***Краткосрочный план***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| КГУ «Гимназия № 111» | Ф.И.О педагога | Бисембаева Гульжамал Амзеевна | Предмет | | Русская литература | |
| Раздел | **Война в судьбах людей** | | | | | |
| Дата: **06.02.2024** | Класс: 11 | Количество присутствующих | | | Количество отсутствующих | |
| Тема урока | **Война в судьбах героинь повести Б.Васильева «А зори здесь тихие…»** | | | | | |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | 11.2. 2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста;  11.2. 5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения  11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний; | | | | | |
| Цели урока | * Определяет тематику и проблематику произведения; * Аргументированно отвечает на проблемный вопрос, опираясь на литературный материал; * Характеризует героев произведения, определять их роль в раскрытии идеи и темы произведения; * Высказывает свою точку зрения, объясняя свое отношение к проблематике текста в виде устных и письменных высказываний; | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этапы урока/время** | **Деятельность педагога** | | | **Деятельность ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **5 мин**  **Середина урока**  **5 мин** | **Организационный момент. Позитивный настрой. Деление по группам ( 5 групп предварительно перед уроком)**  **1. Прием «АССОЦИАЦИАТИВНЫЙ РЯД» ИЛИ «ОБЛАКО ТЕГОВ»**  **Задание:** составить к словам «ВОЙНА» и «ЖЕНЩИНА» ассоциации, выбрать символ  **ВОЙНА ЖЕНЩИНА**  Смерть Жизнь  Хаос Гармония  Разрушение Созидание  Забирает жизнь Дает жизнь  **Ненависть Любовь**  **- Совместимы ли эти понятия?**  **2. РАБОТА С ТЕКСТОМ (поисковое чтение**)  **Найдите цитаты из текста , которые подтверждают противоречии этих 2 понятий**  - Нету здесь женщин! Есть бойцы и есть командиры. [Война](https://citaty.info/topic/voina) идёт, и покуда [она](https://citaty.info/topic/ona) не кончится — все в среднем роде ходить будем.  **«Тут привыкнуть надо, душой зачерстветь», а тут «мать будущая, в которой самой природой ненависть к убийству заложена»**  С горечью пишет Васильев о том, как суровая действительность  войны вступает в непримиримые противоречия с присущими женщине жизнелюбием, нежностью , добротой. | | | Находят ассоциации, выбираю символ-знак  Защищают свои ответы | **Словесная похвала** | **Тетради**  **Видеоряд**  **«Женщины на войне»**  [**http://loveread.ec/read\_book.php?id=1683&p=1**](http://loveread.ec/read_book.php?id=1683&p=1)  **гл 3**  **Гл. 14** |
| **10мин**  **5 мин**  **5 мин**  **10 мин**  **Конец урока**  **5 мин** | **Как же война ломала судьбы этих девушек?**  **3. РАБОТА В ГРУППАХ**  **Прием РАФТ**  Задание: рассказать, опираясь на собранный группой материал, предыстории девушек –зенитчиц, выступив от лица героинь повести в форме:  Тема выступления «Я родом не из детства…- из войны…»   * Письма * Дневник * Внутреннего монолога * Рассказа и др.   Применение новых методов и приемов обучения на уроках музыки, согласно  реализации ФГОС.  **4.Слово учителя:**  Противоестественность нахождения женщин на войне…На этой мысли постоянно фокусирует внимание автор. Особенно пронзительны эпизоды смерти девушек-зенитчиц. Каждая смерть оплакана, как невозвратная потеря для мира. Б.Васильев утверждал: «Женская смерть страшнее, чем мужская. С женщиной погибает будущее, с мужчиной погибает прошлое…». Умирают девчонки: дочь, сестра, возлюбленная, невеста, жена, мать… Обрывается ниточка, дающая новую жизнь. Такие молодые, но все разные ..  Людей неинтересных в мире нет. Их судьбы — как истории планет. У каждой все особое, свое, и нет планет, похожих на нее.  У каждого — свой тайный личный мир. Есть в мире этом самый лучший миг. Есть в мире этом самый страшный час, но это все неведомо для нас.  И если умирает человек, с ним умирает первый его снег, и первый поцелуй, и первый бой… Все это забирает он с собой. (Е. Евтушенко)  - **В чем созвучны мысли поэта Евтушенко и Б,Васильева?**  **- Какая женская сущность заключается в образе каждой из девушек?**  **5. РАБОТА В ПАРАХ**  Прием «Ключевые слова»  Задание: найти для каждой девушки по 3 ключевых слова, которые передают сущность героини  **Например:**  **Рита:** материнство, верность, сила духа Женя: красота, гармония, смелость  **РАБОТА С ТЕСТОМ (поисковое чтение**) (разговор Васкова и Риты Осяниной перед её смертью»)  - Возможно ли было обойтись без жертв, уклонившись от боя, ссылаясь на численное преимущество фашистов?  -Какой вопрос терзает старшину Васкова ?  **«**Пока война, понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно, почему вам умирать приходилось? **Почему я фрицев этих дальше не пустил, почему такое решение принял**?»  **- Как ответила на горькие слова Васкова Рита ?**  **«**Не надо, - тихо сказала она.- Родина ведь не с каналов начинается..Совсем не оттуда. А мы ее защищали»  **6. ПРИЕМ «ПОПС-ФОРМУЛА» (индивидуальная работа)**  **Задание: Ответьте на вопрос: «**  **Можно ли назвать смерти девушек-зенитчиц героическими?», выбрав позицию, приводя аргументы в защиту своей позиции**  Используя стратегию «ПОПС-формула», ответьте на вопрос ...  **Критерии оценивания задания :**  - Формулирует собственную позицию - 2 б  - Приводит аргумент 1 - 2 б  - Приводит пример - 1б  - Приводит аргумент 2 - 2б  - Приводит доказательство – 1б  - Формулирует вывод – 1 б  **ВСЕГО: 10 б**  **7. ИТОГ УРОКА**  **РЕФЛЕКСИЯ (индивидуальная работа)**  **Прием «Дневник двойной записи»**  **Задание:** выпишите 2 цитаты, прозвучавшие на уроке, и произведшие на вас сильное впечатление; напишите свои комментарии к ним | | | По 1 ученице  выступают от имени «своих героинь», выбрав форму выступления  Заполняют диаграмму «Ключевые слова»  Отвечают на вопросы  , делают выводы  Вычитывают из текста эпизода ответы на вопросы  Обсужают в группе , выбирают позицию, приводят аргументы  Выписывают цитаты, дают свои комментарии | **Оценивание учителем**  **Взаимооценивание между парами**  **стикеры**  **Словесная похвала** | **Текст произведения**  [**http://loveread.ec/read\_book.php?id=1683&p=1**](http://loveread.ec/read_book.php?id=1683&p=1)  **Постеры**  **Учебник с. 38** |
| **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**  В парах, мини-группах (по выбору)   * Создать афишу к фильму или обложку к книге «А зори здесь тихие..» * Написать рецензию на фильм (2015 г или 1972 г) * Создать буктрейлер к повести «А зори здесь тихие» | | | | **Записывают домашнее задание в тетради** |  |  |