**“Развивающая предметно - пространственная**

**среда ДО и ее роль в литературном развитии**

**дошкольников”**

*«Детские книги пишутся для воспитания,*

*а воспитание – великое дело,*

*им решается участь человека»*

*Белинский В. Г.*

Актуальность темы обусловлена тем, что современное общество переживает в настоящее время глобальную компьютеризацию. Чтение, как часть досуга, человек теперь делит с телевидением, музыкой, интернетом. Сегодняшний читатель, безусловно, отличается от читателя прошлых лет. Прежде всего, потому, что на чтение уделяется меньше времени. Однако, несмотря на это, книга – это больше, чем проведение времени, книга – это Вселенная! Книга вечна! Поэтому роль художественной литературы в развитии речи детей является одним из важнейших факторов.

Дошкольное детство — очень важный этап воспитания внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно. Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Цель нашей работы: воспитание у дошкольников интереса и любви к книге, развитие познавательной активности, творческих способностей детей в процессе создания книжного уголка.

Одной из важнейших задач в дошкольных образовательных учреждениях является приобщение детей к художественной культуре и возможность проявления детьми творческой самореализации и активности.

 С чего начинается литературное воспитание ребёнка?

**Главная задача** ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст.

 Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

**Задача взрослого** – открыть ребёнку то чудо, которое несет в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Читатель начинается раньше, чем ребёнок научится читать. Умение слагать слоги и слова – начало умения читать, а чтение как источник духовного обогащения – нечто другое.

 Значимость продуманного отбора книг для детского чтения определяется тем, что он неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, на формирование его литературного опыта на важном этапе – этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге: интереса и любви или равнодушия.

Сегодня во всем мире актуальна проблема сохранения **интереса к книге**, к чтению как процессу и источнику знаний. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила **интерес** к книге и желание работать с ней: ведь книга требует вдумчивого чтения, напряжения мысли. А ведь **художественная литература** играет большую роль в личностном **развитии** человека - входя в жизнь в раннем детстве, **литература** постепенно создает круг его суждений и представлений.

**Художественная литература** приоткрывает ребенку основы жизни общества и природы, мира человеческих чувств и взаимоотношений. Она **развивает** мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского **литературного языка**. Огромно и ее воспитательное, **познавательное** и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, **развивает** умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Важно, чтобы книга как можно раньше вошла в мир ребенка, обогатила его, сделала его **интересней**, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным **литературным** наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в **дошкольном возрасте**.

Приобщение **детей к книге**, чтению **художественной литературы** в детском саду начинается с создания **предметно-развивающей образовательной среды группы**. Красочно оформленный книжный уголок группы всегда привлекает **интерес и внимание детей**. Его цель - дать возможность каждому ребенку свободно общаться с книгой.

Для создания книжного уголка в группах нашего детского сада, мы отвели хорошо освещенное естественным светом место, которое расположено на удалении от игровой зоны.

Книжный уголок имеет следующее содержание:

* оборудованное место для чтения и **литературного творчества**;
* разнообразие книг по жанру (стихи, рассказы, сказки, **познавательные и**[развивающие книги](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka));
* разные типы книг (книжки - игрушки, книжки - картинки, книжки - вырубки, книжки - панорамы);
* наглядно – дидактические пособия (расскажи по картинкам, альбомы с иллюстрациями к произведениям, альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей);
* выделены полочки *«Умные книги»*, *«Читаем сами»*.
* Имеется подбор **художественной литературы**, соответствующий Программе и **возрастным особенностям детей**. Здесь же находятся настольные и дидактические игры по знакомым произведениям.
* Есть папка, где представлены книги и иллюстрации по изучаемой теме в течение месяца, алгоритмы для составления рассказов. Эта папка находится в свободном доступе для каждого ребенка.
* Имеются атрибуты для сюжетно-ролевых игр соответствующей тематики: *«Читальный зал»*, *«Книжный магазин»*, *«Мастерская книг»*.

Как продолжение книжного уголка оборудовали уголок уединения, где ребенок может полистать детские журналы, посмотреть любимые книги, а также обыграть эпизоды любимых произведений с помощью театра игрушек и *«позвонить»* по телефону.

Дети часто приносят в группу свои любимые книги, в том числе, **познавательного характера**, ориентирующие их на изучение окружающего мира, дающие им возможность приобрести новые знания. Такие книги у нас размещены в специально отведенном месте в ярком лоточке, чтобы привлекать внимание **детей**.

В книжном уголке дети имеют возможность не только **познакомиться** и пообщаться с книгами, но и поиграть - собрать пазлы, сложить картинки по **литературным** произведениям из кубиков, выполнить задания в лэпбуках.

Таким образом, создание **развивающей** предметно пространственной образовательной **среды в аспекте развития познавательного интереса к детской художественной литературе у детей дошкольного возраста**, способствует формированию **интереса к книгам**, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети стремятся поделиться своими впечатлениями о прочитанном, рассказывают о переживаниях, пересказывают понравившиеся сюжеты, отражают их в продуктивных видах деятельности.

Воспитатель

 КГКП «Детский сад «Балдәурен»

 Селиванова А.М.