** **Сагадеева Зарина Куаныгбаевна**

*Костанайская область, г.Костанай*

*КГУ «Общеобразовательная школа № 22 отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области*

*Учитель начальных классов*

Доклад на тему: «Развитие творческих способностей младших школьников на уроках художественного труда»

Наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей является искусство, художественная деятельность. В рамках образовательного учреждения этому способствуют уроки художественного труда, музыки, литературного чтения. Уроки художественного труда – это уроки, на которых ученик не только познает азы науки, например, изобразительные приемы и навыки, осваивает графическую грамоту, но включен в творческий процесс восприятия искусства и действительности, порождения художественного образа и создания самостоятельного художественного продукта. В связи с этим, именно уроки художественного труда должны занимать ключевую позицию в эстетическом воспитании и развитии творческой активности школьников на базе оптимального привлечения обучающего потенциала культурно-исторического и художественно-педагогического опыта человечества.

А.Н. Лук писал, что «творческие способности сами по себе не превращаются в творческие свершения. Для того чтобы получить результат, добиться творческих достижений, необходим «двигатель» или «природный ремень», который запустил бы в работу механизм мышления». В структуре любых, в том числе и творческих способностей, выделяют мировоззренческие компоненты: они определяют позиции личности в процессе деятельности и в оценке её результатов, характеризуют ценностные ориентации, установки, отношения личности к соответствующему виду деятельности.

Еще одним важным условие для развития творческих способностей является развитие именно творческой деятельности, а не обучение только техническим навыкам и умениям. Для преодоления этого необходимо развивать обусловленное возрастными особенностями развития личности подростка стремление к общению со сверстникам, направлял его на стремление к общению через результаты творчества.

Одно из необходимых условий развития творческих способностей учащихся - это практическое решение творческих задач, это требует наличия у ребенка творческого опыта и, в то же время способствует его приобретению. Одно из условий передачи творческого опыта, требующие и создающие условия для творческого решения. Рассматривая психолого-педагогические особенности младших школьников, необходимо отметить, что основой всей деятельности младших школьников является воображение. Так, психологической основой учебной деятельности также является творческое воображение. Дети младшего школьного возраста очень любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет ребенку в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность.

В младшем школьном возрасте впервые происходит разделение игры и труда, то есть деятельности, осуществляемой ради удовольствия, которое получит ребенок в процессе самой деятельности и деятельности, направленной на достижение объективно значимого и социально оцениваемого результата. Это разграничение игры и труда, в том числе и учебного труда, является важной особенностью школьного возраста.

Современные исследования показывают, что обучение младших школьников в игровой форме, особенно если оно осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий. При использовании метода игрового обучения раскрываются особенности каждого ребенка, его интересы, хорошие и дурные черты характера.

Наблюдение за детьми в процессе этого вида деятельности дают педагогу богатый материал для изучения своих воспитанников, помогают найти правильный подход к каждому ребенку. Необходимо, чтобы игры были содержательными и воспитывающими, надо познакомить детей с определенным кругом явлений из жизни взрослых, постепенно раскрывая мотивы и нравственный смысл человеческой деятельности.

Существенными факторами, влияющими, на направленность обучения и воспитания младших являются художественная литература и произведения изобразительного искусства (картины, рисунки, иллюстрации). Эстетические переживания детей неизменно связаны с внешним действием героя произведения.

Проведенный анализ научной литературы позволил выявить что, развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста при обучении возможно, если создаются следующие условия: эмоционально- благополучная атмосфера, развитие инициативы детей в обучении, предоставление школьникам свободы и самостоятельности, а также проведение специальной работы по развитию творческих способностей в процессе обучения. Поскольку творческие способности развиваются в деятельности, детей необходимо поощрять участие детей в разнообразных видах творческой деятельности, а участие в творческом процессе для ребенка является способом созидания собственной личности.

В связи с выше изложенным, была проведена опытно-экспериментальная работа. На констатирующем этапе была проведена диагностика творческих способностей младших школьников, которая показала низкий и средний уровень развития. В связи с этим, было принято решение о проведении дополнительной работы на уроках художественного труда. После проведения уроков мы увидели динамику показателей, что свидетельствовало об эффективности проведенной работы.

Таким образом, рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью. Занятия на уроке художественного труда тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма.