## План урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Школа:** КГУ «Лицей№2»  Декоративно - пркладное творчество  **Дата: ФИО учителя:** Исмаилов С.Б.  **Класс: 9**  **Участвовали: Отсутствовали:** | | | | | |
| **Тема урока** | | | Создание декоративных предметов интерьера | | |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)** | | | 9.2.1.1. самостоятельно, уверенно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений | | |
| **Цель урока** | | | **Все:** Смогут сформулировать определения о выразительных средствах декоративно-прикладного искусства, для создания содержательных и оригинальных произведений .  **Большинство:** Смогут самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений.  **Некоторые:** Смогут применить выразительные средства искусства для создания уникального авторского произведения | | |
| **Критерий оценки** | | | Различает виды выразительных средств искусства.  Описывает область применения выразительных средств искусства.  Использует выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений. | | |
| **Языковые цели** | | | **Учащиеся могут:**  Описывать выразительные средства искусства  Коментировать виды выразительных средств искусства для создания содержательных и оригинальных произведений  **Лексика и терминология,** **специфичная для предмета:**  Художественные средства, изобразительные средства, выразительные средства, зрительное восприятие, интерьер, объём, пластика, цвет, светотень, фактура, резьба, роспись, литье, чекан­ка, инкрустация и т.д.  **Набор полезных фраз для диалога/письма:**  Какие выразительные средства искусства вы знаете?  Назовите материалы, инструменты для создания содержательных и оригинальных произведений.  Какие декоративные предметы интерьера на ваш взгляд более актуальны? | | |
| **Привитие ценностей** | | | Полное раскрытие творческого и жизненного потенциала.  Умение организовать свою работу.  Развитие потенциала личности. | | |
| **Межпредметная связь** | | | История – возникновение декоративных предметов интерьера  Геометрия – геометрические тела и фигуры  Математика – расчет и соотношение высоты, длины , ширины. | | |
| **Предшествующие знания по теме** | | | Планирует творческую деятельность.  Определяет последовательность и рациональный способ выполнения работ.  Обобщает знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин | **Организационный момент.**  Опрос пройденного материала.  **Метод: «Опрос по цепочке»**  **Цель:** Один ученик начинает отвечать — другие дополняют.  - Что такое рациональныйспособ выполнения работ?  - Что такое дизайн сложных объектов?  - Что такое дизайн образов и форм?  **Формативное оценивание:** «Большой палец вверх»  **Цель:** По итогам полученных ответов учитель понимает уровень усвоения прошлой темы. Создание коллаборативной среды.  **Объединение в группы**  **(Г)** Группам учеников выдано изображение, с целью проанализировать информацию и составить карту понятий. (к примеру, «Художественная ковка – это…». Далее, учащиеся делают записи формулировки в тетрадях, после этого группы читают в слух свои определения, слушают определения других групп. Оценивают , дополняют сформулированные определения. После завершения задания каждой группе, учитель дает определение понятий для сравнения и корректировки в тетрадях.  1. группа - творчество  2. группа - декор  3. группа - интерьер | | | | Тетради  Простой карандаш  Ручка |
| Середина урока  7 мин  23 мин | **Задание 1.**  **Метод:** «Метод использования фотографий».  **Цель:** В данном случае метод используется в качестве стимула для развития дискуссии в группе, с целью нахождения верного ответа по заданной теме. Метод способствует формированию навыков конструктивного взаимооценивания.  **Способы дифференциации:**  Задание, группирование, оценивание.  **Критерий оценивания:**  Формулирует свое определение по заданию  Решает поставленную задачу  Делает анализ и оценку других учащихся  Применяет предметную терминологию  **Уровень мыслительных навыков:**  Знание, понимание, применение, анализ  **Задание.**  **(Г1)**  1.Напишите определение худо́жественная резьба – это Image result for Ð¥ÑÐ´Ð¾ÌÐ¶ÐµÑÑÐ²ÐµÐ½Ð½Ð°Ñ ÑÐµÐ·ÑÐ±Ð°  ÑÑÐ¾  2.Напишите определение художественное выпиливание – это …  3. Напишите определение художественная роспись – это …  **(Г2)**  1. Напишите определение художественное литье – это …  pressform2  2. Напишите определение художественная чеканка – это …  **(Г3)**  1. Напишите определение художественная ковка – это …  2. Напишите определение художественная инкрустация – это …ÐÐ½ÐºÑÑÑÑÐ°ÑÐ¸Ñ Ð¿Ð¾ Ð¼ÐµÑÐ°Ð»Ð»Ñ  **Дескриптор**  - Формулирует определение выразительные средства искусства  - Перечисляют виды выразительных средств искусства  - Объясняют технику создания декоративных предметов интерьера,  - Понимает использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства  **Формативное оцениавние:** «Устная обратная связь».  **Цель:** Учащиеся оценивают деятельность других групп, для достижения более высоких результатов  **Задание 2.**  **Практическая работа:**  **Метод:** «Очень умелые ручки».  **Цель:** Развивать умения работы с ручным инструментом, Развивать технологические навыки при обработке материалов. Создание условий для мотиваций в учебном процессе  **Способы дифференциации:** Задание, темп, выводы  **Критерий оценивания:**  Выполняет поставленную задачу  Делает сомоанализ и самооценку  Применяет предметную терминологию  **Уровень мыслительных навыков:**  Понимание, применение  **Задание.**  **(И**) Вводный инструктаж по Т.Б. Учащиеся выбирают шаблон орнамента и переносят его на фонеру для дальнейшего выпиливания и обработки с помощью лобзика и нождачной бумаги.  - Перенесите данный орнамент при помощи шаблона на фонеру.  C:\Users\Erlan Ismailov\Desktop\и3.jpg  - Попробуйте на практике выпилить нанесенный орнамент по контуру, с помощью ручного лобзика  Image result for ÑÐ¸ÑÑÐ½ÐºÐ¸ ÐºÐ°Ð·Ð°ÑÑÐºÐ¸Ñ Ð¾ÑÐ½Ð°Ð¼ÐµÐ½ÑÐ¾Ð²  - Обработайте полученное изделие нождачной бумагой  -  **Дескриптор**  - Организует рабочее место  - Использует шаблон и переносит орнамент на фонеру  - Выполняет поставленную задачу  **Формативное оцениавние:** «Две звезды и пожелание (взаимооценивание)».  **Цель:** учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «пожелание». | | | | фотографии .  или иллюстрации  Рисунок художественной резьбы  <https://ok.ru/masterovoi/topics>  Рисунок художественного литья  <https://ural-lit.ru/lite/>  Рисунок художественной инкрустации  <http://design-fly.ru/iskusstvo/obrabotka-metallov.html>  Рисунок стилизованного беркута  <http://hameleons.com/kazakhstan-design/kazornament/page/2/>  Шаблон  орнаментов  Копировальная бумага  Лобзики ручные  Полотна для лобзика  Фонера  Нождачная бумага |
| Конец урока  5 мин | Закрепление пройденного материала.  **Метод:**  «Изюминка»  **Цель:** Подытожить пройденный материал, выделить главные моменты урока.  - что сегодня узнал нового …?  - чему научился …?  -я смог …?  Уборка рабочего места | | | |  |
| **Дифференциация – каким способом вы хотите больше оказывать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими?** | | **Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися?** | | **Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности** | |
| В первом задании учащиеся работают с фотографией, с целью формулировки понятия. (к примеру, «Художественная ковка – это…». Далее, учащиеся делают записи формулировки в тетрадях. **Групирование -**смешанная группа по уровню знаний и умений, сильные помогают менее сильным**.**  **Задание –** раздаточный материал**,** в зависимости от потребностей учащихся. **Оценивания** – ученики цениваются постоянно, хоть и не получают отметки, такм образом мы двигаемся от преподования к обучению предмета. | | **(ФО):** «Большой палец вверх»  **Цель:** По итогам полученных ответов учитель понимает уровень усвоения прошлой темы. Создание коллаборативной среды.  **(ФО):** «Устная обратная связь».  **Цель:** Учащиеся оценивают деятельность других групп, для достижения более высоких результатов.  **(ФО):** «Две звезды и пожелание (взаимооценивание)».  **Цель:** учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «пожелание». | | Правила техники безопасности при работе с ручным лобзиком на данном уроке | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Была ли реальной и доступной цель урока или учебные цели?*  *Все ли учащиесы достигли цели обучения? Если ученики еще не достигли цели, как вы думаете, почему? Правильно проводилась дифференциация на уроке?*  *Эффективно ли использовали вы время во время этапов урока? Были ли отклонения от плана урока, и почему?* | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | |
|  | | | |
| **Общая оценка**  **Две вещи, лучше всего прошедшие на уроке (касающиес преподавания и обучения)? 1:**  **2:**  **Что могло бы посодействовать тому, чтобы урок прошел еще лучше? (касающиеся преподавания и обучения)?**  **1:**  **2:**  **Что я выяснил на этом уроке о классе или о достижениях/затруднениях отдельных учеников на что обратить внимание на следующем уроке?** | | | | | |