**РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ.**

**Аннотация**

В данной статье рассматривается вопрос развития функциональной грамотности учащихся на уроках обучения грамоте с использованием различных приёмов и ролевых игр в качестве инновационного метода обучения. Кроме того, представлены конкретные примеры приёмов, подходящих для уроков обучения грамоте, и анализируются их влияние на уровень сформированности функциональной грамотности учащихся.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, обучение грамоте, приём, ролевая игра, читательская грамотность.

Современное образование предъявляет высокие требования к уровню грамотности учащихся. Однако, помимо владения правилами грамматики и орфографии, важно также развивать их умение применять языковые средства в конкретных ситуациях общения. Для этого необходимо активно внедрять методики, способствующие развитию функциональной грамотности.

Функциональная грамотность представляет собой способность использовать язык в различных социокультурных контекстах. Этот аспект включает в себя умение строить высказывания, понимать тексты, участвовать в диалоге, писать и другие формы коммуникации, чтобы успешно функционировать в различных жизненных ситуациях. [1]

Одним из основных методов развития функциональной грамотности является коммуникативный подход. В рамках этого подхода учащиеся активно учатся использовать язык в реальных коммуникативных ситуациях, что в свою очередь способствует развитию их навыков устной и письменной речи. Проектная деятельность, дискуссии, ролевые игры, создание собственных текстов – все это способствует развитию функциональной грамотности учащихся.

Важным аспектом при развитии функциональной грамотности является учёт индивидуальных особенностей каждого ученика. Педагоги должны стремиться к созданию условий для самостоятельной работы учащихся, что позволяет им применять знания в различных сферах общения в соответствии с их потребностями и интересами.

Для развития функциональной грамотности необходимо выбирать учебные тексты, которые отражают реальные ситуации общения и предоставляют ученикам возможность понимать информацию, выражать свои мысли и задавать вопросы. Тексты должны быть интересными для детей, содержать в себе задания на понимание, анализ и интерпретацию информации. Учащиеся должны учиться извлекать информацию, анализировать содержание, делать выводы и выражать свои мысли на основе прочитанного. Это способствует развитию навыков критического мышления и формированию умений использовать язык для выражения своих мыслей и идей. [2]

Для развития функциональной грамотности я в своей практике использую активные методы работы с текстом для этого применяю методы обучения чтению с пониманием, обсуждение содержания текста, создание ассоциаций, составление связанных с текстом вопросов.

Одним из основных способов формирования читательской грамотности является систематическая работа с текстом, которая включает в себя:

- словарную работу;

- выделение смысловых частей;

- знание структуры текста;

- составление схематического или картинного плана;

- смысловое чтение;

- пересказы разного вида;

- характеристику героев;

- самостоятельное формирование вопросов по тексту;

- прогнозирование содержания и т. д.

Как показывает практика, в формировании читательской грамотности большую роль играют различные приёмы работы.

 Я расскажу о тех, которые освоила и использую в своей практике.

1 приём "Выставка книг". В 1 и во 2 классе знакомлю детей с биографией автора, предлагаю им другие произведения этого автора. В 3 - 4 классе учащиеся сами готовят выставки книг.

2 приём "Прочитал. Хочу вам рассказать. Хочу прочитать". Учащиеся делятся впечатлениями о прочитанной книге. Составляют список произведений, которые они хотят прочитать на эту тему.

3 приём "Вопросик" учащиеся готовят вопрос к прочитанному произведению, на уроке задают своим одноклассникам.

4 приём "Закладки" при чтении можно легко составить характеристику героя, в сказках троекратный повтор, составление словарика, понравившийся эпизод.

5 приём "Логическая цепочка" заключается в следующем: учащиеся читают текст и строят события в логической последовательности. Данный приём используется при работе с объёмными текстами. Например, при пересказе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Осеевой «Почему?» и т. д.

6 игровой приём Инсценировки, Мини – театры (работа в группах).

7 приём Проектная деятельность (мини сочинения, книги с иллюстрациями, кроссворды, викторины, тесты по прочитанному произведению, ведение читательского дневника, сочинение своего стихотворения, рассказа, сказки).

8 приём «Чтение с остановками» заключается в том, что, прочитав некоторую часть текста, обучающиеся прогнозируют дальнейшее развитие сюжета.

9 приём «Уголки» используется после чтения всего произведения при составлении характеристики героям произведения. Одна часть обучающихся отмечает отрицательные качества, а другая – положительные. Этот приём учит детей диалогу, культуре общения.

10 приём «Тонкие и толстые вопросы». Данная работа способствует развитию внимания и мышления обучающихся, а также развивает умение задавать вопросы, побуждающие вдумываться в текст. Данный приём помогает лучше усвоить содержание текста.

11 приём «Работа с вопросником» в большинстве случаев применяется при изучении нового материала, когда ученики работают с учебником самостоятельно. Это ряд вопросов к тексту, на который ответ должен быть дан не только в простой форме, но и в развёрнутой. Чтобы ответить на эти вопросы, ребёнок должен проанализировать текст и выдать ответ в виде рассуждения.

12 приём «Синквейн» не заменим в тех случаях, когда с детьми надо выполнить

творческую работу и выяснить, на каком уровне идёт осмысление текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

13 приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется при сборе и расширении знаний по изученному вопросу, систематизации. Например, при изучении творчества К.И. Чуковского предлагается заполнить таблицу, что знали о Чуковском и его произведения, что нового узнали и что хотели бы узнать.

14 приём «Мозговой штурм» позволяет ученикам выходить из затруднительных

ситуации, высказывая любое своё мнение.

Ещё одним средством развития функциональной грамотности на уроках обучения грамоте является ролевая игра.

Ролевая игра представляет собой метод, позволяющий учащимся вжиться в роли различных персонажей, ситуаций и контекстов. При применении этого метода на уроках обучения грамоте, учащиеся получают возможность не только понимать текст на уровне содержания, но и взаимодействовать с ним на практическом уровне. Они могут выступать в роли персонажей, обсуждать сюжет, выражать своё мнение в характерном для персонажа стиле. [3]

Включение ролевых игр на уроках обучения грамоте позволяет учащимся не просто понимать тексты, но и активно взаимодействовать с ними, применяя полученные языковые знания в практических ситуациях. Этот метод способствует развитию навыков устной и письменной речи, а также формированию умения адекватно использовать речевые обороты, лексику и грамматические конструкции в соответствии с коммуникативной задачей. [4]

Конкретные шаги по внедрению ролевых игр на уроках грамотности чтения

1. Выбор текстов: необходимо выбирать литературные произведения, которые способствуют вживанию в роли персонажей и обсуждению событий с точки зрения персонажей.

2. Создание сценариев: разработка сюжетов и сценариев для ролевых игр, которые подразумевают активное вовлечение учащихся и развитие их функциональной грамотности.

3. Проведение игр: учащиеся должны иметь возможность вжиться в роли персонажей, обсудить различные аспекты текста, исследовать ситуации и исходить из контекста текста для выражения собственных мыслей и идей.

Ролевые игры, которые могут быть использованы на уроках обучения грамоте:

1. "Академический дебат". Учащиеся делятся на две группы и играют роли сторонников разных точек зрения на заданную тему. Они должны высказать аргументы в письменной или устной форме, используя языковые конструкции и лексику, соответствующие их роли.

2. "Историческое интервью". Учащиеся выбирают известных исторических личностей и вступают в роли журналистов, проводящих интервью с этими персонажами. Они должны составить вопросы и ответы в форме письменной беседы, используя лексику времени и событий, связанных с исторической эпохой выбранного персонажа.

3. "Создание рекламы". Учащиеся играют роли маркетологов и разрабатывают рекламную кампанию для вымышленного продукта. Они должны написать текст аудио- или видеорекламы, используя языковые средства для убедительной презентации и продвижения продукта.

4. "Детективное агентство". Учащиеся вживаются в роли детективов, расследующих таинственное происшествие. Они должны использовать языковые средства для составления отчётов, обмена информацией и обсуждения догадок, связанных с развитием сюжета.

Эти ролевые игры позволяют учащимся применять языковые навыки в различных коммуникативных ситуациях, что способствует развитию функциональной грамотности и улучшению их языковых навыков.

Также неотъемлемой частью урока обучения грамоте является здоровьесберегающая технология. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта. Эмоциональные разрядки на уроке: шутки, улыбка, юмор, афоризмы, что вызывает положительное отношение к предмету.

При использовании на уроках грамотности чтения указанных методов и приёмов работы у обучающихся формируются мыслительные навыки и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет выделять ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально нравственный опыт.

Развитие функциональной грамотности на уроках обучения грамоте – это важное направление современного языкового образования, направленное на формирование у учащихся навыков эффективного использования языка в различных ситуациях общения. Для достижения этой цели необходимо сочетать коммуникативные методики, индивидуализацию обучения и использование разнообразных материалов, что позволит создать благоприятные условия для развития у учащихся функциональной грамотности.

Список литературы:

1. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения [Текст] / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34-37.

2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. ‒ 2016. ‒ №10.4. ‒ С. 19–21.

3. Исаева О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника [Текст] / О.В. Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20. – С. 4056–4060.

4. Ефимова О.И. Развитие читательской грамотности младших школьников. [Электронный ресурс] / О.И. Ефимова