

	<p>5) <i>ловить зверюшку</i>: кошку, попугайчика, кузнечика и т. п.</p> <p>б) <i>игра-имитация «О ком я говорю»</i> Мы все перевоплощаемся в обезьянок в зоопарке. Приходит посетитель (выбирают ребенка). Посетитель стоит в центре круга, по кругу обезьянки. Посетитель делает различные движения под музыку - жесты животных, а обезьянки передразнивают посетителя (повторяют его жесты, движения), узнают, какое животное показывает ведущий.</p> <p>5. д/у «<i>Какой, какая</i>» Детям предлагается дать характеристику особенностям поведения мальчика и девочки - сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и так далее; - нежная, скромная, красивая, чуткая и так далее.</p> <p>6. с/р <i>Игра «Театр»</i> А) <i>Распределение ролей.</i> - дети полукругом, воспитатель по билетам выясняет, у кого какие роли, просит «Режиссера» назвать сказку, которую будут показывать актеры. «Режиссер» распределяет роли между актерами, дает задания сценаристу, костюмерам, рабочим по сцене, зрителям и т.д. (объясняет действия других детей по их профессии)</p> <p>Б) <i>Показ сказки</i> – самостоятельная работа детей</p>	<p>-повторяют ритмичные движения по характерным особенностям узнают животное</p> <p>Дети по очереди предлагают особенности мальчика и девочки</p> <p>-Дети выполняют распоряжения Режиссера. готовят к показу сюжета сказки. по очереди</p> <p>- Самостоятельно передают образы сказочных героев произведения</p>
<p>3.Рефлексия - түзетушілік/ Рефлексивно - корригирующий</p>	<p>7. «<i>Подари аплодисменты</i>» (выбор лучшего артиста и т.д.)</p> <p>8. <i>Ритуал закрытия театра. Колокольчик звенит «Театр двери будет закрывать и вновь нас в гости ждать!»</i></p> <p>9. <i>Мое настроение .</i> --Чем сегодня занимались? –Что интересного узнали? Какое было настроение? Почему? Что получилось лучше всего? Так что же такое театр? – Что расскажем друзьям?</p>	<p>Анализируют свою деятельность, выбирают лучшего артиста -Закрытие театра</p> <p>-отвечают на вопросы</p>