## План урока

|  |
| --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Школа:** КГУ «Лицей№2»Декоративно - пркладное творчество **Дата: ФИО учителя:** Исмаилов С.Б.**Класс: 9**  **Участвовали: Отсутствовали:**  |
| **Тема урока** | Создание декоративных предметов интерьера |
| **Учебные цели для достижения на этом уроке (ссылка на учебную программу)** | 9.2.1.1. самостоятельно, уверенно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных (уникальных) произведений |
| **Цель урока** | **Все:** Смогут сформулировать определения о выразительных средствах декоративно-прикладного искусства, для создания содержательных и оригинальных произведений .**Большинство:** Смогут самостоятельно использовать выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений.**Некоторые:** Смогут применить выразительные средства искусства для создания уникального авторского произведения |
| **Критерий оценки** | Различает виды выразительных средств искусства.Описывает область применения выразительных средств искусства.Использует выразительные средства искусства для создания содержательных и оригинальных произведений. |
| **Языковые цели** | **Учащиеся могут:** Описывать выразительные средства искусстваКоментировать виды выразительных средств искусства для создания содержательных и оригинальных произведений**Лексика и терминология,** **специфичная для предмета:**Художественные средства, изобразительные средства, выразительные средства, зрительное восприятие, интерьер, объём, пластика, цвет, светотень, фактура, резьба, роспись, литье, чекан­ка, инкрустация и т.д.**Набор полезных фраз для диалога/письма:**Какие выразительные средства искусства вы знаете?Назовите материалы, инструменты для создания содержательных и оригинальных произведений.Какие декоративные предметы интерьера на ваш взгляд более актуальны? |
| **Привитие ценностей** | Полное раскрытие творческого и жизненного потенциала. Умение организовать свою работу. Развитие потенциала личности. |
| **Межпредметная связь** | История – возникновение декоративных предметов интерьераГеометрия – геометрические тела и фигурыМатематика – расчет и соотношение высоты, длины , ширины. |
| **Предшествующие знания по теме** | Планирует творческую деятельность. Определяет последовательность и рациональный способ выполнения работ.Обобщает знания из различных областей для разработки дизайна сложных объектов, образов и форм |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды запланированных упражнений на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока5 мин | **Организационный момент.** Опрос пройденного материала.**Метод: «Опрос по цепочке»****Цель:** Один ученик начинает отвечать — другие дополняют.- Что такое рациональныйспособ выполнения работ?- Что такое дизайн сложных объектов?- Что такое дизайн образов и форм?**Формативное оценивание:** «Большой палец вверх»**Цель:** По итогам полученных ответов учитель понимает уровень усвоения прошлой темы. Создание коллаборативной среды.**Объединение в группы****(Г)** Группам учеников выдано изображение, с целью проанализировать информацию и составить карту понятий. (к примеру, «Художественная ковка – это…». Далее, учащиеся делают записи формулировки в тетрадях, после этого группы читают в слух свои определения, слушают определения других групп. Оценивают , дополняют сформулированные определения. После завершения задания каждой группе, учитель дает определение понятий для сравнения и корректировки в тетрадях.1. группа - творчество2. группа - декор 3. группа - интерьер | ТетрадиПростой карандашРучка |
| Середина урока7 мин23 мин | **Задание 1.****Метод:** «Метод использования фотографий».**Цель:** В данном случае метод используется в качестве стимула для развития дискуссии в группе, с целью нахождения верного ответа по заданной теме. Метод способствует формированию навыков конструктивного взаимооценивания.**Способы дифференциации:** Задание, группирование, оценивание.**Критерий оценивания:**Формулирует свое определение по заданиюРешает поставленную задачуДелает анализ и оценку других учащихсяПрименяет предметную терминологию**Уровень мыслительных навыков:** Знание, понимание, применение, анализ**Задание.****(Г1)**1.Напишите определение худо́жественная резьба – это Image result for Ð¥ÑÐ´Ð¾ÌÐ¶ÐµÑÑÐ²ÐµÐ½Ð½Ð°Ñ ÑÐµÐ·ÑÐ±Ð°  ÑÑÐ¾2.Напишите определение художественное выпиливание – это …3. Напишите определение художественная роспись – это …**(Г2)**1. Напишите определение художественное литье – это …pressform22. Напишите определение художественная чеканка – это …**(Г3)**1. Напишите определение художественная ковка – это …2. Напишите определение художественная инкрустация – это …ÐÐ½ÐºÑÑÑÑÐ°ÑÐ¸Ñ Ð¿Ð¾ Ð¼ÐµÑÐ°Ð»Ð»Ñ **Дескриптор**- Формулирует определение выразительные средства искусства- Перечисляют виды выразительных средств искусства- Объясняют технику создания декоративных предметов интерьера, - Понимает использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства**Формативное оцениавние:** «Устная обратная связь».**Цель:** Учащиеся оценивают деятельность других групп, для достижения более высоких результатов**Задание 2.****Практическая работа:****Метод:** «Очень умелые ручки».**Цель:** Развивать умения работы с ручным инструментом, Развивать технологические навыки при обработке материалов. Создание условий для мотиваций в учебном процессе**Способы дифференциации:** Задание, темп, выводы**Критерий оценивания:**Выполняет поставленную задачуДелает сомоанализ и самооценку Применяет предметную терминологию**Уровень мыслительных навыков:** Понимание, применение**Задание.****(И**) Вводный инструктаж по Т.Б. Учащиеся выбирают шаблон орнамента и переносят его на фонеру для дальнейшего выпиливания и обработки с помощью лобзика и нождачной бумаги.- Перенесите данный орнамент при помощи шаблона на фонеру. C:\Users\Erlan Ismailov\Desktop\и3.jpg- Попробуйте на практике выпилить нанесенный орнамент по контуру, с помощью ручного лобзикаImage result for ÑÐ¸ÑÑÐ½ÐºÐ¸ ÐºÐ°Ð·Ð°ÑÑÐºÐ¸Ñ Ð¾ÑÐ½Ð°Ð¼ÐµÐ½ÑÐ¾Ð²- Обработайте полученное изделие нождачной бумагой -**Дескриптор**- Организует рабочее место- Использует шаблон и переносит орнамент на фонеру- Выполняет поставленную задачу**Формативное оцениавние:** «Две звезды и пожелание (взаимооценивание)».**Цель:** учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «пожелание». | фотографии .или иллюстрацииРисунок художественной резьбы<https://ok.ru/masterovoi/topics>Рисунок художественного литья<https://ural-lit.ru/lite/>Рисунок художественной инкрустации<http://design-fly.ru/iskusstvo/obrabotka-metallov.html>Рисунок стилизованного беркута<http://hameleons.com/kazakhstan-design/kazornament/page/2/>Шаблон орнаментов Копировальная бумагаЛобзики ручныеПолотна для лобзикаФонераНождачная бумага |
| Конец урока5 мин | Закрепление пройденного материала.**Метод:**  «Изюминка»**Цель:** Подытожить пройденный материал, выделить главные моменты урока.- что сегодня узнал нового …?- чему научился …?-я смог …?Уборка рабочего места |  |
| **Дифференциация – каким способом вы хотите больше оказывать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими?**  | **Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися?** | **Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности** |
| В первом задании учащиеся работают с фотографией, с целью формулировки понятия. (к примеру, «Художественная ковка – это…». Далее, учащиеся делают записи формулировки в тетрадях. **Групирование -**смешанная группа по уровню знаний и умений, сильные помогают менее сильным**.** **Задание –** раздаточный материал**,** в зависимости от потребностей учащихся. **Оценивания** – ученики цениваются постоянно, хоть и не получают отметки, такм образом мы двигаемся от преподования к обучению предмета. | **(ФО):** «Большой палец вверх»**Цель:** По итогам полученных ответов учитель понимает уровень усвоения прошлой темы. Создание коллаборативной среды.**(ФО):** «Устная обратная связь».**Цель:** Учащиеся оценивают деятельность других групп, для достижения более высоких результатов.**(ФО):** «Две звезды и пожелание (взаимооценивание)».**Цель:** учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «пожелание». | Правила техники безопасности при работе с ручным лобзиком на данном уроке |
| ***Рефлексия по уроку****Была ли реальной и доступной цель урока или учебные цели?**Все ли учащиесы достигли цели обучения? Если ученики еще не достигли цели, как вы думаете, почему? Правильно проводилась дифференциация на уроке?**Эффективно ли использовали вы время во время этапов урока? Были ли отклонения от плана урока, и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка****Две вещи, лучше всего прошедшие на уроке (касающиес преподавания и обучения)? 1:****2:****Что могло бы посодействовать тому, чтобы урок прошел еще лучше? (касающиеся преподавания и обучения)?****1:****2:****Что я выяснил на этом уроке о классе или о достижениях/затруднениях отдельных учеников на что обратить внимание на следующем уроке?** |