**«Цикл занятий** **по развитию творческих навыков**

**у детей 5 лет, через нетрадиционные способы изобразительной деятельности»**

**Пояснительная записка**

Дети дошкольного возраста – видят мир во всей его оригинальности и неизменности; они являются настоящими художниками, учеными, изобретателями – каждый день они заново придумывают свою жизнь.

Очень любят фантазировать и экспериментировать…

Детский мир — сложная система многообразнейших сенсорных, зрительно - слуховых и тактильных ощущений и эмоций. Восприятие мира захватывает детей, полностью владеет ими, побуждает к исследовательской деятельности, которая раскрывает творческие способности детей с самого рождения. Какие способы помогут ребёнку раскрыться максимально полно? Как мы можем создать среду, которая позволит детям развивать свой творческий рост и поддержит их желание открыть для себя все краски мира? Все это вопросы изобразительной деятельности, одного из самых простых, увлекательных и легких способов развития детей. В изобразительной деятельности ребенку разрешается отразить в рисунках впечатления об окружающем мир, выразить свое отношение к окружающему. Именно изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, трудового и умственного развития детей. Осознание и идентификация признаков изображаемого объекта (форма, структура: размер - цвет - положение на пространственной поверхности) помогает детям развить чувство формы цветущего образа. В результате этого развивается детское восприятие формы или звука как частицы психических процессов воображения. Что, в свою очередь, развивает творческие способности.

 Детский рисунок очаровывает своей индивидуальностью, необыкновенной выразительностью, непредсказуемостью картины. Если правильно организовать занятия и учесть возрастные и индивидуальные особенности, процесс рисования может стать самым любимым занятием. И, как правило становиться увлечением почти всех детей. Чтобы процесс обучения детей изобразительной деятельности был успешен, можно использовать нетрадиционные техники рисования. Потому что, при выполнений рисунка нетрадиционной техникой рисования не нужно владение кистью и карандашом, когда взамен можно использовать собственные пальчики и ладошки, которые слушаются ребенка гораздо лучше, чем инструменты художника.

Знакомя детей с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их различием, множеством материалов, которые используем в творчестве, дошкольники учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Отсюда можно сделать вывод, что происходит развитие творческой личности, которая способна применить свои знания и умения в различных ситуациях. Изобразительная деятельность нетрадиционными способами, увлекательный, чарующий вид деятельность. Это большая возможность для детей думать, пробовать,

искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Зная большое количество способов рисования нетрадиционной техникой, у детей есть возможность передавать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

**Актуальность** цикла занятий по развитию творческих навыков заключается в том, что развиваются и раскрываются художественные способности, которые характерны всем детям.

Поэтому следует как можно больше использовать их влечение к новым открытиям для становления креативных возможностей в изобразительной

деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться

всему новому и неожиданному.

 В ходе изобразительной деятельности у детей совершенствуются навыки работы с различным оборудованием и материалом. Пользуясь нетрадиционной техникой рисования, дети не боятся допустить ошибку, так как из ошибки можно создать что- то новое. В следствий, этого дети приобретают уверенность, перестают бояться чистый лист бумаги и чувствуют себя настоящими художниками. В зависимости от тех результатов, которых добьется ребенок так и будет развиваться его фантазия. В результате этого, используя нетрадиционные способы изобразительной деятельности, появилась возможность облегчить рисование с целью образования ситуации успеха у детей, формирования устойчивой мотивации к рисованию. Большое количество материала и способов нетрадиционного рисования определяет новые задачи для меня и вызывает потребность постоянно придумывать что – то новое. И мне как воспитателю очень важно услышать, от ребенка слова: « Я – сам все сделал! У меня все получилось!».

Нетрадиционная изобразительная деятельность притягивает своей доступностью и простотой.

С этой целью мною разработан цикл занятий по развитию творческих навыков у детей 5 лет через нетрадиционные способы изобразительной деятельности.

**Цель:** создание условий для развития эстетически развитой творческой личности, путем нетрадиционных методы изобразительной деятельности; помогать развитию инициативы, фантазии и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, через всевозможные виды изобразительной деятельности.

**Образовательные задачи:**

* обучать основам создания художественного образа;
* формировать практические навыки работы в различных видах изобразительной деятельности
* познакомить с многообразием нетрадиционных техник изобразительной деятельности
* учить детей проводить эксперимент с изобразительными материалами. придумывать и делать композиции, образы.

**Развивающие задачи:**

* развивать креативные возможности детей.
* развивать чувство, цвета, композиций
* развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии рисунка, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные способы, учить отмечать сочетание цветов.

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе, культуру труда.
* Воспитывать интерес к искусству
* Формировать творческую активность.

Большое внимание уделяется креативным работам. Это разрешает объединить все приобретенные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, создает у детей творческую и познавательную активность. В процессе обучения обширно используются наглядные пособия. Это содействует сокращению времени на изложение теории.

Предлагаемые разработки занятий помогут увлечь ребенка в сказочный мир рисования, где оживают линии, создаются иллюстрированные рассказы.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом последовательность выполнения, так и практические , в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 25 минут.

**Планируемый результат:**

* овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей.
* формирование умений находить новые нетрадиционные способы изобразительной деятельности
* развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук и глазомера
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазий, овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе

**Формы демонстрации достижений дошкольников:**

* выставки детских работ в детском саду
* участие в республиканских конкурсах художественно – эстетической направленности
* презентация детских работ родителям, сотрудникам.

**Перспективное планирование занятий нетрадиционным способом изобразительной деятельности для детей 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Оборудование** |
| Сентябрь | **«Воздушные шары».****Задачи:** закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с теплыми и холодными цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. | Кляксография. | Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца. |
| **«Волшебный зонтик».****Задачи:** способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией. | Пластилинография | Картон с изображением на нем зонта, размер ½ А4,набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук. |
| **«Осенний пейзаж»****Задачи:** воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени;**-** познакомить с нетрадиционным способом рисования акварели и воскового мелка- развивать у детей чувство композиций, цветовосприятия. | Акварель + восковые мелки | Лист акварельной бумаги, краски «Акварель», кисть восковые мелки, изображения деревьев, образец |
| **Осенний букет** **Задачи:** познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус | Печатание листьями | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. |
| Октябрь | **Заготовка на зиму «Компот из яблок»** **Задачи:** познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Оттиск печаткой из яблока | Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой. |
| **«Ветка рябины»****Задачи:** учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук. | Рисование кистью и пальчиками | Картон черного цвета, краски «гуашь», кисти, ветка рябины с плодами, образец |
| **«Осеннее дерево»****Задачи:** воспитывать интерес к осенним явлением природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; закрепить навыки работы гуашью, знания о теплых и холодных цветах | Печатание листьями | Лист бумаги, краски, кисточка, Засушенные листья |
| **«Пестрый котенок»** **Задачи:** познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного. | Пуантилизм | Лист бумаги, ватные палочки, краски |
| Ноябрь | **«Подводный мир»** **Задачи:** Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания**.** | Рисование мыльными пузырями | Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки. |
| **Грибы****Задачи:** учить детей аккуратно распределять гречневую крупуна шляпках грибов.Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. | Аппликация изкрупы. | Картон, цветнаябумага, клей ПВА,гречневая крупа. |
| **«Мышка»****Задачи:** познакомить детей с техникойвыполнения аппликации из ниток. Учить равномерно,намазыватьнебольшие участкинитками, соответствующимучастку изображения цветом. Воспитать у ребенкахудожественный вкус. | Аппликация изрезаных ниток. | Изображениемыши на картоне,ткать, клей ПВА |
| **«Декорируем посуду»****Задачи:** продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой.Упражнять в декорированиипосуды. Воспитать у ребенкахудожественный вкус. | Оттиск пробкой | Одноразовые тарелки, гуашь,пробки разныхразмеров, кисти, салфетки. |
| Декабрь | **«Снеговик****из детской сказки»** **Задачи: з**акрепить навыки рисованиягуашью, умение сочетатьв работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета. | Комкание бумаги, скатывание | Лист бумаги, гуашь, кисточка, салфетки цветные, клей |
| **«Снегири на ветках»** **Задачи:** познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. | Техника рисования тычком сухой, жесткой кистью. | Лист бумаги, жесткая кисть, гуашь |
| **«Шуба для Деда Мороза"****Задачи:** Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка**.** | Аппликация из ваты. | Цветной картонсинего цвета,комочки ваты, клей, рисунок на картоне. |
| **«Новогодние игрушки»****Задачи:** совершенствовать технику рельефной лепки из солёного теста. Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для ёлки. Развивать творческие способности. | Рельефная лепка из солёного теста | Солёное цветное тесто, плоскостные шары на верёвочке, стеки, колпачки от фломастеров, бисер бусины. |
| Январь | **«Дерево в снегу»** **Задачи:** формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами соблюдая определённые технологии. Развивать творчество и фантазию, образное мышление; речь, мелкую моторику рук. | Аппликация шерстяные нитки + соль | Шерстяные нитки коричневого цвета, кисти, клей ПВА, крупная соль, ножницы. |
| **«Звёздное небо»** **Задачи:** вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность | Фотокопия | Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные там-поны, клеенка или газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. |
| **«На что похоже?»****Задачи:** развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику –аппликация с дорисовыванием.Воспитывать инициативность. | Аппликация с дорисовыванием | Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. |
| **«Наша улица»** **Задачи:** развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность. | Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мятая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. |
| Февраль  | **«Зимний лес»** **Задачи:** учить переноситьрисунок на мокрый фонс целлофана, делатьдорисовки. Развиватьпознавательный интерес,чуткость к восприятиюкрасоты зимнегопейзажа. | Монотипия(рисунокрисуется наодной сторонеповерхности иотпечатываетсяна другую) | Целлофан, кисти,гуашь, мыло,альбомный лист,губка длясмачивания водойповерхности листа |
| **«Снежинка»****Задачи:** познакомить детей свариантами использованиянетрадиционных техникрисования (набрызг,отпечаток).Развивать творческиеспособности, воображение,эстетическое восприятие,художественный вкус.Воспитывать аккуратность,самостоятельность. | Набрызг | Бумага, гуашь,щетка, кисть,трафарет снежинки. |
| **«Мне купили автомат,****И фуражку – я солдат!****Задачи:** совершенствовать умение детей работать с мокрой бумагой, разукрашивать получившиеся фигурки. Воспитывать аккуратность | Работа мокрой бумагой. | Рисунки, иллюстрации из книг с изображением военных различных родов войск, файлы, салфетки, клей ПВА, тарелочки, акварель или гуашь, кисти, салфетки. |
| **«Наш сад»****Задачи:** продолжать знакомить с техникой тиснения.Учить рисовать листья разных видов и размеров. Закрепить умение вырезать листья инаклеивать на общую работу | Тиснение | Лист бумаги, ножницы, краски. |
| Март | **«Букет сирени для мамы»****Задачи:** познакомить детей с новым способом – торцевание. Совершенствовать навык работы с бумагой. Продолжать развивать мелкую моторику руки по средством выполнения простейших операций (скатывание, обрывание, скручивание). | Торцевание | Белый картон, зубочистки, бумажная тарелка, гофрированная бумага, трафарет. |
| **«Паутина»****Задачи**: научить выполнятьрисунок в новой технике.Развивать фантазиюдетей. Воспитыватьаккуратность при работе сгуашью. Ознакомитьдетей сосвойствами свечи.Формировать умениесамостоятельно выбиратьцветовую гамму красок. С помощью нетрадиционнойтехники рисования развивать у детей стойкий интерес кизобразительнойдеятельности. | Рисование спомощью клея исвечи | Бумага, свеча,гуашь, кисти,фломастеры, клей |
| **«Солнышко»****Задачи**: развитие творческогомышления и воображения присозданиирисунка нетрадиционным методом. Воспитаниеаккуратности,самостоятельности,внимательности при работе с гуашью и вилкой. | Рисованиевилками и губкой | Бумага, гуашь,вилки, губка,тарелочка длякраски, пастель. |
| **«Ночной город»****Задачи:** продолжать знакомитьдетей с техникой "граттаж";Закрепить знания детей о ночном городе. Продолжатьформировать у детей интерес кизобразительнойдеятельности, развиватьвоображение, мелкую моторикурук. | Граттаж | Острые палочки, бумага, чернаягуашь, восковыемелки, воск. |
| Апрель | **«Бабочка»****Задачи:** закреплять умение рисовать попредставлению бабочку,располагая рисунок с левойстороны от сгиба листа,передавать пропорции. Воспитывать эстетический вкуси умение получатьудовлетворение от проделаннойработы. | Монотипия | Бумага, гуашь,кисти |
| **«Космическая одиссея»****Задачи:** помочь детям освоить новые способы изображения: рисование цветным клейстером, граттаж. Закреплять умение изображать форму частей их относильную величину, расположение, цвет. Развивать творческоевоображение. | Отпечаток поролоновой губкой, оттиск смятой бумагой, граттаж | Листы картона, поролоновая губка, цветной клейстер, палочка с заточенными концами. |
| **«Цветущая весна».****Задачи:** совершенствовать умения детей в рисовании в нетрадиционной технике мятой бумагой. Развивать чувство композиции. | Рисование мятой бумагой. | Листы формата А4, гуашь, палитра, смятая бумага, кисти, салфетки. |
| **«Черёмуха душистая, с весною расцвела…».****Задачи:** закреплять умение продумывать изображение рисунка на листе. Упражнять в рисовании веток в нетрадиционной технике – кляксография с трубочкой. Совершенствовать умение использовать рисование (соцветия) ватными палочками для повышения выразительности рисунка. Воспитывать аккуратность. | Кляксография с трубочкой, рисование ватными палочками. | Листы формата А4, тушь или жидкая разведённая гуашь в мисочках, пластиковые ложечки, трубочки, ватные палочки, гуашь, салфетки. |
| Май | **«Одуванчики - пушистое чудо природы»** **Задачи:** обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие | Техника – набрызг (многослойный). | Бумага, гуашь,щетка, кисть. |
| «Мы на луг ходили мы лужок лепили» **Задачи:** продолжать расширять кругозор детей, внимание, воображение, пространственное мышление. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Рисование пластилиновыми жгутиками | Листы с рисунком насекомых, пластилин, салфетки |
| **«Декорируем****посуду»****Задачи:** продолжатьзнакомитьс техникойоттиск пробкой.Упражнять в декорированиипосуды. Воспитатьу ребенкахудожественный вкус. | Оттиск пробкой | Одноразовыетарелки,гуашь,пробкиразныхразмеров,кисти,салфетки. |
| **«Подводное****царство»****Задачи:** познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью.ФормироватьУмение самостоятельнокомпоноватьсюжетное изображение. | Техника рисованияпо мокрому с солью+ печать ладошкой | Гуашь, листыбумаги, соль, кисти. |