|  |  |
| --- | --- |
| **САБАҚ:** М.Әуезовтің «Көксерек» әңгімесі | **Мектеп: Нұр-Сұлтан қаласы, №63 мектеп-гимназия.** |
| **Күні: 04.02.2020ж** | **Мұғалімнің есімі:** Ботаева Аянгүл Бозтайқызы |
| **СЫНЫП: 7** | **Қатысқандар саны:**  | **Қатыспағандар:**  |
| **Сабақ негізделген оқу****мақсаты (мақсаттары)** | Т/Ж1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау  |
| **Сабақ мақсаттары** | **Барлық оқушылар:** |
| * Шығармамен танысып, сюжеттік негізінде дамуын баяндайды.
 |
| **Оқушылардың басым бөлігі:** |
| * Сюжеттің бөлшектерін бір бірінен ажыратады.
 |
| **Кейбір оқушылар:** |
| * Шығарманың бөлшектерін талдайды, сюжеттік желісі бойынша ұтымды ой айтады.
 |
| Бағалау критерийі | Жеке, жұптық, топтық тапсырмаларды орындай алады. Сабақ барысында тыңдаушының назарын өзіне аудара алады.Шығарманың сюжеттік желісіне қарай талдап, дамуы бойынша баяндай алады. |
| Тілдік мақсат | Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер: дала тағысы, жыртқыш, қатігез, табиғат перзенті, тақырып, идея, сюжет, арлан. |
| **Талқылауға арналған сұрақтар:** * Жазушы әңгімені неге «Көксерек» деп атаған? Жазушы ойын қалай түсіндірер едің?
* Қалай ойлайсың, әңгіме негізіндегі басты ойды ашатын ең негізгі оқиғалар қайсы?
* Көксеректі жауыздыққа, соншама өшпенділікке баулыған нәрсе не? Әлде табиғаттың қатал заңы ма, қасқырлар әлемінің тіршілік заңы солай ма?
 |
| **Ішінара:** Ата бабамыз қасқырды «Көк бөрі» деп атап, қадір қасиет тұтқан, оның атын тура атамай, «ұлыма», «итқұс», «жаманауыз» деп атаған. Оны орман санитары деп те атайды, ол түз тағысы, ол еш уақытта цирк ареналарына шықпайды, қолға үйренбейді. |
| Ресурстар | Оқулық, суреттер, топқа бөлуге арналған кеспе қағаздар  және  әртүрлі  заттар, топтық тапсырмалар, кері байланыс, стикер. |
| Әдіс-тәсілдер | Сұрақ-жауап, әңгімелеу, түсіндіру, ойын, көрнекілік. Рефлексия. |
| Пәнаралық байланыс | Жаратылыстану, қазақ тілі.  |
| Құндылықтарға баулу | Тарихтың, мәдениет пен тілдің біртұтастығы.Құрмет, ашықтық, ынтымақтастық, Қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік. |
| **Алдыңғы тақырып** | Ерлерді ұмытпаса, ел де ұмытпас |
| **Жоспарланған****уақыт** | **Жоспарланған жаттығулар (төменде****жоспарланған жаттығулармен қатар,****ескертпелерді жазыңыз)** | **Ресурстар** |
| Басталуы 3 минут | **Топқа бөлу** Сыныпты «ПАЗЛ» әдісі арқылы топқа бөлу.  Топқа бөлу. Сыныпты **«ПАЗЛ» әдісі** арқылы топқа бөлу«Адамзат» «Көксерек» «Табиғат» https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_8.pnghttps://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_9.jpeg https://arhivurokov.ru/videouroki/html/2017/01/30/v_588f6de610fe7/99679190_10.png**Психологиялық ахуал қалыптастыру:** Берілген сөздерді суреттермен байланыстырыңыз. Өлең шығарыңызАнасы, оның, тіршіліктің, баласы, бір бөлшегі, Жаратқан, адамзатты, сенде, махаббатпен, сүй, ғұламатты, ұлы.**Қасқыр. Табиғат .Адамзат.**  | 1-топ «Адамзат»2-топ «Табиғат»3-топ «Көксерек» |
| 6 минут | ***Білу және түсіну.***Интербелсенді тақтадан «Көксерек» киносын «Stopкадр» әдісі арқылы көрсетемін. ***«Интервью» әдісі*:** Бұл қай фильм? Осындай өнер туындыларының айтар ойы қандай, көтерген мәселесі қандай? Біз не ұқтық? Автор жайында не білеміз? Әр ұлттың ұлы тұлғалары болады. Ағылшындар үшін – Шекспир, француздар үшін – Бальзак, орыстар үшін – Пушкин, үндістер үшін - Тагор, өзбектер үшін Науаи, түрікмендер үшін - Мақтұмқұлы , қазақтар үшін – Абай.Абайды Абай еткен Мұхтар ғана,Мұхтарды Мұхтар еткен Абай дана.Қалайша бас имессің оған, сірә.​Қазақ әдебиетінің ХІХ ғасырдағы асқар белі –Абай, ХХ ғасырдағы заңғар биігі - Әуезов. Әдебиетке ең қатал сыншы, ең әділ төреші уақыт десек, сол уақыттың өзі осыны дәлелдеп отыр. М.Әуезов қазіргі Шығыс Қазақстан облысы Абай ауданында 1897 жылы 28 қыркүйекте дүниеге келген. Әкесі Омархан да, атасы Әуез де хат танитын сауатты адамдар болған. 1904 жылы Абай дүниеден өткенде, Мұхтар небары 7 жаста еді. Мұхтар алғашқы сауатын әліппемен емес, Әуез атасы ұсынған Мүрсейіт қолжазбасындағы Абай өлеңдері арқылы ашады. 11 жасында әкесі қайтыс болған соң, қаладағы немере ағасы Қасымбектің тәрбиесіне көшеді. Осыдан былай қарай оның оқу-білім жолындағы сапары басталады.М.Әуезов жазушылық жолын драматургиядан бастайды. 1917 жылы Ералы жазығындағы Ойқұдық жайлауында алғаш рет «Еңлік-Кебек» пьесасын қояды. 20-40 жылдары бір алуан әңгімелер топтамасын жазады. Негізгі тақырыптары-әлеуметтік теңсіздік, әділетсіздік, әйел басындағы ауыр хал, айықпас мұң, қайғы.Осының бәрі М.Әуезовтің ұлы эпопеяға барар жолдағы әрекеттері болатын. «Абай жолы»-Әуезовтің бас кітабы. Осы шығармасы арқылы бүкіл дүние жүзіне қала берді-өз отандастарына, керек десеңіз, тіпті қазақтардың өзіне қазақ дегеннің кім екенін танытты. Эпопея дүниежүзі халықтарының 116 тіліне аударылды.1959 жылы жазушыға «Абай жолы» роман – эпопеясы үшін Лениндік сыйлық берілді.М.Әуезов - 200 томдық «Әлем әдебиеті кітапханасында» екі томға ие болған дүниежүзіндегі тоғыз қаламгердің бірі. Әуезовтен бізге жетті көп дерек,Тұтқын бопты Құрмашжанға Көксерек.Шуылдасып ауылдың бар иттері,Жабылыпты Көксерекке көп төбет, - олай болса, достар, әйгілі жазушының белгілі туындысы «Көксерек» повесінен үзіндімен танысамыз. | **«**Stopкадр**»** әдісі арқылы көрсетеді. ***«Интервью» әдісі***Оқушылар өз ойларын айтады.  |
| 4 мин | ***Ширату жаттығуы: «Ойландырар сұрақтар»****Көксеректің ауылдағы мінез құлқы мен даладағы, еркіндіктегі мінез құлқы ;**Егер адамдар қасқыр апанын бұзып, бөлтіріктерін өлтіріп, Көксеректі алып кетпегенде оқиға әрі қарай қалай дамуы мүмкін еді?* |  |
| 3 мин | ***Қолдану: «Білімді мыңды жығар». Сәйкестендіру тесті.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім**  | **Болған оқиғалар**  |
| Ауылға келуі  | Екі аяқтылардың індегі бөлтіріктерге қиянаты.  |
| Көксеректің мінезі  | Оның ауылда өсуі, мінез-құлқындағы қасқырға тән ерекшеліктері.  |
| Көксеректің ауылдан кетуі  | Көксеректің өз тұқымын тануы, бірнеше рет жоғалып кетуі.  |
| Көксеректің жаралануы  | Көксеректің Ақ қасқырмен қосылып төңіректегі ауылдарды шулатуы.  |
| Құрмашпен соңғы кедесуі  | Көксеректің Құрмашты өлтіруі.  |
| Аққасқа мен Көксерек шайқасы  | Аққасқаның Көксерекпен айқасы. Көксеректің өлімі. Құрмаштың әжесінің Көксеректі басқа теуіп, Құрмашын жоқтауы  |

**Дескриптор:**-Шығарманың бөлімдерінің мазмұнын еске түсіреді;-Әр бөлім бойынша оқиғаларды жіктеп, кестені толтырады | Қағаз қиындыларынан бөлім мен оқиғаларды табады. |
|  15 минут | **Талдау, жинақтау. «Кубизм»әдісі.****( Әр топ өзара топ ішінде талқылап, қорғайды.).****І топ: Суретте.** Көксеректің портретін суретте.**Салыстыр.** Дала қасқыры мен Көксеректі салыстыр.**ІІ топ: Зертте.** Табиғатқа шабуыл жасау, оның тылсым тыныштығын бұзу мәселесіне қалай қарайсыздар? **Қолдан:** Көксерек туралы ел адамдары не дейді?**ІІІ топ: Дәлелде:** Көксеректі жауыздыққа итермелеген де, Құрмашқа ауыз салдырған да қандай жағдай?**Талда:** Көксеректің қатыгездігін қай тұстарда байқадыңдар?**Дескриптор:** Шығармадағы ақпараттың өмірмен байланысын мәтіннен ашып көрсетеді;Шығармадағы көтерілген мәселеге ұтымды ой айтып, қорытынды жасайды.**«Шындық па, жалған ба?» әдісі.** **Шындық Жалған**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Көксерек» әңгімесі – адам мен табиғат арасындағы байланысты көрсететін шығарма. |  |  |
| Жұмаш Көксеректі күшік кезінен асырайды. |  |  |
| «Көксерек» әңгімесі 1974 жылы жазылды. |  |  |
| М.Әуезов күнтізбе бетіндегі боранды күнгі қасқыр суретіне қарай жүріп, бала кезінде күніге аңшылардан естіген әңгімелерін еске түсіріп, «Көксерек» әңгімесін жазған болатын. |  |  |
| Көксерек ауыл иттерімен бірге қасқырларға шауып, ауыл малдарына жолатпай қояды. |  |  |

|  |
| --- |
| **Бекіту**. **«Ыстық орындық» әдісі.** М.Әуезовтің «Көксерек» шығармасының мазмұнына сүйеніп, сұрақтарға жауап береді. Шығарманың мазмұнын бекітеді.Картинки по запросу орындық «Мұғалім – оқушы»**«Жуан және жіңішке» әдісін** (сұрақ қою мәнерін жетілдіреді.«Жіңішке»  сұрақтар – бір сөзді жауап талап ететін сұрақтар. Ал «жуан» сауалдар – ойлауды, қосымша білімді тартатын, талдай білуді талап ететін сұрақтар).  **- Мұхтар Әуеов әңгімені неге «Көксерек» деп атаған,** **жазушы ойын қалай түсіндірер едіңіз?**  (Жазушы шығарманы «Көксерек» деп атағанмен, мұнда қасқыр тағдыры ғана сөз болмайды, адам мен табиғат арасындағы күрделі өзекті мәселе көтеріледі.) **- Әңгіме негізіндегі басты ойды ашатын ең негізгі оқиғалар** **қайсы деп ойлайсыңыз?(** Табиғатқа жасалған қиянат) **- Ауыл адамдарының іс-әрекетін ақтауға бола ма?** **(**Ақтауға болмайды. Себебі жазушы өз шығармасында табиғатқа қиянат келтіргендерді «екі аяқтылар» деп суреттеген.) **Табиғатқа қиянат келтіру, оның тыныштығын бұзу** **мәселесіне қалай қарайсыздар?** (табиғатқа қиянат жасау, оның тыныштығын бұзу мәселесі-қауіпті мәселе).**-Әңгіме қалай аяқталады? Қарғыспен аяқтауына не себеп?**Әженің қарғысымен аяқталады. Әженің қарғысы-заңғар жазушының озбырлыққа пен қаталдыққа деген қарғысы).**-.Бұдан нені ұғамыз? Жазушы неге үндейді?** (Жазушы жер бетіндегі тіршілікті татулыққа шақырады. Құрмаштың қазасы. Көксеректің жазасын тартуы) -**Көксеректі жауыздыққа, соншама өшпенділікке баулыған** **нәрсе не? Әлде табиғаттың қатаң заңы ма, қасқырлар** **әлемінің тіршілік заңы солай ма?****Әр топ бір сұрақтан алып, «автор орындығына» отырып,** **жауап береді.** Дескриптор:-Оқушылар алған сұрақтарға жауап беріп, диалогқа түседі;-Берілген жуан сұрақтарға тура жауап қайтармай, ой елегінен өткізіп, сыни пікір айтады.**Қ.Б. «Жұдырық-алақан» әдісі арқылы бағаланады.****– Мақсатқа толықтай қол жеткізсе ашық алақан.****- Жартылай әлі де толықтай жұмыс істеу керек десе, үш** **саусағын жоғары көтереді.****- Елеусіз ғана табысқа жеттім деп есептесе, жұдырығын** **көрсетеді.** |
| **Кері байланыс. «Рефлексиялық шеңбер». 5 мин.** Көп нұсқалы жауап талап ететін сұрақтар:1. Неліктен қиын болды?2. Сабақтан не алдыңыз, не білдіңіз?3. Сабақтан күткеніңіз расталды ма?4. Сабақ ненің төңірегінде ойлануға мәжбүр етеді?Әуезовтың «Көксерек» әңгімесі бойынша «Маған 3 нәрсені айт» кері байланыс парағы берілді. Оқушылар Сабақта не өттік? Неден табысқа жеттім? Нені терең білгің келеді? деген сауалдарға  жауап береді

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сабақта не өттік | Неден табысқа жеттім | Нені терең білгім келеді |
|   |   |   |

**Бағалау парақшасы Дұрыс жауапқа 5 балл. 4 мин.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оқушының аты-жөні | ***«Ойландырар сұрақтар»*** | ***«Білімді мыңды жығар». Сәйкестендіру тесті.*** | **«Кубизм» әдісі** | **«Шындық па, жалған ба?» әдісі.** | **«Ыстық орындық» әдісі.** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Үй тапсырмасы.Шығармаға сюжеттік композициялық талдау жасау.  |

 | Оқушылар кестемен жұмыс жасайды.Презентация арқылы көрсетіледі.«Ыстық орындық» әдісі, сұрақтар, орындық.Рефлексиялық шеңбер.Бағалау парақшасы. |
| **Қосымша ақпарат** |
| **Саралау – Сіз қосымша****көмек көрсетуді қалай****жоспарлайсыз? Сіз****қабілеті жоғары****оқушыларға тапсырманы****күрделендіруді қалай****жоспарлайсыз?** | **Бағалау - Оқушылардың****үйренгенін тексеруді****қалай жоспарлайсыз?** | **Пəнаралық байланыс****Қауіпсіздік жəне еңбекті****қорғау ережелері****АКТ-мен байланыс****Құндылықтардағы****байланыс** |
|  |  |  |
| **Рефлексия**Сабақ / оқумақсаттарышынайы ма?Бүгін оқушыларне білді?Сыныптағы ахуалқандай болды?Мен жоспарлағансаралау шараларытиімді болды ма?Мен берілгенуақыт ішіндеүлгердім бе? Менөз жоспарымақандай түзетулеренгіздім жəненеліктен? | **«**Маған 3 нәрсені айт» кері байланыс парағы берілді. Оқушылар Сабақта не өттік? Неден табысқа жеттім? Нені терең білгің келеді? деген сауалдарға  жауап береді |
| **Қорытынды бағамдау**Қандай екі нəрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?1:2:Қандай екі нəрсе сабақты жақсарта алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)?1:2:Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымдыжетілдіруге көмектесетін не білдім? |

