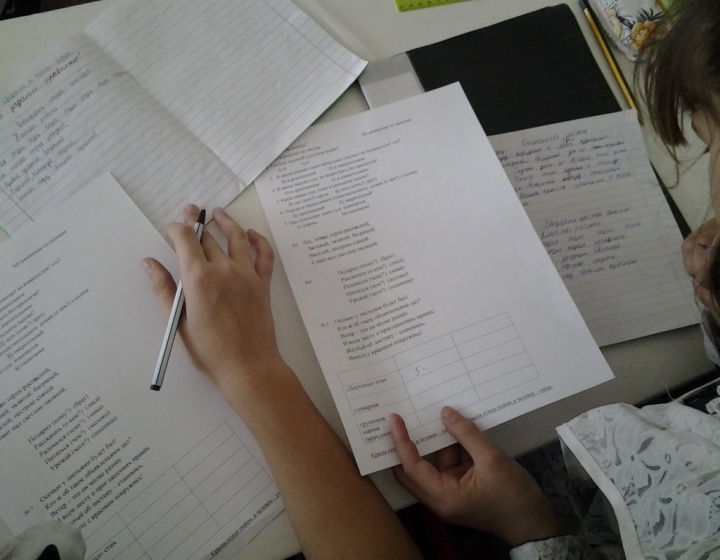
Краткосрочный план урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Обучение грамоте  Урок: 43 | | Школа: КГУ «Средняя школа №2 г.Есиль» | | |
| Дата: | | ФИО учителя: Кирюшина А.Н. | | |
| Класс: 1 «Б» | | Количество  присутствующих: | **Количество**  **отсутствующих:** | |
| Сквозная тема: | | Мир вокруг нас | | |
| Тема урока: | | Парные согласные 3 - С | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке:** | | 1.1.5.1 Использовать речевой этикет в разных ситуациях общения.  1.1.6.1 Использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты и т. д.), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания. Выделять звуки в словах и различать их признаки.  1.1.9.2Использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение).  1.3.10.1 Различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова- действия и изменять их по числам. | | |
| **Развитие**  **навы­ков:** | | Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм.  Привлечение внимания слушателей.  Ориентирование в звуковой форме слова. Использование видов чтения.  Соблюдение грамматических норм. | | |
| **Критерии успеха** | | **Все учащиеся смогут:**  Определять на слух особенности произношения звуков [з], [з'], [с], [с']. Читать слоги с буквами з-с.  Соотносить звуки [з], [з'],[с], [с'] и буквы, их обозначающие.  Назвать слоги с твердыми и мягкими согласными.  Найти пару изученным парным согласным.  Писать элементы букв 3 и С.  Писать буквы в соответствии с образцом.  **Большинство учащихся смогут:**  Производить слого-звуковой анализ слова с парными звуками [з]-[с], [з'] -[с'] (Золушка, коса, коза). Характеризовать выделенный звук с опорой на слова. | | |
| Слышать звуки [з], [з'], [с], [с'] в произносимых словах, определять место этих звуков в слове. Группировать изученные согласные по глухости-твердости.  Сопоставлять звуки по твердости - мягкости, звонкости/глухости. Находить пару 3-С на ленте букв.  Составлять и записывать пары слов с парными согласными 3-С.  Сгруппировать карточки с предметами по временам года и объяснить назначение этих предме­тов.  Прочитать рассказ, используя основные виды чтения: плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение.  Понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове. Списывать предложение без ошибок с письменного и печатного шрифта. Подобрать одежду по погоде, по сезону. | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:**  Инсценировать рассказ «Коза Зинка».  Анализировать задание, определять его цель, отвечать на вопрос к заданию. Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелатель­ной форме. | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | Взаимосвязь с предметами: самопознание, познание мира, естествознание, музыка, математика | | |
| **Предварительные**  **знания** | | Речь устная и письменная, предложение, знаки препинания в предложении, схема предложе­ния, слово, слоги, ударение, схема слов, звуки речи, гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, звуковые схемы, гласные буквы и гласные звуки, буквы: а, у, и, о, ы, м, т, н, л, с, р, ш, к, п,б, г, д, з, парные согласные б-п, г-к, д-т, сочетание - ши. | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **Создание положительного эмоционального настроя. (К) Приветствие.**  Мы только что проснулись.  Конечно, подтянулись.  Потом слегка зевнули,  Нам нелегко вставать.  Привет соседу слева,  Привет соседу справа.  Ну, что ж пора настала  Зарядку начинать.  Похлопаем в ладоши,  Потопаем ногами  И дружно прокричали:  «С добрым утром!»  **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.**  **(К, И)** Учитель предлагает учащимся послушать небольшой рассказ: Это было зимой. Стояла морозная ясная погода. Две девочки (прочитайте, как их зовут) (учитель показывает карточки с именами девочек), Лиза и Сима, пошли гулять. Решили они поменяться буквами 3 и С, какие слова по­лучились? (лиса, зима). У них была коза, а получилась ... (коса). - Какие буквы перепутались в моем рассказе? (3 и С). | | | Стихотворение |
| **Критерии успеха** | Формулируется тема урока: «Парные согласные 3-С, слова, которые характе­ризуют погоду». | | |  |
| **Середина урока** | **Работа над новой темой. Работа по учебнику.**  **(К, И) 1, 2**.Учащиеся с помощью схемы «Подумай» сопоставляют звуки [з]- [с], [з']-[с'] по звонкости и глухости в слоговой таблице и словах.  **(И, Г) 3.** Учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрации в учебни­ке, назвать пропущенные звуки в словах и дать им характеристику.  **(И, К) 4.** Учащиеся читают слова, определяют количество слогов в слове и называют слоги с твердыми и мягкими согласными.  **(И, П) Игра *«Я* знаю».**  Учащиеся в парах делятся своими знаниями о парных согласных 3-С. Каждый ученик начинает свой ответ с фразы: *«Я* знаю ...».  **(К, И) Работа в прописи.**   * Написание элементов букв 3 и С. * Написание строчных и заглавных букв з и с. * Запись и фонетический разбор слов «коса» и «коза». * Запись предложений: «У Наргиз коса. У козы рога». Наблюдение над словами «коса - коза».   **(Д, К) Динамическая пауза.**  Вы, наверное, устали?  Ну, тогда все дружно встали.  Ножками потопали,  Ручками похлопали.  Покрутились, повертелись  И за парты все уселись.  Глазки тихо закрываем,  Дружно до 5 считаем.  Открываем, поморгаем  И работать продолжаем.  **(К, И) Работа в прописи.**   * Написание слов с парными согласными з-с в конце слова. * Списывание предложений из прописного и печатного текста. - Как вы думаете, с какой буквы пишутся клички животных? * Игра «Погода».   Учащиеся рассматривают рисунок в прописи, находят закономерность в по­вторении знаков, которые обозначают разную погоду, заполняют клеточки на дорожке и узнают, что дорожка заканчивается на «дождливой погоде».  **(Д, К) Пальчиковая гимнастика «Прогулка».**  Пошли пальчики гулять,  (Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)  А вторые догонять,  (Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)  Третьи пальчики бегом,  (Движения средних пальцев в быстром темпе.)  А четвертые пешком,  (Медленные движения безымянных пальцев по столу.)  Пятый пальчик поскакал  (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)  И в конце пути упал.  (Стук кулаками по поверхности стола.)  **Работа по учебнику.**  **(К) 5.** Учитель читает загадку о Золушке, учащиеся в загадке находят слова со звуками [з]- [с], [з' ]-[с'].  **(И, Г) Игра «Времена года».**  Учитель предлагает рассмотреть картинки в учебнике, делит класс на 4 группы: «зима», «весна», «лето», «осень». У каждой группы учащихся есть карточки, на которых изображены одежда и предметы для разной погоды. Например: шапка, наушники, панама, зонтик, крем от загара, шарф и т.д. За­дание: сгруппировать карточки, исходя из своего времени года, и объяснить, почему были выбраны данные предметы и для чего они нужны. **(П, И) 6.** Ученики находят отражение характеристики звуков **[з]- [с], [з']-[с']** в словах, помогают Золушке вставить в слова пропущенные буквы. **(Г, И) 7.** Учащиеся читают рассказ «Коза Зинка», используя основные виды чтения: плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение и в группах инсценируют этот рассказ, используя жесты и мимику.  **(К, П) Трехъязычие:** ешю, коза, goat.  Учитель достает из сундучка карточки со словами и прикрепляет на «говоря­щую стену» в классе. Просит детей проговорить слова, повторить другу.   * Назовите слова с буквами 3-С, которые вы встретили в этом рассказе. * **(И, Г) Игра «Спектр ценностей».** * Скажите, можно ли дразнить животных или людей? | | | Учебник  Пропись  **Учебник**  **Карточки-зна­ки группы**  **Табличка на «говорящую стену»** |
| **Критерии успеха** | Ученики должны ответить на этот вопрос, говоря, насколько они согласны или не согласны. Дети обсуждают этот вопрос в группе, затем кто-либо из группы выходит вперед и ставит карточку (знак своей группы) вдоль линии, объясняя позицию, которую их группа заняла. Это отличный способ для сравнения ответов на вопрос и нахождения расхождений в мышлении детей. | | |  |
| **Конец урока** | - Подберите к слову «дразнить» слова, близкие по значению (обезьянничать, копировать, злить, подразнивать, обзывать, повторить).  **(К, И) Игра «Собери пару».**  Учитель раздает учащимся карточки с изученными парными согласными и просит сложить согласные парами.  **Итог урока. Рефлексия.**  «Светофор»  Учащиеся в конце урока выбирают один из цветов: «красный» - мне многое было непонятно, у меня мало что получилось, «желтый» - у меня возникали сомнения и трудности, «зеленый» - у меня все получилось, мне все было по­нятно.  *Рефлексивное оценивание.*  Каждый ученик дополняет и раскрашивает смайлик, кото­рый будет соответствовать его настроению. | | |  |
| **Критерии успеха** | Учащиеся рассматривают рисунок в прописи, находят закономерность в по­вторении знаков, которые обозначают разную погоду, заполняют клеточки на дорожке и узнают, что дорожка заканчивается на «дождливой погоде». | | |  |

**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Русский язык  Урок: 86 | | Школа: КГУ «Средняя школа №2 г.Есиль» | | | |
| Дата: | | ФИО учителя: Кирюшина А.Н. | | | |
| Класс: 2 «Б» | | Количество  присутствующих: | | Количество  отсутствующих: | |
| Раздел (сквозная тема): | | **Традиции и фольклор.** | | | |
| Тема урока: | | **Имя прилагательное как часть речи.**  **Традиции в сказках.** | | | |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | | 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других.  2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги; определять их роль в предложении. | | | |
| **Развитие навыков:** | | 1.4 Участие в диалоге, соблюдая речевые нормы в зависимости от ситуации общения.  2.3 Формулирование вопросов и ответов.  3.8 Соблюдение грамматических норм. | | | |
| **Предполагаемый результат:** | | **Все учащиеся смогут:**  Узнать об именах прилагательных.  **Большинство учащихся смогут:**  Отгадывать загадки, названия сказок.  Подбирать прилагательные к отгадкам.  Изучить диаграмму.  Называть признаки предметов на основе цвета, формы, вкуса.  Рассказывать о роли прилагательных в предложении и тексте.  Выписывать прилагательные из текста.  Участвовать в диалоге, высказывая свое мнение самостоятельно и выслушивая мнения других.  Сформулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, оценить ответы учащихся.  Различать имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги и определять их роль в предложении с помощью учителя.  **Некоторые учащиеся смогут:**  Сделать вывод на основе диаграммы. | | | |
| **Языковая цель** | | **Трёхъязычие: имя прилагательное - adjective name - сын есім**  **Основные термины и словосочетания:**  Имена прилагательные, признак предмета, алфавит, вопрос, ответ,  пословица, упражнение, герои сказок, загадка, диаграмма.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский  *Вопросы для обсуждения:*  -Что ты знаешь о сказках?  -Какой предмет чаще всего встречается в народных сказках? | | | |
| **Материал прошедших уроков:** | | Звуки и буквы, гласные и согласные звуки, печатные и рукописные буквы, алфавитные названия букв, слог, язык – средство человеческого общения, высказывание, текст, языковые и неязыковые средства общения, устная и письменная речь, предложение, прописная буква в начале предложения и в именах собственных, сила голоса и темп речи, алфавитный порядок слов, перенос слов, ударные и безударные гласные, мягкий знак на конце и в середине слов, твердые и мягкие согласные, правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, рщ, шн, звонкие и глухие согласные, звук [й], разделительный Ь, состав слова, окончание, корень, приставка, суффикс, родственные и однокоренные слова, лексическое значение слова, слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, имена собственные, омонимы, синонимы, антонимы, части речи, имя существительное, слова с абстрактным и конкретным значением, род имен существительных, единственное и множественное число существительных, сочинение. | | | |
| **Ход урока:** | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока:**  **1-2 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя:**  Прозвенел и смолк звонок,  Начинаем наш урок.  Мы за парты дружно сели,  Друг на друга посмотрели.  Пожелайте успехов глазами-  И вперед, за новыми знаниями. | | | | **Стихотворение** |
| **Середина урока**  **3 - 6 мин**  **7 - 12 мин**  **13 – 14 мин**  **15 – 27 мин**  **28 – 29 мин**  **30 - 35 мин**  **36 - 37 мин** | **Актуализация жизненного опыта. Целеполагание.**  **Цель:** ввод ситуации для открытия и постановки целей урока.  Учитель предлагает учащимся отгадать по первым буквам имя Весёлого человека и описать его: внешность, характер.  буратино.jpg  **Работа над темой урока.**  **Цель:** усвоение содержания темы.  **(К, И)** Минутка чистописания: запись пословицы.  Обсуждение. Почему так говорят?  **(К, И)** Кому принадлежат эти вещи?  Ученики рассматривают иллюстрации и отгадывают, героям каких сказок принадлежат эти вещи; подбирают к каждому предмету подходящее по смыслу слово, используя слова для справок; записывают словосочетания; выделяют волнистой линией слова, которые обозначают признаки предметов. Взаимопроверка.  Самостоятельно подбирают свои слова-признаки к данным предметам.  **(Г) Изучи диаграмму**  Учащиеся знакомятся с диаграммой; делают вывод: какой предмет чаще всего встречается в народных сказках; записывают признаки яблока.  **Самопроверка.**  Отвечают на вопрос: «Все ли признаки предметов можно увидеть?».  **(П) Работа с упражнением.**  Дети рассматривают иллюстрации предметов; называют признаки нарисованных предметов: величину, цвет, форму, вкус; определяют, на какой вопрос отвечает слово-признак; записывают их по образцу.  **Самопроверка.**  **(К, И)** «Это интересно!»  **(К, И)** Работа с правилом.  **(Д, К) Динамическая пауза «Сказка даст нам отдохнуть»**  Сказка даст нам отдохнуть.  Отдохнем – и снова в путь!  Нам советует Мальвина:  – Станет талия осиной,  Если будем наклоняться  Влево-вправо десять раз.  Вот Дюймовочки слова:  – Чтоб была спина пряма,  Поднимайтесь на носочки,  Буратино потянулся, Раз – нагнулся, Два – нагнулся, Руки в стороны развёл, Ключик, видно, не нашёл, Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать (повторить 2 раза).  **Работа по теме урока.**  **Цель:** выполнение практических заданий.  **(К, И)** Ответь на вопросы  Ученики знакомятся со статьей; участвуют в диалоге, отвечая на вопросы учебника; высказывают свое мнение, выслушивая мнение других; формулируют простые (тонкие) и сложные (толстые) вопросы, используя ключевые слова; отвечают на вопросы по содержанию прочитанного с помощью учителя или  самостоятельно; определяют, какой частью речи являются выделенные слова и на какие вопросы они отвечают; читают текст без имен прилагательных;  определяют роль имен прилагательных в предложениях  самостоятельно или с помощью учителя;  объясняют написание пропущенных орфограмм;  списывают текст самостоятельно или с помощью учителя; выделяют имена прилагательные волнистой линией.  **Выборочная проверка.**  **(Г) Отгадай сказки**  Используя слова для справок данные в учебнике, учащиеся  вставляют подходящие по смыслу слова;  различают имена прилагательные в предложениях;  определяют их роль в предложении с помощью учителя или самостоятельно; подбирают предложения по данной теме и  выделяют в них имена прилагательные.  **(К, И) Исследовательская работа.**  Отгадывание загадок:  1. Круглый, круглый, Сладкий, сладкий, С полосатой кожей гладкой. А разрежешь – посмотри: Красный, красный он внутри. (Арбуз)  2. Красный нос в землю врос, А зелёный хвост – снаружи. Нам зелёный хвост не нужен, Нужен только красный нос.  (Морковь)  3. Сама пёстрая, ест зелёное, а делает белое. (Корова)  4. Непоседа пестрая – птица длиннохвостая, Птица говорливая, самая болтливая. (Сорока)  5. Хитрая плутовка – рыжая головка, Хвост пушистый – краса! А зовут её  …..      (лиса)  6. Кто зимой холодной Бродит злой, голодный?  (Волк)  7. Красная, сладкая, душистая, Растет низко, к земле близко.  (Земляника)  8. Живёт в глуши лесной Старательный работник – Лесной носатый плотник.  (Дятел)  Дети учатся различать имена прилагательные в предложении; определяют их роль в предложениях с помощью учителя или самостоятельно; выписывают имена прилагательные.  **Взаимопроверка.**  **(Д, К) Пальчиковая физминутка «Пятачок»**  (Сесть на корточки, руки на поясе, делаем наклоны вправо) Поросенок Пятачок Отлежал себе бочок! (Встаём, выпрямляемся, поднимаем руки вверх - потягиваемся) Встал на ножки, Потянулся! (Приседаем на корточки и делаем наклон вперёд, руки держим прямо перед собой) А потом присел, Нагнулся! (Встаём, делаем прыжки на месте. Руки на поясе, делаем ходьбу на месте) И немножко поскакал, И на месте пошагал. (Сесть на корточки, руки на поясе, делаем наклоны влево) А потом опять прилёг, - Но уже на левый бок.  **Работа в парах**  – Рассмотрите иллюстрации, составьте сравнительное описание этих предметов в парах. Сравните арбуз и дыню, грушу и лимон, розу и шиповник, вишню и малину по форме, по цвету, по вкусу, по плотности и т.д.  img2.jpg  **(К, И) Техника «Сфетофор»**  Учитель задаёт вопросы по теме «Имя прилагательное» или вопросы могут задавать сами учащиеся. Если ученики уверены, что достигли целей и ожидаемых результатов (знают ответ)- показывают зеленый цвет; если они считают, что частично преуспели в достижении целей, но нужно ещё немного поработать (знают лишь часть ответа или не совсем не уверены в точности своего  ответа )- желтый цвет; если они считают, что сделали  незначительные успехи или совсем ничего для достижения цели (не знают ответа)-красный цвет.  **(Д,К) Физминутка для глаз «Стрекоза».**  Вот какая стрекоза- как горошины глаза. (пальцами сделать «очки») Влево- вправо, назад- вперед- (посмотреть глазами вправо потом влево) Ну, совсем как вертолет. (круговые движения глаз) Мы летаем высоко. (посмотреть вверх) Мы летаем низко. (посмотреть вниз) Мы летаем далеко. (посмотреть вперед) Мы летаем близко. (посмотреть вниз)  **Работа в тетради «Что я знаю и умею».**  **Цель:** оценка уровня усвоения навыка по теме. | | | | **Картинка -**  **героя сказки**  **Учебник,**  **рабочая**  **тетрадь**  **Тетрадь**  **«Что я знаю**  **и умею»**  **Карточка**  **Учебник,**  **рабочая**  **тетрадь**  **Рабочая**  **тетрадь**  **Тетрадь**  **«Что я знаю**  **и умею»** |
| **Конец урока**  **38 - 40 мин** | **Итог урока. Рефлексия.**  **«Незаконченное предложение»**  Ученики продолжают незаконченные предложения:  Я знаю, что … .  Я запомнил, что … .  Я смог … . | | | | Самооценивание |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | **Межпредметные**  **связи** |
| Мотивированные дети могут сделать вывод на основе диаграммы, составить алфавит из  имен прилагательных на  доске. | | | *Формативное оценивание*.  – Самооценивание в тетради «Что я знаю и умею».  – Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом.  – Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке.  – Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю  и умею»). | | – литература  – физкультура  – самопознание  – рисование |

** **

** **

** **

** **

** **

** **