**Литературное чтение. Проверено:**

**Краткосрочный план урока 4-4-83**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Школа: КГУ «Луговская ООШ» |
| Дата:  | ФИО учителя: Сыздыкова Айнагуль Распаевна |
| Класс: 4  | Количество присутствующих:  |  Количество отсутствующих:  |
| Раздел (сквозная тема): | **В контексте сквозной темы « ».** |
| Тема урока: |  **Алексей Леонов «Я выхожу в космос»** **Открытый космос.** |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма /проспекта/ презентации/схем/ интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера; |
| **Цель урока:** | Узнаешь о творческом пересказе.Пересказывание произведения  Сравнение элементов художественного произведения  |
| **Критерии** **оценивания**  | **Учащиеся:** пересказывают произведение соблюдая творческий пересказ; сравнивают события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения; составляют план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части.  |
| **Привитие** **ценностей**  | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.  |
| **Материал прошедших уроков:** | Свободный, краткий, подробный и выборочный пересказ. Сравнение событий и чувств героев. Определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода. Составление плана на основе выявления последовательности событий. Деление произведения на части. Озаглавливание.  |
| **Ход урока:** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
|  | **Создание положительного эмоционального настроя:**Прозвенел звонок, Начинается урок. Наши ушки на макушке. Глазки шире открываем, Слушаем и запоминаем. Ни минуты не теряем.  | **Стихотворение.** |
| **Середина урока** | **Проверка домашнего задания.** **Актуализация жизненного опыта** https://opiqkz.blob.core.windows.net/kitcontent/595446fa-c439-4d84-8084-b6bdbd5a4644/7f3449b3-1a36-464f-9d18-8b84ae6ba792/6d27e40c-2e6b-455d-acaa-af7fede5786e_m.jpg**(Г) Работа с классом. Рассмотри обложку. По иллюстрации на ней предположи, о чем эта книга?****Целеполагание** ***Цель нашего урока – научиться:*** Узнать, что такое творческий пересказ,- пересказывать произведение; https://opiqkz.blob.core.windows.net/kitcontent/595446fa-c439-4d84-8084-b6bdbd5a4644/54640a18-5186-410d-8eb7-a846a2304364/fa148e88-be36-4526-bc0c-4460a45f74ae_xl.jpg**Леонов Алексей Архипович** (1934) – дважды Герой Советского Союза, первый человек, вышедший в открытый космос. Родился в небольшом селе и благодаря своему упорству, знаниям и физической подготовке, был зачислен в первый знаменитый отряд космонавтов.**Работа над произведением «Я выхожу в космос»** https://opiqkz.blob.core.windows.net/kitcontent/595446fa-c439-4d84-8084-b6bdbd5a4644/7e2006e1-b1fb-4cd2-b861-36136751b159/8947785e-0220-4b3a-b258-8210d0247e36_m.jpgИзучи памятку «творческий пересказ». **Памятка**   **Творческий пересказ** – это изменение текста с целью его переосмысления.   ​Существует два вида творческого пересказа:   ​1) с изменением последовательности событий;   ​2) с дополнением содержания текста (это может быть включение описания места действия, портрета героя, событий, выходящих за рамки текста – предшествовавших сюжету или продолжающих его).Вопросы и задания к тексту   4. Ответь на вопросы по содержанию прочитанного.• Кто главный герой рассказа?• Какие незабываемые картины Земли из космосаоткрылись космонавту?• Какие чувства испытывал А.Леонов, выходя впервые в космос?• С какими трудностями и опасностями могут столкнуться космонавты?ВыполниЧто хотел увидеть космонавт?* место, где родился, где провёл детство
* место, где протекает Волга
* место, где уходила тайга на север и восток Земли

(П)Работа в паре Составь любой творческий пересказ из предложенных вариантов. Используй памятку.   1. Дополни содержание текста продолжением сюжета.​   2. Измени повествование рассказа от лица Павла Ивановича.​   3. Измени последовательность событий в рассказе «Я выхожу в космос».Творческая работа   6. Подготовь творческий пересказ по диафильму «Я выхожу в космос». Лента заполнена кадрами рассказа. Подумай, о чём идёт речь. Воспользуйся подписями к кадрам диафильма.https://opiqkz.blob.core.windows.net/kitcontent/595446fa-c439-4d84-8084-b6bdbd5a4644/de2bd7a1-1e14-48d5-8b83-fc68cd829fd8/103debd9-e697-4a0f-832a-6600ce38daff_m.jpgПроверь себя Допиши предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| https://opiqkz.blob.core.windows.net/kitcontent/595446fa-c439-4d84-8084-b6bdbd5a4644/8f21dab7-cb08-4f8d-86e6-09ffc1c7c9a3/f5413e91-d74d-4226-b661-c80cabe2d158_m.png | Творческий пересказ – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с целью его переосмысления. |

 | **Учебник** **тетрадь****Учебник**Тетрадь**Учебник****Схема**Учебник**Доп.** литература |
| **Конец урока** | **Итог урока.** **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?- Достигли ли мы этой цели?- Какие затруднения были у вас на уроке?- Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись?**Рефлексия.**Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. | **Картинки для рефлексии.** |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Межпредметные****связи** |
|  В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся строить монологическое высказывание на заданную тему. Мотивированные дети самостоятельно строят свои вопросы и ответы на них | **Формативное оценивание.*** Взаимооценивание при работе в паре, группе классом
* Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке.
 | * литература
* физическая культура
* самопознание
* познание мира
 |
| **Рефлексия для учителя:** |
| **Важные вопросы** |  |
| **по уроку:** |  |
|  |  |
| **Итоговая оценка (с точки зрения преподавания и обучения)** |
| **Какие два момента были наиболее успешны?** |  |
| **Какие два момента улучшили урок?** |  |
| **Что я узнал из урока о классе и отдель­ных людях, что я расскажу на следу­ющем уроке?** |  |