**Развитие функциональной грамотности**

**на уроках русского языка и литературы**

«Чему учить и как учить?» - это вопрос, который становится особенно актуальным в наше время, когда происходят кардинальные изменения в системе школьного образования, ориентированные на вхождение в мировое образовательное пространство. Насколько успешно идет этот процесс, показывает реализация образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено как одна из приоритетных задач. В Национальном плане действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2011-2020 годы формирование функциональной грамотности рассматривается как условие формирования динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности.

Приоритеты в сфере школьного образования меняются: и главной целью образования является вовсе не достижение учащимися определенного уровня предметных знаний и умений, а формирование системы ключевых компетенций, которые позволят молодежи успешно применять полученные знания в практической ситуации и тем самым успешно адаптироваться в динамично развивающемся обществе. Компетенции – это умение применять практико-ориентированные знания в повседневной, общественной и профессиональной деятельности («знаю, как, где и когда»).

Выделяют следующие компетенции, относящиеся к функциональной грамотности:

1. Возможность выбора и использования различных технологий;

2. Способность видеть проблемы и искать пути их решения;

3. Способность учиться на протяжении всей жизни.

Если раньше на уроках учитель старался уделять внимание систематизации изучаемого материала, формированию основных навыков, орфографической зоркости, то теперь в рамках актуализации содержания образования урок не может ограничиваться учебными целями. Современные реалии требуют, чтобы студент не только обладал объемом знаний по предмету, но и успешно использовал их в самых разных ситуациях. Он умел и хотел учиться всю свою жизнь. Творческий человек должен иметь инструмент для самовоспитания, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку функциональную грамотность.

Какими практическими навыками и умениями должен обладать функционально грамотный человек? Организация международного сотрудничества и развития (ОЭСР) и Институт образования ЮНЕСКО провели международное исследование грамотности взрослых в двенадцати странах Европы, в ходе которого был разработан инструментарий, т.е. набор конкретных показателей функциональной грамотности. Они показаны в следующей таблице:

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды функциональной грамотности* | *Индикаторы-умения (эмпирические показатели)* |
| Общая грамотность | *\*Написать сочинение, реферат.*   Считать без калькулятора.   \*Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, в подборе слов.   \*Написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки |
| *Компьютерная грамотность* | *Искать информацию в сети Интернет.*  *Пользоваться электронной почтой.*  *Создавать и распечатывать тексты.*  *Работать с электронными таблицами.*  *Использовать графические редакторы.* |
| Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях | Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.  Обратиться за экстренной помощью к специализированным службам.  Заботиться о своем здоровье.  Вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности. |
| Информационная грамотность | \*Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов.  Читать чертежи, схемы, графики.  \*Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение).  \*Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки.  Анализировать числовую информацию. |
| Коммуникативная грамотность | Работать в группе, команде.  Расположить к себе других людей.  Не поддаваться колебаниям своего настроения.  Приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям.  Организовать работу группы. |
| Владение иностранными языками | Перевести со словарем несложный текст.  Рассказать о себе, своих друзьях, своем городе.  Понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники.  Общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы. |
| Грамотность при решении бытовых проблем | Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах).  Планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи.  Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями.  Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой. |
| Правовая и общественно - политическая грамотность | Отстаивать свои права и интересы.  Объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства.  Объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением.  Анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий. |

В этой таблице разных видов функциональной грамотности определены показатели, многие из которых должны быть сформированы учащимися именно на уроках русского языка и литературы. К ним относятся такие коммуникативные и речевые навыки, как написание эссе, эссе, ответы на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов, написании высказывания, заполнении любых анкет, бланков, поиске и выборе необходимой информации из книг, справочников, энциклопедии и другие печатные тексты; использовать информацию из СМИ, газет, журналов, радио, телевидения, пользоваться алфавитным и систематическим каталогами библиотеки.

На уроках русского языка формируются и другие умения, входящие в базу функциональной грамотности, такие как «обращаться за экстренной помощью в специализированные службы», «привлекать к себе других людей».

Таким образом, речевые навыки являются показателями не только коммуникативной, общей и информационной грамотности, но и многих других видов функциональной грамотности человека. Все это лишь еще раз подчеркивает, что именно русский язык и литература обладают широким потенциалом в формировании различных видов функциональной грамотности учащихся средних и старших классов: общей, информационной, коммуникативной, правовой, общественно-политической. Поэтому на учителей русского языка и литературы ложится большая ответственность за подготовку функционально грамотного поколения молодых казахстанцев.

Основная задача учителя - научить ученика учиться. В свое время В. А. Сухомлинский писал: «Это страшная опасность — безделье за партой: безделье по шесть часов ежедневно, безделье по месяцам и годам — это развращает, нравственно калечит человека, и ни школьный коллектив, ни мастерская, ни школьный сайт - ничто не восполнит того, чего не хватает в самой важной сфере, где человек должен быть работником, - в сфере мысли.

Настало время перейти от фронтальных форм обучения студентов к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого студента, включающей использование интерактивных, инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры. Задача учителя состоит не в том, чтобы преподнести знания учащимся, а в том, чтобы создать условия для самостоятельного приобретения знаний. Таким образом, современный урок – это урок, на котором учитель выступает в роли координатора, направляющего деятельность учащегося, а учащийся выступает в роли субъекта, самостоятельно приобретающего знания. Это знания, которые он может применять в повседневной жизни, знания, с помощью которых формируется функциональная грамотность.

Таким образом, моя цель на уроке – вовлечь каждого ученика в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно достичь с помощью новых технологий, необходимых для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативных навыков учащихся. Наиболее перспективными, на мой взгляд, являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения и проектной деятельности.

Интерактивные методы обучения (от англ. Interactive — взаимодействие) — это такие методы и формы, с помощью которых преподаватель «погружает» процесс обучения в процесс общения (взаимодействия); активность обучаемых при этом становится выше активности преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри группы и свободе учащегося в решении учебных задач. Интерактивные методы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения; способствуют формированию долговременных навыков и умений, создают атмосферу сотрудничества и взаимодействия.

Преимущества интерактивных методов заключаются в том, что они позволяют учащимся осознать и обсудить особенности сенсорного восприятия на собственном опыте, контролировать собственное восприятие окружающего; развивают коммуникативные навыки, помогают осознать ценность группового опыта; помогать участвовать и контролировать свое участие в работе группы, уважать ценность принятого в группе правила, обосновывать свое мнение и отстаивать собственную позицию. Помочь скоординировать свои действия при решении проблемы; научиться пользоваться не готовыми знаниями, а полученными с помощью непосредственного опыта.

Уровневый подход в формировании функциональной грамотности ´ 5 класс – распознавание, воспроизведение и понимание ´ 6 класс – понимание и применение ´ 7 класс – решение задач на основе анализа и синтеза информации в контексте предметных знаний ´ 8 класс – решение задач в контексте окружающей действительности ´ 9 класс – готовность действовать в условиях многозадачности, неопределенности в контексте окружающей действительности.

Основные стратегии обучения с использованием интерактивных методов:

1) различные психологические упражнения на знакомство, сплочение и сотрудничество внутри группы;

2) мозговой штурм;

3) подражания;

4) обсуждения и споры;

5) ролевые, дидактические и имитационные игры - если они основаны на принципах взаимодействия, активности и свободы учащихся в решении учебных задач, опоры на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Методическая цель | Примерные методики |
| 1.Мотивация | Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы | Мозговой штурм, блиц- опрос, микрофон |
| 2.Оглашение темы и задач | Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что его ожидает | Через эпиграф, слово, название |
| 3.Получение необходимой информации | Инструктаж учащихся для выполнения задания | Мини – лекция, презентация домашнего задания |
| 4.Интерактивное задание | Практическое усвоение материала | Дебаты, семинар, работа в группах, «Карусель», «Микрофон», «Шляпы мышления», «Защита проекта», «Аквариум», «Ярмарка», «Пресс». |
| 5.Подведение итогов | Обсуждение с целью закрепления материала | «Большой круг, «Неожиданное предложение», «Шкала мнений», дискуссии, комментирование. |

На уроках чаще в

"Мозговой штурм".

Работая в группах, студенты имеют возможность отработать навыки сотрудничества, научиться слушать друг друга, вырабатывать общее мнение, решать спорные вопросы. Эффективной для современного урока считаю стратегию «Карусель».

Эта стратегия, на мой взгляд, применима на уроке-обобщении по роману «Евгений Онегин» при составлении кластера «Евгений Онегин» — «энциклопедии русской жизни». Студенты были разделены на группы. Учащиеся в группах обсуждали и записывали идеи по этой проблеме в течение 5 минут. Таким образом, они получили кластер. Затем они обменялись бумажными идеями с другими группами. Группа, воспринявшая идеи другой группы, отмечена перед каждым пунктом + (согласна с этим рассуждением), - (несогласна), ? (данное суждение требует уточнения авторов). Группе также необходимо было дополнить идеи других групп. Таким образом, лист с идеями проходит через все группы в классе. После прохождения полного круга лист возвращается команде, которой предлагается ознакомиться с предложениями и дополнениями других групп. Затем участники карусели представляют свою позицию.

Я часто прошу студентов написать сочинения, например, на такие темы: «Почему Онегин не реализовал себя как личность?», «Почему любовь Онегина и Татьяны оказалась такой трагически-нелепой?»

На этапе подготовки к написанию эссе в группах применялась методика «Письмо в кружке». У каждого ученика в группе есть чистый лист бумаги. Он начинает писать в нем свой первый абзац, затем передает соседу. Получив лист бумаги от другого члена своей группы, ученик пишет второй абзац. И так до тех пор, пока его лист не вернется к нему. Затем с помощью Листа самооценки дети редактируют получившийся текст. Работа организована в группах с использованием всех необходимых материалов: словарей, учебников, памятки «Как писать аргументы при написании эссе» и других источников информации.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе учащимся было рекомендовано использовать формулу POPS. Эта методика помогла им прояснить свои мысли, а также сформулировать и изложить свое мнение в ясной и лаконичной форме. Пример высказывания студента: «Я думаю, что роман «Евгений Онегин» А. С. Пушкина интересен читателю XXI века, потому что проблемы, которые волновали людей того времени, актуальны и сегодня.

Конечно, каждый человек мечтает о настоящей любви. Важно не пройти мимо того, с кем ты будешь счастлив. Эгоист, опустошенный светской жизнью, не поверил в силу чувств Татьяны и остался один.

Почему она отвергла любовь Онегина через много лет? «Но я отдана другому…» Героиня осталась верна своему мужу и заслуживает уважения. Измена, тайная любовь не могут сделать ее счастливой.

Следовательно, в «самом искреннем» творении поэта мы находим ответы на многие интересующие нас вопросы.

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и правильно выбрать ту или иную активную стратегию обучения. Они дают возможность не только повысить интерес учащихся к предмету, но и развить их творческую самостоятельность. Такие стратегии проведения занятий позволяют сделать урок нестандартным, оживить его.

Правильно говорят, что знания не даются - знания берутся, что ничему нельзя научить, можно только учиться. А помочь школьникам применить полученные знания и умения по русскому языку и литературе в практической деятельности – одна из важнейших задач учителя-словесника.