А.Галиева

директор КГКП «Школа искусств»

Жамбылский район СКО

**Роль дополнительного образования**

**в развитии творческих способностей детей**

**и в их нравственном воспитании**

Современное общество предъявляет к человеку всё более высокие требования. Сегодня образованность человека определяется не столько специальными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Практика показывает, что все эти требования к уровню образованности человека не могут быть удовлетворены только базовым образованием: оно все больше нуждается в неформальном дополнительном образовании.

По определению ЮНЕСКО термином "дополнительное образование детей" характеризуется сфера неформального образования, связанная с индивидуальным развитием ребенка в культуре, которую он выбирает сам в соответствии со своими желаниями и потребностями.

 В нашей школе искусств имеются широкие возможности для развития творческих способностей учащихся. В музыкальном направлении дети обучаются игре на домбре, фортепиано, гитаре и даже на ложках, учатся петь; в художественном – изучают основы рисунка и ДПИ; в театральном – учатся актерскому мастерству; в танцевальной студии развивают пластику. А ведь эти занятия развивают, прежде всего, навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки. Занятия в школе также воспитывают волю и дисциплину, так как заниматься нужно постоянно, регулярно и без перерывов. Ученые уже давно выяснили, что, например, занятия музыкой развивают математические способности. Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора–физики и профессора–математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба. Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова. Меломаны-литераторы Тургенев и Стендаль, Лев Толстой, Жан-Жак Руссо , Ромен Роллан, каждый из которых знал не один иностранный язык, рекомендуют всем будущим полиглотам музыку. Наконец, такие занятия приучают «включаться по команде», то есть положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу» и ребенок с таким опытом не завалит экзамен, интервью при приеме на работу или ответственный доклад.

 В 2017 году в своей программе «Рухани жангыру» - взгляд в будущее, наш Президент Н.А. Назарбаев определил шесть специальных проектов, которые реализуются по четырем базовым подпрограммам. Одной из этих подпрограмм является «Тәрбие және білім», где на первом месте стоит воспитание. Проблемы развития воспитания, несомненно, заслуживают пристального внимания, так как речь идет о завтрашнем дне Казахстана. А воспитание, как известно, начинается в семье.

 Глава нашего Государства сказал: "Семья – это стержень казахстанского общества, основа всех новых достижений нашей страны в экономике, культуре, социальной политике. Через крепкие семейные узы из поколения в поколение передаются все самые лучшие духовно-нравственные ценности нашего народа …»

Дополнительное образование предоставляет большие возможности, направленные на духовное, патриотическое и творческое развитие ребенка. Духовно-нравственное воспитание детей является первостепенной задачей современной образовательной системы. С этой целью проводятся различные воспитательные мероприятия.

Особенностью в работе нашей школы является работа с родителями учащихся. Так, например, уже стал традиционным конкурс «Өнерлі отбасы». Основной целью этого конкурса является укрепление взаимоотношений между родителями и детьми, взаимопонимания между ними, пробуждение интереса у детей и родителей к совместному творчеству. Это развивает у учащихся уважение к семейным ценностям.

Духовно-нравственное воспитание помогает вырастить честных, добрых и трудолюбивых людей.

 