**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 53.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Литературное чтение**  **Урок: 53** | | **Школа: КГУ «Средняя школа №27» отдела образования по городу Усть-Каменогорску управления образования Восточно-Казахстанской области** | | | |
| **Дата: 23.09.21** | | **ФИО учителя: Мурумбаева Гульмира Адильбековна** | | | |
| **Класс: 3** | | **Количество**  **присутствующих: 25** | | **Количество**  **отсутствующих: -** | |
| **Раздел (сквозная тема):** | | **В контексте сквозной темы «Искусство».** | | | |
| **Тема урока:** | | **С.Козлов «Удивительная бочка», «Ёжикина скрипка»**  **Школа искусств** | | | |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | | 3.1.2.1 - пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация  3.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни  3.3.1.1 - составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя) | | | |
| **Развитие навыков:** | | 1.2 Пересказывание произведения  2.4 Определение жанра литературного произведения  3.1Составление плана | | | |
| **Предполагаемый результат:** | | **Все учащиеся смогут:**  - пересказывать выборочно содержание произведения по совместно  составленному плану;  - понимать жанровые особенности литературной сказки;  - составлять план (с помощью учителя).  **Большинство учащихся смогут:**  - пересказывать подробно содержание произведения по совместно  составленному плану;  - понимать и определять жанровые особенности литературной сказки;  - составлять план на основе выявления последовательности событий (с помощью учителя).  **Некоторые учащиеся смогут:**  - пересказывать подробно и выборочно содержание произведения свободно  или по совместно составленному плану;  - понимать и определять жанровые особенности народной и литературной  сказки;  - составлять план на основе выявления последовательности событий и  деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя). | | | |
| **Языковая цель** | | **Основные термины и словосочетания:**  Самостоятельно воспроизводить текст, текст по совместно составленному плану.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  *Вопросы для обсуждения:*  В какой школе искусств ты хотел бы учиться?  Чему в ней обучают?  Где ты сможешь применить эти знания? | | | |
| **Материал прошедших уроков:** | | Высказывание своих идей, чувств, мыслей. Использование художественно-выразительных средств. Формулирование творческих, оценочных вопросов;  ответы на подобные вопросы. Свободный, подробный и выборочный  пересказ. Пересказ по плану. Драматизация.  Просмотровое/изучающее/чтение с пометками. Составление плана на  основе выявления последовательности событий. Деление произведения на  части. Озаглавливание. Написание творческих работ в форме постера/проекта/рекламы/заметки. | | | |
| **Ход урока:** | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| **0-1 мин** | **1.Создание положительного эмоционального настроя:**  **Все расселись по местам**  **Никому не тесно**  **По секрету скажу Вам «Будет интересно»**  **2. Стратегия «Черный ящик» проверка д.з.**  Каждая группа выбирает себе карточку с вопросами и начинают отвечать.  ФО ( + - согласен не согласен)  **Вопросы.**  **1.Угадайте, о ком идет речь, он написал пейзаж, но раньше, чем послать его на вернисаж?**  (Слон живописец)  **2.Назовите жанр произведения «Слон живописец»?**  (Басня)  **3.Кто автор басни?** (Сергей Михалков)  **4. Почему первый вариант картины гостям не понравился?** (Потому что на картине не было изображено то, что хотели видеть гости)  **5.Как вы думаете, как нужно было поступить гостям?**  **6.Что сделал слон для того, чтобы угодить гостям?** (Всем друзьям по мере сил – слоновьей кистью угодил)  **7. Почему и во второй раз гости не были удовлетворены работой слона?**  **8. Какова мораль басни?**  Мой друг! Не будь таким слоном:  Советам следуй, но с умом!  На всех друзей не угодишь. | | | | **Стихотворение** |
| **Середина урока**  **2-5 мин**  **21-22 мин**  **23-28 мин**  **29-30 мин**  **31-37 мин**  **38-40 мин** | **Актуализация жизненного опыта**  **Ребята обратите внимание на слайд. Перед вами эпиграф.**  Послушайте внимательно я прочитаю, а вы должны объяснить смысл.  **«Каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти**  **ребёнок» (А. Шопенгауэр, немецкий философ (1788–1860)**  **Стратегия «Свободный микрофон»**  **Один ребенок из группы объясняет смысл эпиграфа по микрофону.**  **Ребята посмотрите на слайд № 4 что вы видите? Кружки различные.**  -Ребята почему дети ходят после школы в другие  школы? Как вы думаете?  **-**Как вы думаете о чём пойдёт речь на уроке литературного чтения?  – В какой школе искусств ты хотел бы учиться?  – Чему в ней обучают?  – Где ты сможешь применить эти знания?  Какова лексическое тема нашего урока? **Будем говорить о детской школе искусств.**  **Целеполагание.**  Цель нашего урока – научиться:  - пересказывать содержание произведения по плану;  - понимать жанровые особенности литературной сказки;  - составлять план (с помощью учителя).  **Работа в группе. Правило!**  **Работа по учебнику**  **1-я группа**  Вам нужно придумать рассказ и рассказать его используя готовый план. И раскрыть тему.  Вы используете иллюстрации в учебнике и план.  Обратите внимание на критерии оценивания. На слайде.  **2-я группа**  Составление кластер - рекламу «Школа искусств». Перед вами лежит конверт с различными иллюстрациями. Ваша задача состоит в том, чтобы выбрать наиболее подходящие картинки связанные со «Школой искусств» и оформить их на А 3. Придумайте такую рекламу , чтобы вы смогли заинтересовать ею других детей . Обратите внимание на критерии оценивания на слайде.  **3-я группа**  Составить ПОСТЕР детской школы искусств. ВЫ должны перечислить виды школ искусств, оформить ярко и красочно.  **4 группа Эксперты**. Ваша задача правильно оценить все три группы по критериям. ФО «Светофор»  Физминутка  **«Весёлая зарядка Ёжик»**  **Работа над литературным произведением**  **Сергей Григорьевич Козлов «Удивительная бочка»**   1. Сейчас мы познакомство с творчеством С. Козлова. Я дала опережающее задание, подготовить автобиографию Сергея Григорьевича Козлова.   - ребята к какому жанру относится «Удивительная бочка»  **(И)** Ученики читают про себя, используя приём «изучающее чтение». Обмениваются мнениями о прочитанном произведении.  **(И)** Ученики выбирают незнакомые для понимания слова.  **(К)** Словарная работа с использованием словаря.  **(Д)** Учитель читает вслух правильно и выразительно  произведение.  **(К)** Ученики отвечают на вопросы по содержанию  произведения.  **(Г)** Ученики читают вслух правильно, сознательно и  выразительно.  **(П)** Ученики в игровой форме исследуют выразительные  средства в произведении.  **(К)** С помощью учителя учащиеся составляют план для  пересказа текста, расставляют последовательность событий текста.  1. Рисунок бочки.  2. Толстый ёжик.  3. Бочка с хвостиком.  4. Медвежья голова и язычок.  5. Друзья – художники.  **(Д)** Ученики слушают текст «Удивительная бочка», сравнивают с планом.  **(Г)** Ученикисамостоятельно воспроизводят текст по совместно составленному плану.  **(Д, К) Динамическая пауза**  **Игра**  **Работа в тетради «Что я знаю и умею»**  **(И)** Ученики выполняют задание №1.  **(П)** Ученики выполняют задание №2.  Проверь себя. Закрась верный ответ.  1.Произведение «Удивительная бочка» – это (сказка).  2. Кто автор данного текста (С. Козлов).  3. Текст «Удивительная бочка» – он (художественный).  4. Чем рисовал Ёжик? (угольком).  5. В какую из школ искусств нужно отправить учиться  Медвежонка и Ёжика (в художественную школу).  **(Г)** Ученики выполняют задание №3.  Определи последовательность событий сказки «Удивительная бочка». Расставь цифры в плане нужном порядке.  **План:**  1) Рисунок бочки  2) Толстый ёжик  3) Бочка с хвостиком  4) Медвежья голова и язычок  5) Друзья – художники  **Творческая работа**  **(Г)** Ученики составляют и записывают текст рекламы детской  школы искусств.  **(И)** Защита-выступление.  **(К)** Взаимооценка по аплодисментам: «громко» – «хорошо»,  «тихо» – «не интересно». | | | | **микрофон**  **Учебник,**  **иллюстрации**  **фломастеры**  **клей**  **Презентация**  **С критериями оценивания**  **Учебник,**  **рабочая**  **тетрадь**  **Лист бумаги,**  **фломастеры** |
| **Конец урока** | **Итог урока. Рефлексия.**  **А сейчас ребята**  **Рефлексивное оценивание**  **Руки вверх все у нас получилось**  **Руки в стороны возникли у нас затруднения**  **Руки вниз я не понял урок**  Спасибо , вам большое! Спасибо нашим гостям! | | | | **Самооценивание**  **Рефлексия** |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | **Межпредметные**  **связи** |
| В процессе работы на уроке  учитель индивидуально  помогает учащимся  составлять рассказ по  опорным словам, заполнять  таблицу и сравнивать два  произведения и при  выполнении творческого  задания.  стимулирует способных  учащихся оказывать  помощь другим ребятам,  читать свои рассказы  эмоционально и  выразительно. | | | **Формативное оценивание*.***  - Самооценивание по дорожке успеха в тетради «Что я знаю и умею».  - Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом.  - Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке.  - Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю и умею») | | - казахский язык  - физическая  культура  -самопознание |