**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ВОЙЛОКА**

 Войлоковаляние – древнейшее текстильное искусство, которое в наше время переживает поистине второе рождение, во многом превращаясь из жизненно необходимого ремесла в яркую форму художественного выражения.

 История войлоковаляние уходит далеко в глубь веков. Первые войлоки найдены на территории современной Анатолии, они относятся к 3 тыс. до н.э.

 Для многих народов, особенно кочевых, войлок был единственным известным видом текстиля и сопровождал человека всю жизнь. Люди спали на войлоке, одевались в войлочную одежду, коней укрывали войлочной попоной. Войлок оберегал от злых духов и вражеских стрел, спасал от зноя и холода.

 Войлок, он же фетр, по сути, - это шерсть животных, доведенной до состоянии податливой и пластичной субстанции, из которой делают вещи, различные и по масштабу, и по назначению – одежду, ковры, обивку мебели, скульптуры и картины.

 Изначально войлок был материалом кочевников. Его изготовление было настолько простым, что походило на обычное замешивание теста. Нужны были только шерсть, горячая вода и сила рук.

 Самые древние вещи из войлока найдены в Турции, в Греции, Алтае и в Монголии. традиция валяния войлока до сих пор сохраняется неизменной у многих кочевых народов и скотоводов. Живущих как в степях и пустынях, так и высоко в горах. Доводить шерсть до такого состояния научились очень давно. Технологии изготовления около 8 тысяч лет. Сам этот процесс является для многих народов ритуалом и считается сакральным.

 Из войлока делают множество мелких вещей – домашнюю утварь, одежду, обувь, бижутерию и даже мячи для игр. Изделия из войлока украшаются орнаментами или отделкой из кожи и бисера. За войлоком будущее еще и потому, что процесс валяния войлока – настоящее искусство. Оно основывается на том, что шерсть – не просто послушный материал в руках художника. Она имеет свой характер. Поэтому создание войлочного изделия – это своего рода диалог Художника и Материала. Результаты этого симбиоза всегда по-своему неожиданны и прекрасны.

Использованная литература

1. Батуева И. Б. Бурятия на рубеже ХІХ-ХХ веков. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН , 1992.

2.Технология изготовлений из кожи и меха. – Москва, Российская Академия Естествознания, 2012.

3. Атлас номадных животных. – Новосибирск: Изд-во СО РАН , 1999.