|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО учителя,** школа | Каусова Нурия Кубашевна , школа-лицей №38  |
| **Предмет/класс** | Русский язык и литература, 6 класс. |
| **Название раздела** | Климат: погода и времена года  |
| **Тема урока** | Зима в поэзии С.А.Есенина  |
| **Цели обучения** | 6.1.3.1-понимать содержание рассказов, поэтических произведений, фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы ,определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.3.7.1-извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные знания;6.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя. |
| **Критерии оценивания**  | Понимают содержание рассказов, поэтических произведений, фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы ,определяя тему и основную мысль, характеризуют и оценивают поступки персонажей или лирического героя; извлекают необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные знания; анализируют содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **этапы урока, время** | **Задания** | **дескрипторы** | **ресурсы** |
| Актуализация темы и цели урока (1-2 мин.) | **Организационный момент.**Приветствие учащихся.**Сообщение темы и целей урока.**Тема нашего урока: Зима в поэзии Сергея Есенина .**Вы познакомитесь:** -с жизнью и творчеством русского поэта Сергея Александровича Есенина;-узнаете о художественно-изобразительных средствах(сравнение, олицетворение , эпитет , метафора).**Вы научитесь:**  -определять тип вопросов и отвечать на них ;-находить художественно-изобразительные средства (сравнение , олицетворения , эпитеты , метафоры) в художественном тексте;-составлять диаманту . | -знакомится с темой и целями урока; | Слайд 1Слайд 2 |
| Усвоение нового материала(5-6 мин.)  | **«Мозговой штурм»:**- Какими красивыми словами вы бы могли описать зиму?-Да, ребята, зима - удивительное время года, она бывает разной: радостной, веселой, торжественной, величавой, холодной, неуютной. Зима – это, наверное, то время года, которое никого не может оставить равнодушным. Многие русские поэты восхищались необычайной красотой русской зимы в своих произведениях. Зимняя природа побуждает людей творить .Сегодня мы будем читать стихотворения о зиме замечательного русского поэта Сергея Есенина.**Знакомство с биографией и творчеством С.Есенина.**-Сергей Александрович Есенин – один из самых ярких и талантливых русских поэтов. Он родился в селе Константинове Рязанской губернии в обычной крестьянской семье, с самых ранних лет отличался тонкостью и ранимостью души. Воспитанием его занимался дедушка, который приучил ещё совсем юного Серёжу любить природу и литературу. Стихи Есенин начал писать с 8 лет. В поэзии Есенина описание природы занимает огромное место. В его стихотворениях природа дышит, действует, живёт. Поэт передаёт через картины природы глубокие человеческие чувств . Стихи Есенина о зиме необычайно тёплые и искренние. Несмотря на то, что мы думаем о зиме как о суровом времени года, есенинские строчки согреты с особой теплотой. | -описывает зиму;-знакомится с биографией и творчеством поэта;  | Слайд 3-4Слайд 5 |
| **Практическая часть****Задание 1****(2 мин.)****Задание 2****(2-3 мин.)** | ***Работа с текстом***1.Чтение стихотворения «Зима» Сергея Есенина. Определите тип вопросов и ответьте на них: 1.Почему мальчишки благодарят зиму? 2.Почему люди «устремили свои взоры» на стёкла? 3.Какие олицетворения использует поэт? 4.Как бы вы передали описание зимы поэтом только одними глаголами? **Проверим:**1.Почему мальчишки благодарят зиму? («толстый» вопрос) Ответ : Мальчишки благодарят за скованные морозами пруды, где можно кататься на льду целыми днями. 2.Почему люди «устремили свои взоры» на стёкла? («толстый» вопрос)Ответ :Люди «устремили свои взоры » на дивную красоту узоров на стеклах.3.Какие олицетворения использует поэт? («тонкий» вопрос)Ответ: Осень улетела, примчалася зима, прилетела зима ,морозы затрещали.4.Как бы вы передали описание зимы поэтом только одними глаголами? («тонкий» вопрос) Ответ : Завьюжила, укутала, сковала.-Сравните зимние пейзажи Константина Юона и Ивана Шишкина. Какой из них наиболее точно соответствует содержанию стихотворения Сергея Есенина ? Обоснуйте свой ответ. **Проверим:**Картина Константина Юона «Волшебница-зима» больше соответствует содержанию стихотворения Сергея Есенина «Зима». Мальчишки катаются на пруду , народ гуляет и любуется красотой волшебницы -зимы. **2.История создания стихотворения «Берёза»**Произведение «Береза» создано поэтом в 1913г., когда Сергею Есенину исполнилось только лишь восемнадцать лет. Он живет в столице России, впечатленный ее масштабностью и безграничной суетливостью. Но в своей работе автор остается верным родному краю Константиново и, посвятил свое произведение обыкновенной березе, будто мысленно возвратился домой, в свою забытую ветхую избушку. Для поэта, воспоминание о родном крае – это грусть, так как он знает, что вернется туда еще очень не скоро. Оттого произведение можно считать неким прощанием не только с родным краем, но и с детством.3.Чтение стихотворения «Берёза» Сергея Есенина | -слушает стихотворение;-определяет тип вопросов и отвечает на них;  -сравнивает пейзажи К. Юона и И.Шишкина , находит соответствие картины содержанию стихотворения «Зима»;-знакомится с историей создания стихотворения «Берёза»;-слушает стихотворение «Берёза» | Слайды 6-12 Слайды 13-14 Слайды 15-16Слайд 17Слайды 18-22 |
| **Задание 3****(2-3 мин.)** **Задание 4****(2-3 мин.)** | **Работа с**  **художественно-изобразительные средствами** **СРАВНЕНИЕ** – слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации – другой («сильный, как лев», «сказал, как отрезал»).              **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**- вид метафоры; перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные («душа поёт», «река играет»).**ЭПИТЕТ**- образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо («парус одинокий», «роща золотая»), слово, определяющее предмет или явление и подчеркивающее какие-либо его свойства, качества или признаки.**МЕТАФОРА** - скрытое сравнение, в котором отображаются как постоянные, так и временные, преходящие, случайные сходства предметов (зеркало озера).-Заполните таблицу , примерами из текста.Составьте о зиме диаманту .**Диаманта** -стихотворение из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. 1строчка - тема (существительное)2строчка - определение (2 прилагательных или причастия)3строчка - действие (3 глагола или деепричастия)4строчка -четыре слова, причем два из них характеризуют первое существительное, а два –контрастное ему понятие, завершающее диаманту.5 строчка - действие (3 глагола или деепричастия)6 строчка - определение( 2 прилагательных или причастия)7строчка -тема (существительное)**Примерный ответ:**ЗимаХолодная ,снежнаяЗавьюжит, заметает, сыплет Мороз, иней, солнце, зной.Радует, веселит , греет Зеленое , жаркое Лето | -знакомится с художественно-изобразительными средствами;-находит сравнение;-находит олицетворения;-находит метафоры;-находит эпитеты.-составляет диаманту; | Слайд 23Слайды 24-25Слайды 26-27  |
| Рефлексия(2 мин.) | **«Лесенка успеха»** **Итоги урока:** Мы познакомились:-с жизнью и творчеством русского поэта Сергея Александровича Есенина -узнали о художественно-изобразительных средствах(сравнение, олицетворение, эпитет, метафора). Мы научились: -определять тип вопросов и отвечать на них ;-находить художественно-изобразительные средства(сравнение, олицетворения, эпитеты , метафоры) в художественном тексте;-составлять диаманту. | - подводит итоги . | Слайды 28-29 |
| Домашнее задание  | 1 Выучить наизусть стихотворение Сергея Есенина о зиме (на выбор) . |  | Слайд 30 |