***Краткосрочный план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КГУ «Гимназия № 111» | Ф.И.О педагога | Бисембаева Гульжамал Амзеевна  | Предмет | Русская литература |
| Раздел | **Война в судьбах людей** |
| Дата: **06.02.2024** | Класс: 11 | Количество присутствующих | Количество отсутствующих |
| Тема урока  | **Война в судьбах героинь повести Б.Васильева «А зори здесь тихие…»** |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой |  11.2. 2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2. 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний; |
| Цели урока | * Определяет тематику и проблематику произведения;
* Аргументированно отвечает на проблемный вопрос, опираясь на литературный материал;
* Характеризует героев произведения, определять их роль в раскрытии идеи и темы произведения;
* Высказывает свою точку зрения, объясняя свое отношение к проблематике текста в виде устных и письменных высказываний;
 |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока/время** | **Деятельность педагога** | **Деятельность ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока****5 мин****Середина урока****5 мин** | **Организационный момент. Позитивный настрой. Деление по группам ( 5 групп предварительно перед уроком)** **1. Прием «АССОЦИАЦИАТИВНЫЙ РЯД» ИЛИ «ОБЛАКО ТЕГОВ»****Задание:** составить к словам «ВОЙНА» и «ЖЕНЩИНА» ассоциации, выбрать символ**ВОЙНА ЖЕНЩИНА**Смерть ЖизньХаос ГармонияРазрушение СозиданиеЗабирает жизнь Дает жизнь**Ненависть Любовь****- Совместимы ли эти понятия?** **2. РАБОТА С ТЕКСТОМ (поисковое чтение**) **Найдите цитаты из текста , которые подтверждают противоречии этих 2 понятий**- Нету здесь женщин! Есть бойцы и есть командиры. [Война](https://citaty.info/topic/voina) идёт, и покуда [она](https://citaty.info/topic/ona) не кончится — все в среднем роде ходить будем.**«Тут привыкнуть надо, душой зачерстветь», а тут «мать будущая, в которой самой природой ненависть к убийству заложена»**С горечью пишет Васильев о том, как суровая действительность  войны вступает в непримиримые противоречия с присущими женщине жизнелюбием, нежностью , добротой. | Находят ассоциации, выбираю символ-знакЗащищают свои ответы | **Словесная похвала** |  **Тетради****Видеоряд****«Женщины на войне»**[**http://loveread.ec/read\_book.php?id=1683&p=1**](http://loveread.ec/read_book.php?id=1683&p=1)**гл 3****Гл. 14** |
| **10мин** **5 мин****5 мин****10 мин****Конец урока****5 мин** | **Как же война ломала судьбы этих девушек?****3. РАБОТА В ГРУППАХ** **Прием РАФТ**Задание: рассказать, опираясь на собранный группой материал, предыстории девушек –зенитчиц, выступив от лица героинь повести в форме: Тема выступления «Я родом не из детства…- из войны…»* Письма
* Дневник
* Внутреннего монолога
* Рассказа и др.

Применение новых методов и приемов обучения на уроках музыки, согласно  реализации ФГОС.**4.Слово учителя:**Противоестественность нахождения женщин на войне…На этой мысли постоянно фокусирует внимание автор. Особенно пронзительны эпизоды смерти девушек-зенитчиц. Каждая смерть оплакана, как невозвратная потеря для мира. Б.Васильев утверждал: «Женская смерть страшнее, чем мужская. С женщиной погибает будущее, с мужчиной погибает прошлое…». Умирают девчонки: дочь, сестра, возлюбленная, невеста, жена, мать… Обрывается ниточка, дающая новую жизнь. Такие молодые, но все разные ..Людей неинтересных в мире нет.Их судьбы — как истории планет.У каждой все особое, свое,и нет планет, похожих на нее.У каждого — свой тайный личный мир.Есть в мире этом самый лучший миг.Есть в мире этом самый страшный час,но это все неведомо для нас.И если умирает человек,с ним умирает первый его снег,и первый поцелуй, и первый бой…Все это забирает он с собой. (Е. Евтушенко)- **В чем созвучны мысли поэта Евтушенко и Б,Васильева?****- Какая женская сущность заключается в образе каждой из девушек?****5. РАБОТА В ПАРАХ**Прием «Ключевые слова»Задание: найти для каждой девушки по 3 ключевых слова, которые передают сущность героини**Например:****Рита:** материнство, верность, сила духаЖеня: красота, гармония, смелость**РАБОТА С ТЕСТОМ (поисковое чтение**) (разговор Васкова и Риты Осяниной перед её смертью»)- Возможно ли было обойтись без жертв, уклонившись от боя, ссылаясь на численное преимущество фашистов?-Какой вопрос терзает старшину Васкова ?**«**Пока война, понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно, почему вам умирать приходилось? **Почему я фрицев этих дальше не пустил, почему такое решение принял**?»**- Как ответила на горькие слова Васкова Рита ?** **«**Не надо, - тихо сказала она.- Родина ведь не с каналов начинается..Совсем не оттуда. А мы ее защищали»**6. ПРИЕМ «ПОПС-ФОРМУЛА» (индивидуальная работа)****Задание: Ответьте на вопрос: «**  **Можно ли назвать смерти девушек-зенитчиц героическими?», выбрав позицию, приводя аргументы в защиту своей позиции**Используя стратегию «ПОПС-формула», ответьте на вопрос ...**Критерии оценивания задания :**- Формулирует собственную позицию - 2 б- Приводит аргумент 1 - 2 б- Приводит пример - 1б- Приводит аргумент 2 - 2б- Приводит доказательство – 1б- Формулирует вывод – 1 б **ВСЕГО: 10 б****7. ИТОГ УРОКА****РЕФЛЕКСИЯ (индивидуальная работа)****Прием «Дневник двойной записи»****Задание:** выпишите 2 цитаты, прозвучавшие на уроке, и произведшие на вас сильное впечатление; напишите свои комментарии к ним | По 1 ученицевыступают от имени «своих героинь», выбрав форму выступленияЗаполняют диаграмму «Ключевые слова»Отвечают на вопросы, делают выводыВычитывают из текста эпизода ответы на вопросыОбсужают в группе , выбирают позицию, приводят аргументыВыписывают цитаты, дают свои комментарии | **Оценивание учителем****Взаимооценивание между парами****стикеры****Словесная похвала** | **Текст произведения**[**http://loveread.ec/read\_book.php?id=1683&p=1**](http://loveread.ec/read_book.php?id=1683&p=1)**Постеры****Учебник с. 38** |
| **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**В парах, мини-группах (по выбору)* Создать афишу к фильму или обложку к книге «А зори здесь тихие..»
* Написать рецензию на фильм (2015 г или 1972 г)
* Создать буктрейлер к повести «А зори здесь тихие»
 | **Записывают домашнее задание в тетради** |  |  |