**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 53.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет: Литературное чтение****Урок: 53** | **Школа: КГУ «Средняя школа №27» отдела образования по городу Усть-Каменогорску управления образования Восточно-Казахстанской области** |
| **Дата: 23.09.21** | **ФИО учителя: Мурумбаева Гульмира Адильбековна** |
| **Класс: 3**  | **Количество** **присутствующих: 25** |  **Количество** **отсутствующих: -**  |
| **Раздел (сквозная тема):** | **В контексте сквозной темы «Искусство».** |
| **Тема урока:** | **С.Козлов «Удивительная бочка», «Ёжикина скрипка»****Школа искусств** |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | 3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни 3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) |
| **Развитие навыков:** | 1.2 Пересказывание произведения2.4 Определение жанра литературного произведения3.1Составление плана |
| **Предполагаемый результат:** | **Все учащиеся смогут:**- пересказывать выборочно содержание произведения по совместно составленному плану;- понимать жанровые особенности литературной сказки;- составлять план (с помощью учителя).**Большинство учащихся смогут:**- пересказывать подробно содержание произведения по совместно составленному плану;- понимать и определять жанровые особенности литературной сказки;- составлять план на основе выявления последовательности событий (с помощью учителя).**Некоторые учащиеся смогут:**- пересказывать подробно и выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану;- понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки;- составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя). |
| **Языковая цель** | **Основные термины и словосочетания:** Самостоятельно воспроизводить текст, текст по совместно составленному плану.**Используемый язык для диалога/письма на уроке:***Вопросы для обсуждения:*В какой школе искусств ты хотел бы учиться?Чему в ней обучают?Где ты сможешь применить эти знания? |
| **Материал прошедших уроков:** | Высказывание своих идей, чувств, мыслей. Использование художественно-выразительных средств. Формулирование творческих, оценочных вопросов; ответы на подобные вопросы. Свободный, подробный и выборочный пересказ. Пересказ по плану. Драматизация. Просмотровое/изучающее/чтение с пометками. Составление плана на основе выявления последовательности событий. Деление произведения на части. Озаглавливание. Написание творческих работ в форме постера/проекта/рекламы/заметки. |
| **Ход урока:** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **0-1 мин** | **1.Создание положительного эмоционального настроя:** **Все расселись по местам****Никому не тесно****По секрету скажу Вам «Будет интересно»****2. Стратегия «Черный ящик» проверка д.з.**Каждая группа выбирает себе карточку с вопросами и начинают отвечать.ФО ( + - согласен не согласен)**Вопросы.** **1.Угадайте, о ком идет речь, он написал пейзаж, но раньше, чем послать его на вернисаж?** (Слон живописец)**2.Назовите жанр произведения «Слон живописец»?**  (Басня) **3.Кто автор басни?** (Сергей Михалков)**4. Почему первый вариант картины гостям не понравился?** (Потому что на картине не было изображено то, что хотели видеть гости)**5.Как вы думаете, как нужно было поступить гостям?****6.Что сделал слон для того, чтобы угодить гостям?** (Всем друзьям по мере сил – слоновьей кистью угодил)**7. Почему и во второй раз гости не были удовлетворены работой слона?****8. Какова мораль басни?** Мой друг! Не будь таким слоном:Советам следуй, но с умом!На всех друзей не угодишь. | **Стихотворение** |
| **Середина урока****2-5 мин****21-22 мин****23-28 мин****29-30 мин****31-37 мин****38-40 мин** |  **Актуализация жизненного опыта****Ребята обратите внимание на слайд. Перед вами эпиграф.**Послушайте внимательно я прочитаю, а вы должны объяснить смысл.**«Каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти** **ребёнок» (А. Шопенгауэр, немецкий философ (1788–1860)** **Стратегия «Свободный микрофон»** **Один ребенок из группы объясняет смысл эпиграфа по микрофону.** **Ребята посмотрите на слайд № 4 что вы видите? Кружки различные.**-Ребята почему дети ходят после школы в другие школы? Как вы думаете?**-**Как вы думаете о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения? – В какой школе искусств ты хотел бы учиться?– Чему в ней обучают?– Где ты сможешь применить эти знания?Какова лексическое тема нашего урока? **Будем говорить о детской школе искусств.****Целеполагание.**Цель нашего урока – научиться:- пересказывать содержание произведения по плану;- понимать жанровые особенности литературной сказки;- составлять план (с помощью учителя).**Работа в группе. Правило!****Работа по учебнику****1-я группа**Вам нужно придумать рассказ и рассказать его используя готовый план. И раскрыть тему.Вы используете иллюстрации в учебнике и план.Обратите внимание на критерии оценивания. На слайде.**2-я группа**Составление кластер - рекламу «Школа искусств». Перед вами лежит конверт с различными иллюстрациями. Ваша задача состоит в том, чтобы выбрать наиболее подходящие картинки связанные со «Школой искусств» и оформить их на А 3. Придумайте такую рекламу , чтобы вы смогли заинтересовать ею других детей . Обратите внимание на критерии оценивания на слайде.**3-я группа** Составить ПОСТЕР детской школы искусств. ВЫ должны перечислить виды школ искусств, оформить ярко и красочно.**4 группа Эксперты**. Ваша задача правильно оценить все три группы по критериям. ФО «Светофор»Физминутка **«Весёлая зарядка Ёжик»****Работа над литературным произведением****Сергей Григорьевич Козлов «Удивительная бочка»**1. Сейчас мы познакомство с творчеством С. Козлова. Я дала опережающее задание, подготовить автобиографию Сергея Григорьевича Козлова.

- ребята к какому жанру относится «Удивительная бочка»**(И)** Ученики читают про себя, используя приём «изучающее чтение». Обмениваются мнениями о прочитанном произведении.**(И)** Ученики выбирают незнакомые для понимания слова.**(К)** Словарная работа с использованием словаря.**(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно произведение.**(К)** Ученики отвечают на вопросы по содержанию произведения.**(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и выразительно.**(П)** Ученики в игровой форме исследуют выразительные средства в произведении.**(К)** С помощью учителя учащиеся составляют план для пересказа текста, расставляют последовательность событий текста.1. Рисунок бочки.2. Толстый ёжик. 3. Бочка с хвостиком. 4. Медвежья голова и язычок.5. Друзья – художники.**(Д)** Ученики слушают текст «Удивительная бочка», сравнивают с планом.**(Г)** Ученикисамостоятельно воспроизводят текст по совместно составленному плану.**(Д, К) Динамическая пауза** **Игра****Работа в тетради «Что я знаю и умею»****(И)** Ученики выполняют задание №1.**(П)** Ученики выполняют задание №2.Проверь себя. Закрась верный ответ.1.Произведение «Удивительная бочка» – это (сказка).2. Кто автор данного текста (С. Козлов).3. Текст «Удивительная бочка» – он (художественный).4. Чем рисовал Ёжик? (угольком). 5. В какую из школ искусств нужно отправить учиться Медвежонка и Ёжика (в художественную школу).**(Г)** Ученики выполняют задание №3.Определи последовательность событий сказки «Удивительная бочка». Расставь цифры в плане нужном порядке.**План:**1) Рисунок бочки2) Толстый ёжик3) Бочка с хвостиком4) Медвежья голова и язычок5) Друзья – художники**Творческая работа****(Г)** Ученики составляют и записывают текст рекламы детской школы искусств.**(И)** Защита-выступление.**(К)** Взаимооценка по аплодисментам: «громко» – «хорошо», «тихо» – «не интересно». | **микрофон****Учебник,** **иллюстрации****фломастеры****клей****Презентация****С критериями оценивания** **Учебник,** **рабочая** **тетрадь****Лист бумаги,** **фломастеры** |
| **Конец урока** | **Итог урока. Рефлексия.****А сейчас ребята** **Рефлексивное оценивание****Руки вверх все у нас получилось****Руки в стороны возникли у нас затруднения****Руки вниз я не понял урок**Спасибо , вам большое! Спасибо нашим гостям! | **Самооценивание****Рефлексия** |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Межпредметные****связи** |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся составлять рассказ по опорным словам, заполнять таблицу и сравнивать два произведения и при выполнении творческого задания. стимулирует способных учащихся оказывать помощь другим ребятам, читать свои рассказы эмоционально и выразительно. | **Формативное оценивание*.***- Самооценивание по дорожке успеха в тетради «Что я знаю и умею».- Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом.- Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке.- Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю и умею») | - казахский язык - физическая  культура -самопознание |